

## Refaire un siege

(par Maur)

### Matériel et outils

**1 m sur 1,30 de skaï**

**Du fil très haute résistance ( Gütermann M782 100% polyester)**

**un jonc de caoutchouc de 0,02 m et 1 m ( c'est lui qui définit la largeur de skaï )**

**Une plaque de mousse de 1cm d'épaisseur**

**Des aiguilles spéciales cuir**

**Un tissu de bonne épaisseur**

**et .....du temps**

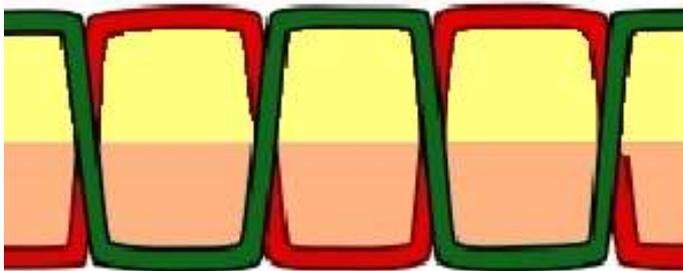
Pour refaire le siège, il faut "démonter" la partie cuir ou skaï actuelle. Démontez cela signifie enlever les coutures et repérer bien comment elles sont effectuées (nombre, sens et côté de rabats de la couture).



Une fois les pièces démontées : réaliser un patron. Pour ce faire utiliser une petite planche sur laquelle vous fixer votre feuille de papier (future patron de découpe) et fixer l'ancien morceau de cuir ou skaï sur la planche avec des petits clous. Ceci permet de tendre l'ancien morceau et réaliser le contour.



Une fois votre support découpé, commencez vos coutures en utilisant le point du sellier



réalisation :

Voilà la partie centrale en cours de



### **Fonction du molleton**

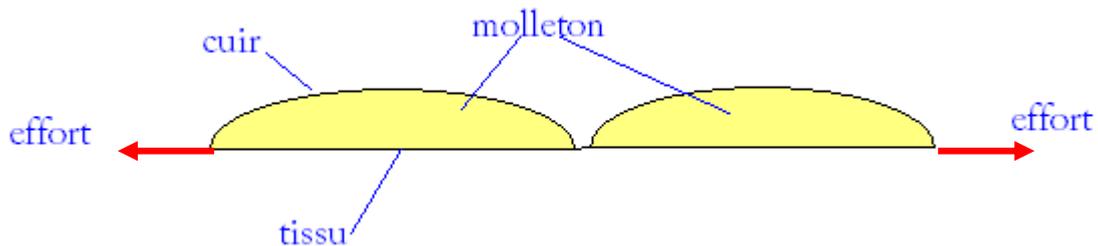
Vous allez trouver un rembourrage soit en molleton soit en mousse synthétique :



Celle-ci permet de donner le cuir ou skaï du volume.

### Quelle est la fonction du tissu ?

Bien entendu la fonction du tissu est d'assurer le maintien du molleton mais aussi reprendre les efforts, ceci signifierait que les efforts sont supportés par le jonc blanc puis par le tissu et donc pas par les coutures du cuir.



### Réalisation du passepoil

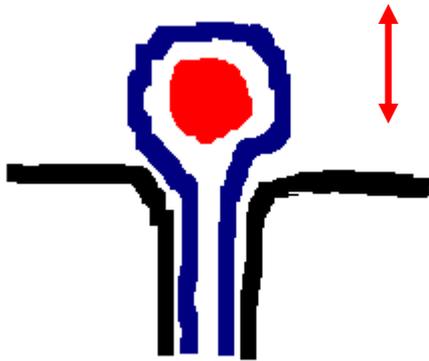
Le passepoil est réalisé avec le cuir ou skaï en l'entourant sur une cordelette. J'ai préféré pour assurer à la fois une bonne tenue dans le temps et un diamètre constant, me suis procurer un cylindre de caoutchouc de 3 mm de diamètre.

Ensuite il faut entourer ce cylindre avec le cuir ou Skaï. Voici le passepoil en cours de réalisation. Pas de difficultés particulières :



### Le plus compliqué

Le positionnement du passepoil par rapport à deux revers est le plus complexe :

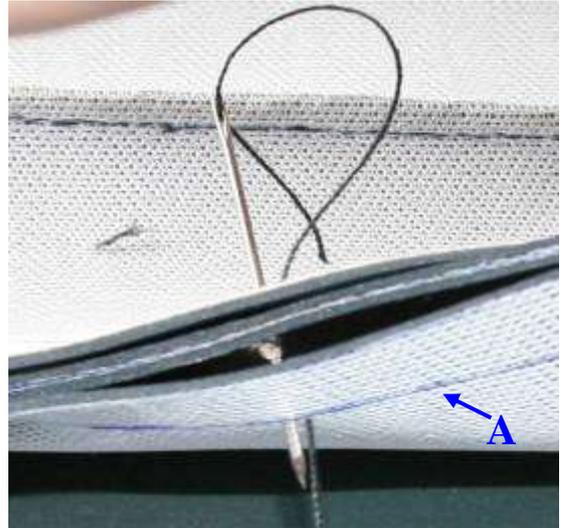


### **Zone de réglage**

Si le passepoil est trop haut cela n'est pas beau, s'il est trop bas : lorsque vous allez serrer la couture vous allez écraser celui-ci.

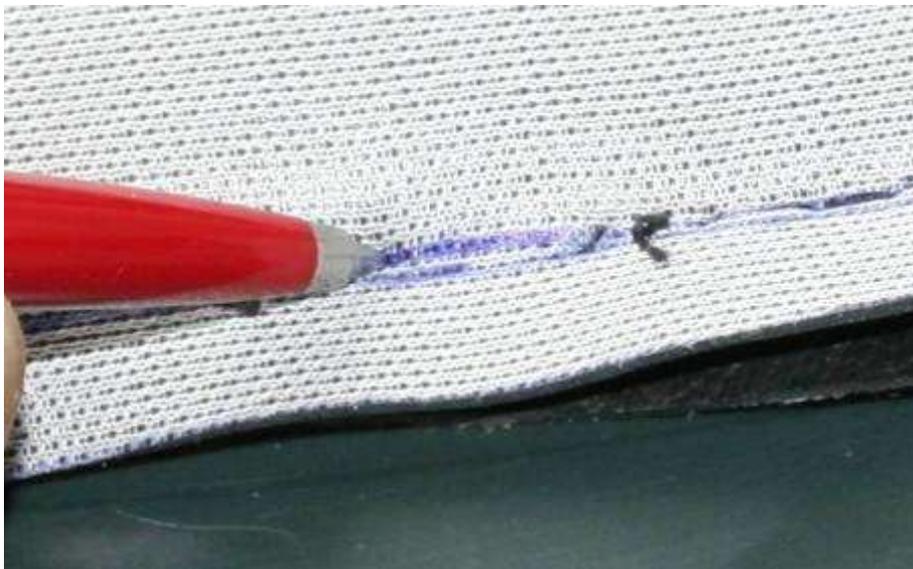
Voici la démarche utilisée :

Il faut sur les deux revers noirs (cf dessin ci-dessus) marquer la position **A** des coutures (cotes à prendre sur l'ancien modèle) et ensuite on fait de points de positionnement :



Vous réalisez les nœuds de pre-positionnement (ci-dessus)

Maintenant, vous devez marquer la position exacte du cylindre « rouge » du passepoil sur les deux revers (vous réalisez ce marquage qui ne doit pas être très éloigné de votre marquage initiale en identifiant la position du cylindre à travers chaque revers avec la pointe de votre stylo) :



Pour terminer vous réalisez le point du sellier qui relie les 4 épaisseurs.  
Une fois retourné, voici le résultat :

### Après des mètres de couture....

La couture du passepoil n'est pas terminée néanmoins cela avance. Le molleton n'est pas encore mis en place, il devrait donner du volume. A suivre.



### Mousse et tissu

La découpe et le positionnement de la mousse ne pose pas de problème particulier, J'ai utilisé une mousse de 1cm d'épaisseur.

La découpe et le positionnement du tissu est plus complexe, en effet il doit avoir la bonne dimension (généralement le tissu de l'ancien siège étant hors d'usage, il n'est pas possible de l'utiliser comme modèle).

Il va donc falloir improviser, trop long il ne positionnera pas bien la mousse en appui, trop court il donnera une courbure excessive au cuir ou skai.

Néanmoins l'ensemble ayant une bonne rigidité, on y arrive. Partir du passepoil du milieu du siège pour réaliser la première couture (c'est le plus facile il y a 4 épaisseurs), puis réaliser la couture avant. Puis en disposant chaque fois la plaque de mousse réaliser les petits bossages et terminer par les deux appuis latéraux sur lesquels vous réaliser quelques fronces pour absorber le excédants de tissus. Voici le travail terminé coté intérieur.



Récupérer le crin de cheval de votre ancien siège, cela n'est pas très beau en aspect mais assure une forme homogène au siège.  
Voici le résultat final :

