Enquête 4 : missions 3, 4,5, 6 et 7 : corrigé.

**Mission 3** :

Document 2, page 11 :

1. Thermes de Trajan.
2. Colisée (amphithéâtre).
3. Aqueduc.
4. Palais impériaux.
5. Grand Cirque (courses de chars).
6. Forums impériaux.
7. Temple de Jupiter Capitolin.
8. Forum républicain.
9. Temple de Vénus et de Rome.

**Mission 4** :

Documents 7 et 8, page 16 :

1. Frigidarium (bains froids).
2. Tepidarium (bains tièdes).
3. Caldarium (bains chauds).
4. Palestre (pour la lutte et la gymnastique, école privée).
5. Stade (courses de chars et de chevaux).
6. Gymnase (pour le public).
7. Jardins.
8. Bibliothèque.
9. Aqueduc (canal permet d’amener de l’eau d’un point à l’autre).

Questions pages 22 et 23 :

1. **L’amphithéâtre.**
2. Les riches s’assoient aux premiers rangs, les pauvres à l’arrière.
3. A gauche : un rétriaire (filet et trident) ; à droite : un mirmillon (casque avec une crête, bouclier, protection à la jambe gauche et au bras droit).
4. Les gladiateurs sont soit des hommes libres qui s’intéressent à l’argent, soit des prisonniers de guerre. Les prisonniers de guerre deviennent esclaves puis gladiateurs ou directement gladiateurs (cela dépend de la force physique). Les esclaves, s’ils gagnent, deviennent des hommes libres.
5. Combat naval, combat contre des fauves, lutte.
6. Le public puis l’ « éditeur » (qui donne le signal de début et de fin du combat).
7. **Le cirque.** 2
8. Les places de choix se situent aux premiers rangs, donc on colorie à l’intérieur du cirque.
9. Le parcours des chars s’effectue dans le sens inverse des aiguilles d’une montre (« on tourne à l’envers »).
10. Les endroits les plus dangereux sont les tournants, les virages.
11. Oui.
12. Au document 5, on indique : « Le peuple est généralement du parti des verts ».

Le cirque peut accueillie plus de 250.000 spectateurs.

1. **Les Thermes.**
2. Caracalla était un empereur romain qui a régné de 211 à 217 PCN.
3. Voir plus haut.

|  |  |
| --- | --- |
| Dimensions de l’établissement. | 317 mètres de long  118.000 m2 |
| Fonctionnement des bains chauds. | L’hypocauste : l’air chaud circule dans le sol. |
| Luxe de l’endroit. | Les activités sont très variées et les pièces sont construites avec des matériaux luxueux (ex. : marbre, fresques, mosaïques). |

1. On trouve dans les thermes des salles de massage, des bibliothèques, des jardins, des salles de sport, des boutiques (doc. 9).
2. Sénèque est un philosophe romain, un dramaturge (auteur qui écrit des ouvrages destinés au théâtre) et un homme d'État romain du Iᵉʳ siècle PCN.

Il n’apprécie pas ce genre d’établissement car il est trop bruyant (il loge au-dessus d’eux).

1. **LE CAPITOLE, LE FORUM ET LES TEMPLES.**
2. Le Capitole : une des 7 collines de Rome.

Le forum : c’est la place publique, le cœur de la ville. Le peuple y discutait des affaires publiques. C’est aussi le centre des affaires privées.

|  |  |
| --- | --- |
| Fonction politique. | **La curie** : lieu où s’assemblait le sénat romain.  **Les rostres** : tribune aux harangues (discours prononcé devant une assemblée). |
| Fonction religieuse. | **Les temples et la maison des Vestales** (prêtresses de la déesse Vesta, vouée à la chasteté (virginité) et chargée d’entretenir le feu sacré (celui-ci ne pouvait jamais s’éteindre). (doc.1, 5, 9, 10, 11, 12) |
| Fonction judiciaire. | **La curie** (doc. 7, 8,14). |
| Fonction commerciale. | **Les boutiques.** |
| Fonction commémorative. | **Les colonnes, les statues et les arcs de triomphe.** |

1. Document 13.

1) Corniche

2) Fronton

3) Chapiteau

4) Architrave

5) Colonne

6) Naos

7) Pronaos 8) Soubassement

1. **Le Théâtre.** 4
2. Le théâtre romain est de caractère religieux.
3. L’architecture est particulièrement soignée. Le théâtre est le témoin de pièces hilarantes.

Il y règne un véritable vacarme.

1. Voir texte informatif page 22.

**Mission 5** :

1. – Rome au IIe siècle : 60.000 habitants / km2 (1)

* Rome actuelle : 1867 habitants / km2 (5)
* Paris capitale : 24762 habitants / km2 (2)
* Paris agglomération : 4706 habitants / km2 (4)
* Bruxelles capitale : 15714 habitants / km2 (3)

De là, vous faites un tableau en colonnes, par exemple.

2.

|  |  |
| --- | --- |
| Embarras actuels. | Embarras propres à la Rome antique. |
| Dans les grandes villes, embouteillages fréquents (voitures, piétons, vélos, motos, bus), bruits divers.  Vols fréquents. | A Rome, bruit important, embouteillages dus aux nombreux piétons, danger venant d’objets tombés des fenêtres, vols fréquents. |

3. La maison d’un riche romain s’appelle **la domus**. Celle du citoyen pauvre s’appelle **l’insula**.

1. **- La domus** est la maison de ville. La villa est l’équivalant de la maison de campagne.

La domus donne sur une rue mais n’a pas d’ouvertures donnant sur l’extérieur. Les habitants peuvent donc rester au calme.

Cette habitation loge une seule famille : les parents et les enfants. Parfois, cette famille est élargie (grands-parents, cousins,…). Les esclaves y sont également logés.

Explications concernant les documents 3 et 4, page 25 :

Les numéros reprennent les parties principales de la domus :

1. Ostium : la porte d’entrée.
2. Vestibulum : le vestibule.
3. Atrium : la cour carrée à ciel ouvert. Elle est bordée de toits orientés vers l’intérieur, ce qui permet à l’impluvium de recueillir les eaux de pluie et donne sur les chambres à coucher. On y trouve également la cucina, la cuisine.
4. Impluvium : bassin carré ou rectangulaire qui recueille les eaux de pluie et sert d’ornement.
5. Cubiculum : la chambre à coucher qui donne sur l’atrium (il y en a plusieurs : cubicula).
6. Ala : la pièce où le chef de famille reçoit ses invités (il y en a plusieurs : alae).
7. Triclinium : la salle à manger.
8. Tablinum : la pièce personnelle du maître de maison, le bureau).
9. Peristylium : ensemble de colonnes autour de l’atrium.
10. Exedra : pièce ouverte sur le jardin qui fait office de salon de jardin.
11. Posticum : la porte de service qui permet aux esclaves d’aller et venir sans déranger le maître de maison (il y en a plusieurs : postica).
12. Compluvium : ouverture dans le toit qui permet de recueillir les eaux de pluie qui tombent dans l’impluvium.

* **L’insula** est une maison de rapport qui habite la population pauvre aux étages supérieurs et la population plus riche aux étages inférieurs.

Au rez-de-chaussée, se trouvent des boutiques**.**

* .Elle est parfois construite sur 7 étages dans des matériaux légers (le bois et le torchis).

Au rez-de-chaussée, se trouvent des boutiques**.**

Des fenêtres sans vitres donnent sur la cour et sur la rue (bruyante).

1. Le nombre d’habitants est nettement plus élevé dans l’insula !
2. La villa gallo-romaine comporte des bâtiments d’habitation et des bâtiments d’exploitation agricole. Elle se compose en appartements d’été et appartements d’hiver. On y trouve des bains (thermes), des bâtiments d’exploitation agricole, des bâtiments pour les provisions, du pressoir (pour presser l’huile, le raisin), du cellier à vin (lieu de conservation) et du grenier à blé.

Il y a également des dépendances contenant un four, un moulin,…, des vergers et des potagers.

1. L’agriculture et l’élevage.

6

1. Les apports typiquement romains sont la construction des murs avec du mortier qui rend l’habitation plus solide, l’utilisation de la terre cuite (toits faits avec des tuiles), la construction de l’hypocauste (chauffage par le sol) et les thermes.9.
2. Une ferme, une exploitation agricole.

**Mission 6 :**

1. Les quatre provinces sont : la Lyonnaise, le Belgique, l’Aquitaine et la Narbonnaise.2.
2. Colorier selon votre choix (doc. 1 page 29).
3. La Narbonnaise.
4. Les rues sont parallèles et perpendiculaires. Cela permet une facilitation du trafic.
5. L’amphithéâtre, le théâtre, le forum et les thermes de Constantin.
6. L’amphithéâtre, le théâtre, les Alyscamps (nécropole), le forum, les thermes, des remparts.
7. Le port maritime de Rome s’appelle « Ostie ».
8. La voie romaine (la via) et le fleuve (le Tibre).
9. 1. La domus et l’insula. 2. L’amphithéâtre. 3. Le théâtre. 4. Le temple. 5. L’arc de triomphe. 6. L’aqueduc. 7. Le cirque. 8. Les thermes.
10. 1. Habitations. 2. Combats de gladiateurs (homme contre homme, homme contre animal, combat naval). 3. Représentations théâtrales (tragédies, comédies et farces). 4. Fonction religieuse. 5. Construction en hommage à une personne ou un événement. 6. Construction permettant de conduire l’eau d’un lieu à un autre. 7. Courses de chars. 8. Activités diverses (bains, lecture, sport).

**Mission 7** :

Rome nous a laissé en héritage la paix (pax romana), la construction des routes rectilignes (voies romaines) et des ponts, les thermes (chauffage par le sol), le droit romain, le latin - à l’origine du français.