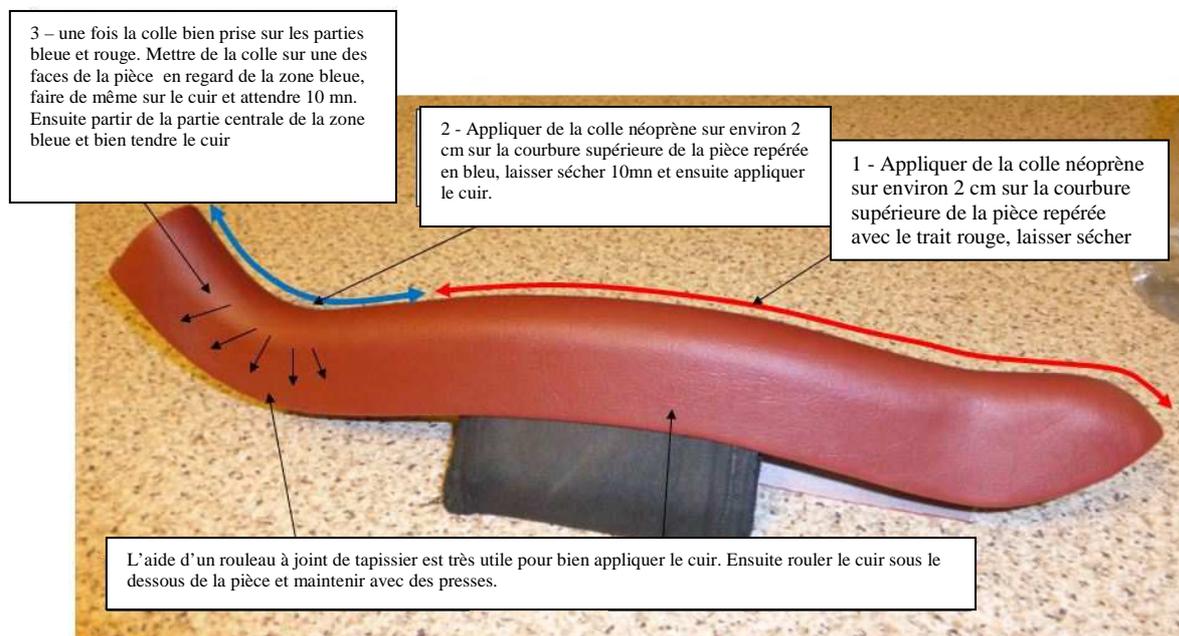


# Pose de revêtement cuir sur les pièces du capping

## 1- Pose d'un revêtement cuir sur les "dogleg"

J'ai pris conseil auprès de John travaillant chez TRF et j'ai décidé de garnir de cuir les parties susceptibles d'être touchées avec la main à savoir, dessus de tableau de bord, dessus de portes et "dogleg". Après avoir approvisionné l'ensemble du kit intégrant ces pièces en cuir et les autres pièces en vinyl (tableau de bord, sièges et panneaux de portes.....), toutes du même ton (red matador), "le maçon se trouvait au pied du mur". Les doglegs sont les pièces qui présentent les courbures les plus serrées et compte tenu de la faible élasticité du cuir par rapport au vinyl, j'avoue que j'étais un peu inquiet pour l'obtention d'un résultat satisfaisant. Pour ce faire je suis parti d'un document que j'ai trouvé sur le net et je vous fais part de mon retour d'expérience.

Les différentes étapes sont décrites sur la photo ci-dessous et quelques photos sur de déroulement du travail sont visibles dans la suite du document.



Etape 3-1 : début de collage d'une des faces de la pièce



Etape 3-2 : collage d'une des faces de la pièce



Préparation de la finition d'une des extrémités (bas côté portière)

*Nota : il ne faut pas laisser trop de cuir pour le revers car les plis intérieurs deviendraient trop importants (1 à 1,5 cm)*



Extrémité collée (bas côté portière)

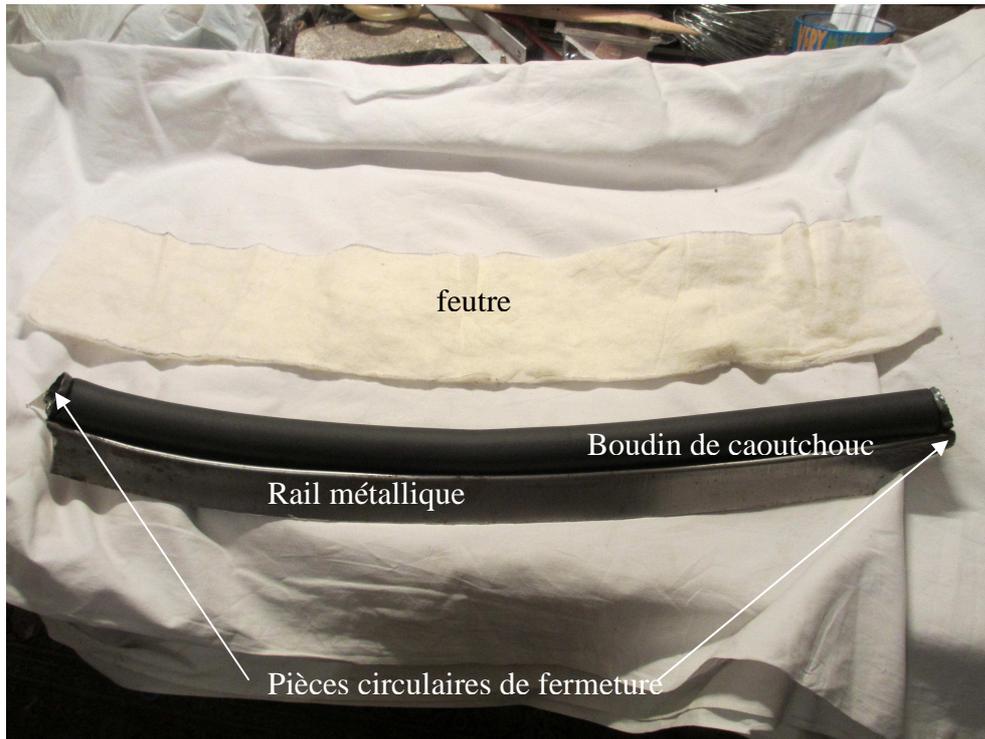


Pièce terminée

En conclusion, il ne faut pas hésiter à bien tendre le cuir dans la partie supérieure de la pièce (côté passage de roue). Il est évident que dans cette partie le grain du cuir est un peu étiré par la déformation mais le résultat est tout à fait satisfaisant. Normalement pour les autres pièces telles que le dessus de tableau de bord et les dessus de portières, l'utilisation des mêmes recettes devrait permettre une finition d'une bonne qualité.

## 2- Dessus de porte

Les pièces ne présentant pas de courbures particulières, le travail n'est pas compliqué. L'ensemble fournit intègre, la pièce support en métal, un boudin de caoutchouc, un feutre et 2 boutons chromés pour la fermeture de la pièce.



J'ai tout de suite après un essai non concluant, éliminé le feutre.

La première opération est d'ajuster à l'aide d'un cutter, les extrémités du boudin aux pièces circulaires de fermeture des rails. Ensuite garnir les faces internes des rails de portes et du dessus de tableau de bord avec du ruban adhésif pour éviter de rayer la peinture lors de la mise en place de ces pièces.

Procéder ensuite au montage à blanc de toutes les pièces afin d'ajuster les extrémités du rail. Il s'agit d'assurer le parallélisme des parties extrêmes qui recevront les boutons chromés de finition avec les deux pièces adjacentes, ainsi que l'alignement de toutes les pièces disposées sur des éléments de carrosserie différents. Pour assurer l'alignement entre les "doglegs" et les rails de portes, il a été nécessaire d'installer des cales entre le dessus de porte en bois et la partie centrale du rail (environ 8 mm). Le rail comprenait 3 trous dans la partie incurvée qui reçoit le boudin si bien que ces trous ont été utilisés pour installer 3 vis dans le boudin de caoutchouc afin de le maintenir en place dans le rail. Les trous pour fixer les boutons chromés sont utilisés par installer 2 vis qui assurent le centrage du boudin par rapport aux pièces de fermeture.

Pour le collage du revêtement j'ai reconduit le même principe à savoir encollage de la partie supérieure du boudin et de la partie correspondante du revêtement. Une mise en garde est nécessaire pour veiller au centrage correct de la pièce de cuir par rapport au rail. Pour ma part je positionne la pièce en cuir sur le rail et installe des pinces sur un côté du rail pour immobiliser l'ensemble. Ensuite avec un feutre je trace sur l'envers du cuir un trait avec un feutre dans la zone qui sera en regard de la partie supérieure du boudin et qui servira de repaire lors du collage sur le boudin.

En ce qui concerne les extrémités j'ai utilisé un pistolet à colle pour aligner correctement le boudin sur les pièces circulaires de fermeture.

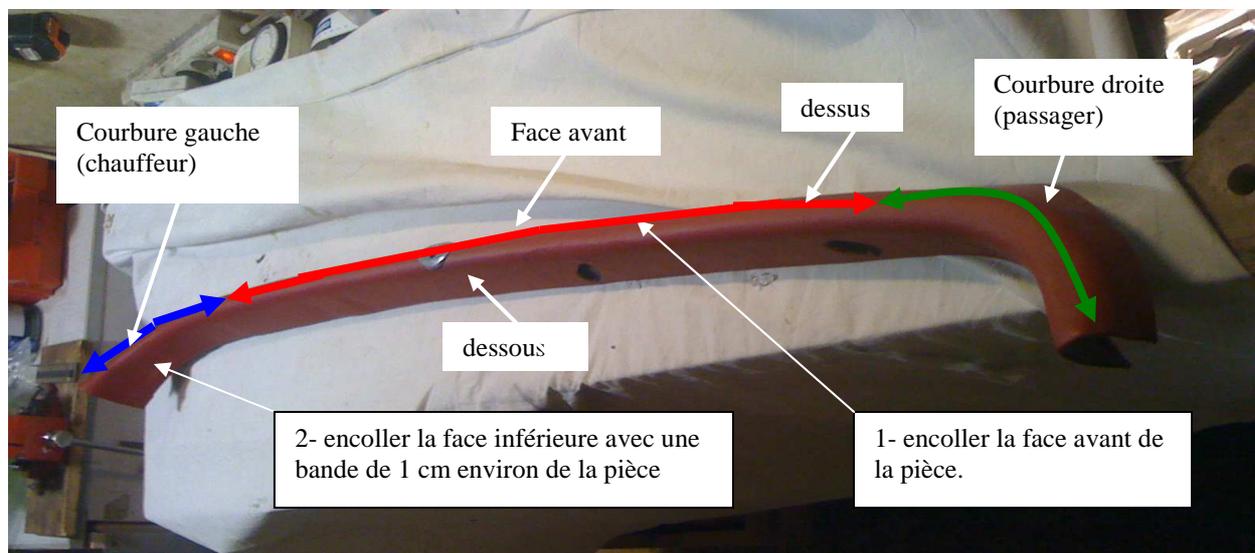
Le reste des opérations ne présente pas de difficulté particulière mais demande un peu de technique pour échancre le cuir dans les parties courbées et anguleuses.

### 3- Dessus de tableau de bord

Sur cette pièce les difficultés résident dans les courbures en extrémité de pièce.

Démarrer par un positionnement du revêtement pour assurer le bon centrage des 2 pièces (voire la méthode déjà proposée pour les rails de portes).

Procéder au traçage au feutre de la partie du cuir en regard de la face avant de la pièce.



Démarrer l'encollage de la face avant de la pièce, repérée en rouge sur la photo. Procéder au collage en démarrant du centre de la pièce vers les extrémités en prenant soin de bien suivre le tracé au feutre fait sur la pièce de cuir. Une fois ce collage effectué encoller la partie repérée en bleu sur la photo.

Pour résoudre le problème de tension auquel le revêtement doit être soumis j'ai testé avec succès la méthode suivante. Après avoir suffisamment attendu que le collage de la partie bleue de la face avant de la pièce, échancre le tissu dans la partie de la courbe qui se positionnera au dos de la pièce. Procéder à l'encollage de la partie courbe en commençant au ras de la zone repérée par le trait bleu mais **en se limitant à une bande de 1 cm de large**. L'application est ensuite faite à l'aide du rouleau à joint de tapissier et l'immobilisation est faite par des presses.

Les presses à bois utilisées ont des patins suffisamment larges pour que ceux-ci appuient bien sur la partie encollée mais permettent également de mettre en tension la prochaine zone de collage.



L'opération est à répéter 3 fois afin de couvrir presque complètement le dessous de la pièce sous le trait bleu.

Dans la continuité du collage précédent procéder au recouvrement du dessous de la pièce et s'arrêter à la zone repérée en vert sur la photo.

Répéter sur le dessous de la pièce dans la zone verte les opérations réalisées dans la zone équivalente repérée en bleu.

Maintenant il faut recouvrir le dessus de la pièce. Retourner la pièce et procéder au collage du revêtement sur le dessus de la pièce en commençant par le milieu et progresser vers les extrémités de la pièce.



La photo suivante donne une idée de l'extrémité gauche de la pièce avant de procéder au collage dans le dos de la pièce.





Pour les retours prévoir environ 1 cm et des échancrures dans les parties les plus courbes ou anguleuses. Finir par la pose des retours sur le dessus de la pièce.  
Ensuite faire les découpes pour la commande de trappe d'aération et les fixations de la poignée de maintien du passager.

