

## SÉANCE 17

### Lire sans erreurs

#### 1 Je lis des noms difficiles de montagnes et de sommets.

• les Alpes	les Rocheuses	le Morvan	le massif de l'Atlas
• les Pyrénées	le Massif central	le Caucase	la Forêt-Noire
• l'Oural	les Carpates	le Jura	la sierra Nevada
• les Vosges	les Ardennes	l'Himalaya	la cordillère des Andes
• l'Everest	le Pico do Fogo	l'Annapurna	le Kilimandjaro

#### 2 Je lis des mots avec t qui se lit [t] et t qui se lit [s].

- elle repartit – une acrobatie – la question – l'invention – un martien
- nous restions – attention – l'idiotie – le soutien – impatient – des orties
- un entretien – une vérification – la modestie – un égyptien

### Lire avec aisance

#### 3 Je lis les phrases en fixant mes yeux sur le trait central de chaque colonne.

- Chaque année, → au printemps, → le troupeau → de vaches monte dans la montagne. Les animaux restent tout l'été dans les pâturages en altitude. On dit que c'est l'estive.
- Là, il fait moins chaud et surtout il y a beaucoup plus d'herbes et de fleurs à manger.

### Lire avec une intonation adaptée

#### 4 • Je prépare la lecture en ajoutant les marques de liaison ∨ et les marques d'intonation : → ↗ ↘ .

- Il était une fois au fond de la forêt un géant qui s'appelait Kolos. ■  
Tout le monde avait peur de lui. ■ Personne n'approchait jamais sa maison, ■ pas même les animaux sauvages : ■ les sangliers n'y allaient pas... ■ Les lièvres n'y couraient pas ... ■  
Les oiseaux n'y chantaient pas... ■
- On disait de lui : ■  
– Il est capable de manger un bœuf entier ! ■  
– Avec son énorme massue, ■ il peut fendre la montagne en deux ! ■  
– Lorsqu'il chevauche son cheval géant, ■ la terre tremble sous lui ! ■

D'après *Kolos et les quatre voleurs*, Jean-Claude Mourlevat, Hatier, 2016.

#### • Je lis le texte à haute voix.

J'ai lu avec fluidité, en marquant les liaisons et en respectant la ponctuation.

Exercice 4

☆ ☆ ☆ ☆