

English

CE1D

LET'S



GET

READY !

Mrs. BENEDETTI

Dossier Editions Erasme

Le CEID est un examen qui se déroule à l'issue du premier degré.

Le CEID de langues porte sur les quatre compétences : écouter – écrire – lire – parler.

Tu dois montrer ta compréhension de la langue ainsi que ta capacité à t'exprimer par écrit ou oralement.

Pour cela, tu dois te baser sur tes savoirs et savoir-faire linguistiques (c'est-à-dire la grammaire et le vocabulaire) ainsi que sur une bonne maîtrise des stratégies de communication.

Compréhension à l'audition (CA)	Comprendre un texte que tu entends (3X)	50mn	 /30
Compréhension à la lecture (CL)	Comprendre un texte que tu lis	50mn	 /20
Expression écrite (EE)	Rédiger un texte sur une situation donnée	50mn	 /20
Expression orale (EO) • Avec interaction • Sans interaction	S'exprimer oralement à propos d'une situation donnée	10mn + 5mn	 /30

Comprendre les consignes :

Les consignes du CEID sont rédigées en français, afin de ne pas perturber la compréhension du message.

Néanmoins, certains termes pourraient poser problème. Petite explication...

La consigne est toujours divisée en deux parties : le contexte et la tâche.

Le contexte permet de visualiser la situation, de repérer le but de la tâche, de te mettre dans la peau du personnage ou d'imaginer les personnes impliquées, de déterminer le vocabulaire que tu vas utiliser et de choisir les structures grammaticales qui correspondent le mieux à la tâche.

La tâche est la question : elle décrit ce que tu dois faire concrètement.

Pistes audio : http://www.editionserasme.be/sentrainer_secondaire

Hop, on s'y prépare comme si on y était ! ☺

Bon travail !



Fiche - DÉROULEMENT DES COMPRÉHENSIONS

Les deux épreuves de compréhension (audition et lecture) sont organisées l'une à la suite de l'autre. Le professeur décide par quelle compétence commencer.

Déroulement de l'épreuve d'audition

- Tu seras confronté·e à **deux textes** d'audition.
- Tu disposes de **50 minutes** pour écouter, prendre des notes et répondre.
- Pour chaque texte, **trois écoutes** te seront proposées : une fois sans pause, une fois avec pause, et une dernière fois sans pause.
- Tu disposes de quelques minutes d'évocation avant la première écoute. Voir à ce sujet la **fiche 6** « Stratégies pour l'audition » à la page 41.
- Tu peux disposer d'une **feuille de brouillon**.
- Tu peux prendre des notes dès la première écoute, même si nous ne te le conseillons pas, afin d'avoir une idée globale du texte.
- Entre les deux textes, tu auras du temps pour recopier soigneusement tes réponses.

Déroulement de l'épreuve de lecture

- Tu seras confronté·e à **deux textes** de lecture.
- Tu disposes de **50 minutes** pour lire, prendre des notes et répondre.
- Tu peux disposer d'une **feuille de brouillon**.
- Tu peux annoter les textes et souligner les éléments de réponse.

Exemples de tâches :

- compléter un tableau ;
- compléter un formulaire ;
- établir une liste d'éléments distincts ;
- faire et justifier un choix ;
- établir une liste des avantages et des inconvénients ;
- faire une liste des points positifs et négatifs ;
- donner des arguments pour convaincre ;
- cocher l'élément correct et justifier ;
- noter des conseils ;
- ...

1. Sois attentif-ve à trois éléments lors de la rédaction de ta réponse.

1. Pour les compréhensions, tu dois **répondre en français**.
2. Écris **une seule information par ligne**.
3. Le professeur tiendra compte de toutes les informations que tu écriras.
Ne donne pas plus d'informations que demandé !



2. Une fois que tu as rédigé ta réponse, pose-toi les questions suivantes :

Pour en savoir plus sur la manière de corriger et de comptabiliser les points, voir **fiche 15** « Comment corriger mes réponses », à la page 104.

Ai-je bien ...

- répondu en français, comme demandé ?
- précisé à chaque fois de qui ou de quoi je parle ?
Évite de commencer ta réponse par « il est gentil », mais écris plutôt : « mon voisin est gentil ».
- structuré ma réponse ?
- répondu à l'endroit demandé ?
- veillé à l'orthographe ?
Une orthographe différente peut parfois prêter à confusion : « fin » et « fain » !
- veillé au vocabulaire utilisé ?
Une « machine à laver » n'est pas la même chose qu'un « lave-vaisselle » !

Ma réponse ...

- est-elle claire pour la personne qui me lira ?
- est-elle formulée correctement ?
Ta réponse ne doit laisser aucun doute quant à son interprétation.
- est-elle complète et assez précise ?
- est-elle logique et pertinente ?
- ne se répète-t-elle pas ?
- correspond-elle bien à la tâche ?
- mentionne-t-elle bien le nombre d'éléments demandés ?
- est-elle lisible ?



- Parfois, le début de la réponse est donné et tu dois compléter celle-ci. Veille à ce que l'entièreté de la phrase fasse sens.
- Le professeur n'est pas dans ta tête et ne peut pas deviner « ce que tu voulais dire ».



Fiche



Est-ce que la compréhension à l'audition est une compétence qui te pose problème ? Comment as-tu vécu les évaluations de compréhension à l'audition pendant l'année scolaire ?



1. À ton avis, à quoi sont dues tes difficultés en audition ?

2. Que pourrais-tu faire pour t'améliorer dans cette compétence ?



Tu n'es pas auditi-f-ve, et alors ?

Si tu es plus visuel-le ou kinesthésique qu'auditi-f-ve, tu es peut-être parfois stressé-e ou découragé-e face à l'audition. Bonne nouvelle : sache que l'oreille est comme un muscle. Cela s'entraîne. Tu devras peut-être t'entraîner un peu plus qu'un-e élève auditi-f-ve, mais tu ne pourras que progresser.

Je ne comprends rien, c'est normal ?

Ne panique pas si tu as l'impression que **tu ne comprends pas tout lors de la première écoute** : c'est normal !

- Tu fais connaissance avec le texte, il n'est pas possible de repérer toutes les réponses d'un coup. Deux autres écoutes sont prévues afin que tu puisses te familiariser avec le texte.
- De plus, certains mots peuvent sembler compliqués, mais ne sont pas nécessaires pour la résolution de la tâche. **Il ne faut donc pas se bloquer sur les mots inconnus.**
- D'autres mots peuvent être compris en fonction du contexte.
- Tu peux également faire des liens avec d'autres mots que tu connais, car leurs racines sont semblables.
- **Concentre-toi sur ce que tu comprends** et non sur ce que tu ne comprends pas.
- Détends-toi ! Le stress est en grande partie responsable des échecs en audition. Certains élèves se bloquent complètement quand ils voient le professeur arriver avec le baffle. Respire profondément avant l'épreuve et dis-toi que tu vas y arriver. Concentre-toi lors de l'écoute. Ferme les yeux et imagine la scène. Sois attentif-ve au nombre de personnes qui parlent, à leurs émotions, à leurs voix.



1. Lis et intègre la consigne

Suis les conseils donnés à la page 5, « Comprendre les consignes ».

2. Avant l'écoute : temps d'évocation

- Grâce au titre, aux images, au contexte et à la tâche, tu peux essayer d'**anticiper le contenu du message**.
- Tu peux aussi **anticiper le contenu lexical** du message : liste rapidement dans ta tête les mots que tu connais en anglais en rapport avec le sujet de la compréhension.
- **Formule des hypothèses** dans ta tête. De quoi le texte pourrait-il parler ?

Formuler des hypothèses

Pour un texte à propos du sport, tu pourrais penser aux idées suivantes : le sport est bon pour la santé, il faut en faire régulièrement, il faut acheter un équipement adapté, il faut bien s'hydrater... Une ou plusieurs de ces idées pourraient se retrouver dans le texte. Cela pourrait te mettre sur la voie.



3. Première écoute

- Écoute d'abord l'entièreté du texte, sans pause et, si possible, sans prise de notes, afin d'avoir une idée globale du texte.
- Repère les différentes voix, les bruits de fond, l'intonation et le ton des personnes.

4. Organise ton brouillon

Après la première écoute, organise rapidement ta feuille de brouillon. On te demande les avantages et les inconvénients de pratiquer un sport ? Utilise ta feuille en mode paysage (horizontal) et trace deux colonnes avec pour titres « + » et « - ».

5. Deuxième et troisième écoutes

Lors de la deuxième écoute, **prends des notes**, en anglais, en français ou dans une autre langue. N'essaie pas à tout prix d'écrire des phrases complètes, note des **mots-clés** et utilise des **abréviations** afin de ne pas perdre le fil du texte. Lors de la troisième écoute, complète tes notes.



Veille à bien lire la **fiche 4** : « Comment rédiger une réponse ? », à la page 37.

6. Relis la consigne

Relis la consigne une dernière fois et biffe les éléments en trop sur ta feuille de brouillon et/ou modifie la place de certains éléments.

7. Recopie soigneusement ta réponse

N'oublie pas qu'avec une phrase, tu es certain·e d'être mieux compris·e qu'avec un seul mot.



Compréhension à l'audition 1

Audio n° 1 : EUROTIP

Comprendre un témoignage, une interview (5, 7)

Contexte

Ta grande sœur voudrait partir seule en voyage pendant les vacances d'été. Elle compte visiter plusieurs pays en Europe et a choisi le train comme moyen de transport. Au début, tu étais très enthousiaste pour elle, mais en entendant l'histoire d'un jeune étudiant qui a entrepris un tel voyage l'année dernière, tu commences à avoir des doutes. Tu prends des notes pour la mettre en garde.



Tâche

Liste en français dans la zone de réponse les cinq mésaventures de Tom, et note pour chacune le pays où cela s'est produit.

Modèle de réponses attendues sur base d'un autre extrait :

J'avais choisi le Luxembourg comme première destination, car il y a beaucoup de chemins de randonnée. Je comptais passer une semaine dans la nature, mais j'ai passé une semaine à l'hôpital car j'ai marché dans un nid de guêpes.

Pays	Mésaventure
Luxembourg	Il a passé une semaine à l'hôpital. / Il a marché dans un nid de guêpes.

Compréhension à l'audition 2

Audio n° 2 : DAD, TIME FOR A DIET! **

Comprendre un entretien radiophonique (6, 7, 10)

Contexte

Ton papa déprime depuis quelques semaines, car il a pris du poids. Tu entends le reportage d'une radio américaine dans lequel une diététicienne donne des conseils pour mincir. Tu prends vite note de ces conseils sur le bloc-notes de la cuisine, afin d'aider ton papa.

Tâche

Écris en français, pour chaque repas, trois conseils pour mincir. Écris ensuite six conseils généraux. Classe les informations en fonction des moments de la journée.

Voici un exemple qui ne vient pas du texte :

Repas du soir : *Ne mange pas trop tard le soir.*

Conseil général : *Évite de manger trop de bananes.*



Petit-déjeuner

Repas du midi

Repas du soir

Conseils généraux



Fiche



Est-ce que la compréhension à **la lecture est une compétence qui te pose problème ?** Comment as-tu vécu les évaluations de compréhension à la lecture pendant l'année scolaire ?



1. À ton avis, à quoi sont dues tes difficultés en lecture ?

2. Que pourrais-tu faire pour t'améliorer dans cette compétence ?

Les élèves ont parfois l'impression que le texte est difficile, car certains mots leur sont inconnus. Nous te proposons d'essayer la méthode suivante **pour prendre confiance en toi.**



Choisis un texte qui te paraît difficile dans les pages suivantes. **Souligne tous les mots que tu connais ou que tu comprends** (en fonction de leur racine ou du contexte). Tu verras très vite que tu comprends déjà beaucoup de choses !

N'oublie pas que **tu ne dois pas comprendre tous les détails du texte** pour pouvoir réaliser la tâche.



1. Lis et intègre la consigne

Retourne voir les conseils donnés à la page 5, « Comprendre les consignes ».



Formuler des hypothèses

Si tu reçois un texte à propos de l'environnement, tu pourrais par exemple formuler les hypothèses suivantes, avant même de lire le texte : il est important de recycler, d'utiliser une boîte à tartines et une gourde, de venir à l'école en vélo... Une ou plusieurs de ces idées pourraient se retrouver dans le texte. Cela pourrait déjà te mettre sur la bonne voie.

2. Avant la lecture

- **Observe le texte** pour découvrir de **quel type** de document il s'agit. S'agit-il d'un mail, d'un texte informatif, d'une brochure, d'une interview, d'un forum... ?
- Observe le titre, les sous-titres, les paragraphes, les images.
- Demande-toi : **Qui écrit ? À qui ? Pourquoi ? Dans quel but ?**
- Grâce au contexte et à la tâche, **formule des hypothèses** dans ta tête à propos du sujet.
- **Anticipe le contenu lexical** du message : liste rapidement dans ta tête les mots que tu connais en anglais en rapport avec le sujet de la compréhension.

3. Première lecture

Lis d'abord l'entièreté du texte, sans souligner si possible, afin d'avoir une **vision globale**.

4. Deuxième et troisième lectures

Souligne les éléments de réponse dans le texte. N'oublie pas que tous les éléments mentionnés ne correspondent pas forcément à la tâche !

N'hésite pas à utiliser des couleurs différentes pour distinguer les éléments (exemple : vert pour avantages et rouge pour inconvénients).

5. Ne panique pas quand tu rencontres un mot nouveau

Ne peux-tu pas en deviner le sens grâce au contexte ? Peut-être ce mot n'est-il pas nécessaire à la résolution de la tâche ?

6. Relis la consigne

Vérifie que tu n'as rien oublié et que tu as bien réalisé la tâche.



Attention à la formulation de ta réponse.

Veille à appliquer les conseils donnés dans la **fiche 4** « Comment rédiger une réponse ? » à la page 37.

7. Gère bien ton temps

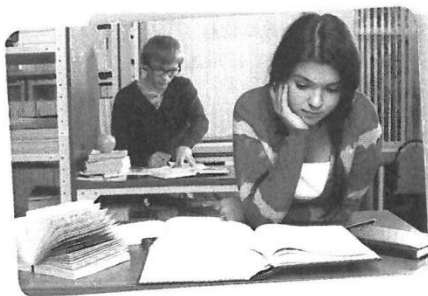
Prévois du temps pour écrire ou recopier tes réponses si tu as utilisé une feuille de brouillon. Prévois minimum 10 minutes pour la version finale.



Compréhension à la lecture 1

Texte n° 1 : EXAMS, EXAMS, EXAMS

Comprendre un email 3, 6, 8, 10



Contexte

C'est la période des examens. Ton correspondant écossais, Jim, t'écrit un mail, car il n'en peut plus ! Sa maman le stresse plus que ses examens et il t'explique pourquoi dans son message. Tu trouves son mail rigolo et tu prends des notes pour en faire part à tes parents, qui sont, eux aussi, un peu stressés par tes examens.

Tâche

Lis le mail et fais une liste, en français, des différentes choses mises en place par la maman de Jim. Écris, au total, 10 informations distinctes.

Le numéro 0 est un exemple qui vient du texte et que tu ne dois donc pas répéter.

0 La maman de Jim a pris deux semaines de congé pour rester à la maison.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10



Compréhension à la lecture 1

Document à lire

New Message

To

Cc Bcc

Subject My mother is driving me crazy!!!

Hey!

How are you? Are you also having exams now?
Unfortunately, I'm not doing so well, my mother is driving me crazy!
She has taken time off work for two weeks so she's at home all the time. Horrible!
She stresses me out much more than my exams do.

In the morning, she wakes me up at 5:30am because she wants me to revise my lessons.
At 5:30!!! And in the evening, I have to go to bed at quarter to eight. That's way too early!

She also gave me a very strict study schedule and she gives me a test when I have finished studying. Breaks? Yes, I do have breaks ... I have to exercise every fifty minutes. That way I stay fit and Mum says that it will help me remember better. But I hate sports!

I can only use my mobile phone for half an hour a day and she has blocked my Instagram account. So now, I have zero social contact! She is at the supermarket at the moment, so I'm using her computer to write you this email. This house feels like a prison!

When it comes to food, she is also very strict. Literally everything revolves around my exams! She brings me a glass of carrot juice every morning. I really don't like that, but I have to drink it all. Chocolate and crisps? Can't have them anymore! And no soft drinks, either. The only thing I am allowed to drink is green tea, yuck! Do you know what else I really don't like? Right, fish! And what do we eat almost every day? Right again: fish!

Oh no, I hear her coming back. I hope your life is better than mine right now!

Cheers!

Jim

Send



Compréhension à la lecture 2

Texte n° 2 : HOUSE IN LONDON

Comprendre des avis nuancés (2, 5)

Contexte

Ta famille cherche un endroit pour passer ses vacances en Angleterre. Ta sœur pense avoir trouvé la maison idéale à Londres. Tu lis les évaluations des touristes qui ont logé là-bas, car tu n'as pas confiance dans le jugement de ta sœur. Tu lis les avis des internautes et tu te félicites d'avoir vérifié ! Il ne faut surtout pas loger là-bas et tu décides d'alerter tes parents.

Tâche

Tu prends note, en français, de 10 arguments pour ne **pas** louer cette maison.

Le numéro 0 est un exemple qui ne vient pas du texte.

*Il ne faut surtout pas loger là-bas
pour les raisons suivantes :*

0 *Il y a des rats dans la cave.*

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Compréhension à la lecture 2

Documents à lire



MARY

We are thrilled about this lovely house! The owner is very nice, and all the rooms were clean. There is a large bakery next to the house, so we bought fresh scones every morning, mmmm. However, the pub across the street is quite noisy at night. Tip: bring earplugs!



TOM

This house has three large bedrooms: two on the first floor and one in the cellar. My parents and my sister were sleeping upstairs, and I was sleeping in the cellar. Horrible! There was no window in my room, so I couldn't get any fresh air. I really hated that because the whole house smelled really bad.



BRAD AND RACHEL

When we arrived in London, Brad got sick. He had diarrhoea and was on the toilet all the time. The toilet is in the kitchen because the bathroom is too small. It was so embarrassing! When Brad wasn't on the toilet, he was lying in bed and the bed was so uncomfortable that he got backache. You can imagine that we didn't enjoy our stay.



ANNE

I thought this house would be in a calm area because it's so far from all of London's main sights. The underground is really close to the house, and that's practical, but all the tourist buses park around the station so that the tourists can take the underground to the city centre. This causes a lot of pollution and traffic jams in the area. I don't think I will ever stay here again.



JOHN

The stairs in this house are really dangerous. My wife fell down and broke her leg on the second day. Moreover, there was no heating in the house and it was middle of winter. We almost froze to death! I was so happy to be back home.



Compréhension à la lecture 3

Texte n° 3 : WHO WANTS TO ADOPT ME?

Comprendre différents témoignages (1, 4)

Contexte

Tu aimerais adopter un chien, mais tes parents ne sont pas convaincus, car vous habitez dans un appartement. Tu vas sur le site web d'un refuge afin de trouver des informations pour les convaincre. Tu craques sur la photo de Bailey.



Tâche

Liste, en français, six avantages à avoir un chien ainsi que neuf raisons d'adopter Bailey.

Les premières phrases sont des exemples de réponse qui ne viennent pas du texte.

Avantages à avoir un chien		Raisons d'adopter Bailey	
0	<i>Tu te sens moins seul.</i>	0	<i>Bailey aime bien jouer.</i>
1		1	
2		2	
3		3	
4		4	
5		5	
6		6	
		7	
		8	
		9	

Document à lire

I want a dog!

Tom14 I'd really like to have a dog but unfortunately my parents don't agree. They say that having a dog would be expensive and time-consuming. Can you help me convince them? What's your experience with dogs?

Sebastian I've had a dog for two weeks and it's expensive, that's for sure. You must regularly go to the vet and the food doesn't come cheap, either. But now I have a BFF, a new best friend forever and that, my friend, is worth the money!

Lucas007 Before having a dog, we used to watch TV or play videogames. Now we often go outside to play with our dog or we go for a walk with him.

Mickey&Minnie I always talk to my dogs, they are excellent listeners! I always tell them about my day when I come home. Do you think I'm crazy?

Diesel <3 I take my dog for a walk three times a day. I usually go to the park not far from my house. I have already met so many nice neighbours there. This is brilliant!

123Doglover You should tell your parents that kids who have a dog suffer less from allergies than other kids! This is a big advantage, don't you think? Kids with a dog at home are also more responsible: they have to walk the dog, feed it, give it water, brush it, etc.

Tobby I understand your parents. My family and I always go abroad during the summer holidays and our dog can't come with us. He has to stay in a dog hotel and this is very expensive. This year we only go away for one week instead of two for that reason. What a pity!

Moderator @Tobby : There are a lot of places where you can bring your dog. Why don't you take him with you? @Tom14 : This dog is new in our shelter, I think he would be perfect for you : Bailey.

This lovely dog is Bailey. He is very sociable and very kind to kids, but often tries to dominate other dogs. He doesn't like cats, either. Bailey doesn't get sick in the car. He loves to have a walk even if he sometimes pulls on the leash. He is very calm and he can stay alone for a few hours at a time. He doesn't lose his hairs and doesn't pee in the house. Bailey is healthy and has all his vaccines but he is allergic to chicken. Can Bailey come and stay at your place?





Compréhension à la lecture 4

Texte n° 4 : LANGUAGE CAMP **

Comprendre un article/un texte informatif 8

Contexte

Tu aimerais participer à un stage linguistique pendant les vacances afin de pratiquer l'anglais. Tes parents ne sont pas très enthousiastes. Tu lis un article à ce sujet afin de les convaincre.

Tâche

Note, en français, 15 arguments pour expliquer à tes parents pourquoi tu désires participer à un stage d'anglais.

Le numéro 0 est un exemple qui vient du texte et que tu ne dois donc pas répéter.

Je désire participer à un stage linguistique, car :	
0.	<i>Les cours d'anglais à l'école ne suffisent pas pour devenir bilingue.</i>
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	

Le vocabulaire utilisé est un peu plus formel, car il s'agit d'un article de journal.

1. Repère les mots qui ressemblent au français.
2. Devine le sens des mots compliqués grâce au contexte.



Document à lire

Language camps are getting more and more popular



Many Belgian students think English classes are not enough to become bilingual. That's why they are looking for other options. More and more students take part in language camps, which is very positive. But what does a language camp actually look like?

Immersion

The main concept behind a language camp is that everything happens in English. The students stay for two weeks in a boarding school and they can only speak English. The students find it strange at first but they usually get used to it very quickly. The group leaders are native English-speakers and do everything to motivate the teenagers.

Class and other activities

The classes are a bit different from what happens at school and are much more fun. The teachers are

indeed very enthusiastic. The classes are smaller: there are maximum ten students per group. The students are grouped by age and level of English.

When they don't have classes, the students take part in creative or sports activities. Excursions are also sometimes organized. The students learn English while having fun. Moreover, they make friends really fast, thanks to the relaxed atmosphere.

What next?

The camp has positive effects even when it's over. The students had to get by in English for two weeks, they therefore feel more confident in the language and feel less nervous when they have to express themselves in English. At school they participate more in class and they have better grades.



Compréhension à la lecture 5

Texte n° 5 : CAREER CHANGE **

Comprendre une interview dans le journal 1, 4, 7

Contexte

Tu lis l'interview de Nelly dans le journal. Elle était directrice d'un hôpital et est devenue professeure de yoga, ce qui a changé sa vie. Tu trouves que tes parents sont également fort stressés par leur travail. Tu lis attentivement cet article afin de leur en parler. Un changement leur ferait peut-être du bien aussi ?

Tâche 1

Liste en français dans la zone de réponse 10 informations distinctes au sujet du métier actuel de Nelly.

Tâche 2

Coche pour chacune de ces informations s'il s'agit d'un avantage ou d'un inconvénient en fonction de ce qui est exprimé dans le texte.

Remarque

Tu n'obtiendras le point que si tu coches « avantage » ou « inconvénient ».

Le numéro 0 est un exemple qui ne vient pas du texte.

	Informations	Avantage	Inconvénient
0	Elle porte des tenues confortables pour aller travailler.	☒	☐
1		☐	☐
2		☐	☐
3		☐	☐
4		☐	☐
5		☐	☐
6		☐	☐
7		☐	☐
8		☐	☐
9		☐	☐
10		☐	☐

Document à lire

Career Change: Interview with Nelly

Every week we're looking for people who improved their lives through a career change. This week, we have interviewed Nelly. Read more about this former hospital director who decided to become a yoga teacher two years ago.

Tell us Nelly, why did you decide to change jobs?

I was working very long hours when I was the director of the Saint-Mary hospital in Leeds. I suffered from stress, too. After having worked for fifteen years as the head of the hospital, I had a burnout.

I couldn't go on that way. I decided to find a relaxing hobby and that's how I started yoga. I really liked it, so I quit my job at the hospital and became a yoga teacher.

That's a big step! What are the advantages of being a yoga teacher?

Firstly, I don't suffer from stress anymore. I earn less money but I feel healthier and my health is more important than my wallet! I sometimes teach outside when the sun shines, which is very nice. The contact I have with my students is also a big advantage



of my job. I feel that my classes have a positive impact on them: they are more energetic and feel much happier, which makes me happy in return. The people who come to my classes are very different: I have young students as well as older ones. This is so nice !

Do you still work long days?

No, I choose when I want to work. Unfortunately I teach in several places in the north of England and sometimes there are traffic jams on the road. I waste time, which is annoying! Lots of my students are away during the summer months,

so I teach less and I earn less. But then I use that extra free time to go abroad to follow trainings. I went to India for a month last summer and next summer I'm going to China. Those classes abroad are really interesting!

What don't you like about your new job?

I have a website that I have to update regularly. I don't like doing that because I hate technology!

Nelly, we wish you good luck with your new career.



Fiche

- Tu disposes de **50 minutes** pour réaliser l'expression écrite.
- Tu peux rédiger un **brouillon**.
- Tu peux utiliser le **dictionnaire**.
- Tu dois écrire **entre 100 et 120 mots** (une douzaine de lignes pour une écriture « normale »).



Deux critères peuvent te mettre directement **en échec** :

- le non-respect de la consigne (**hors sujet**) ;
- le non-respect du **nombre de mots**.

Grille d'évaluation

Le professeur évalue ta performance en fonction d'une grille d'évaluation spécifique à la compétence écrite. Sois donc particulièrement attentif·ve à ces critères lors de ta production.

Cette grille contient les critères suivants :

1. Critère incontournable: le respect de la consigne

- Ta production répond à la tâche donnée.
- Ta production correspond à la longueur demandée.

2. Texte

- **Le type d'écrit est respecté.**
Un mail, une lettre, un formulaire d'évaluation, etc.
- **Le contenu correspond à la tâche.**
As-tu abordé tous les éléments demandés ?
As-tu suffisamment développé ces idées ?
- **Les informations sont bien organisées.**
As-tu utilisé des connecteurs, des mots-liens, des repères de temps, etc. ?
As-tu organisé ton texte en paragraphes ?

3. Langue

- **La grammaire est maîtrisée.**
Maîtrises-tu les éléments grammaticaux à connaître pour le CEID ?
Voir **fiche 10**, à la page 65.
- **Le vocabulaire est précis, varié et bien orthographié.**
As-tu employé des mots suffisamment précis pour te faire comprendre ?
As-tu évité un langage trop vague ? les répétitions trop fréquentes ?



Tu disposeras d'une grille de relecture lors du CEID, semblable à celle ci-dessus. Celle-ci te sera très utile. N'oublie pas de l'utiliser !

Fiche 10 - JE M'ÉVALUE EN EXPRESSION ÉCRITE



Est-ce que l'expression écrite est une compétence qui te pose problème ? Comment as-tu vécu les expressions écrites pendant l'année scolaire ?



1. À ton avis, à quoi sont dues tes difficultés en expression écrite ?

2. Que pourrais-tu faire pour t'améliorer dans cette compétence ?



Grammaire à maîtriser en vue du CEID :

- les règles d'orthographe ;
- le pluriel ;
- le cas possessif ;
- l'adjectif, l'adverbe ;
- les degrés de comparaison ;
- les déterminants : *a / an, the, this / that / these / those*, les possessifs (*my ...*), les numéraux, les déterminants indéfinis (*some, any ...*) ;
- les pronoms : personnels sujets et compléments, possessifs (*mine ...*), réfléchis (*myself ...*), interrogatifs, indéfinis (*everything, nothing ...*) ;
- le verbe : *there is/are*, auxiliaires de mode (*will, should, can, must, may, would*), le présent simple, le présent continu, le *past simple*, le futur, l'impératif ;
- les prépositions ;
- la phrase affirmative, interrogative et négative.



Fiche

Les trois problèmes récurrents en expression écrite

1. Tu n'as jamais d'idées ?

... Ce n'est pas une fatalité !

- Entraîne-toi à formuler les idées vues en classe avec d'autres mots.
- Entraîne-toi à écrire des phrases personnelles en partant des textes vus en classe.
- Entraîne-toi à formuler des phrases à propos de chaque champ thématique.
- Prends une feuille par sujet et note un maximum d'idées.

Exemple : *Sport is fun and healthy. I do a lot of sport. I play football in a club. ...*



2. Tu manques de vocabulaire ?

... Cela se travaille !

- Organise le vocabulaire vu en classe. Les élèves aiment en général faire des listes à deux colonnes, mais nous trouvons plus utile d'organiser les mots de manière logique. Tu peux l'organiser par thème (sport, animaux, etc.) ou par nature de mots (verbes, mots-liens, adjectifs, synonymes/antonymes...). Tu peux choisir la forme qui te convient (nuages de mots, mindmaps, couleurs, dessins, schémas...). Tu t'en souviendras mieux !
- Essaie de connaître le plus de synonymes possible pour ne pas toujours utiliser les mêmes mots.

Exemple : *nice // friendly // kind.*

- Révisé le vocabulaire régulièrement (voir **fiche 1** « Les profils d'apprentissage », à la page 6) :
 - en le chantant ;
 - en l'écrivant ;
 - en le répétant ;
 - en manipulant des « flashcards » ;
 - en le mimant ;
 - en le récitant à voix haute ;
 - ...
- Pour travailler ton vocabulaire, voir les mindmaps à partir de la page 10.



3. Tu fais des erreurs de grammaire ?

... Cela s'étudie !

- Beaucoup d'élèves n'étudient jamais les règles de grammaire. C'est pourtant une étape indispensable. Il faut les comprendre pour pouvoir les appliquer. Connais-tu les exceptions ? Pourrais-tu réciter les règles pour former le présent continu ?
- Réfléchis aux erreurs que tu commets souvent. Par exemple : j'oublie le « s » à la troisième personne du singulier au présent simple, etc.
- Réfléchis également aux moyens mnémotechniques que tu connais ou que tu pourrais créer pour retenir des règles de grammaire.

Fiche 11 - STRATÉGIES POUR L'EXPRESSION ÉCRITE



Voici les six étapes à respecter pour mener à bien ton expression écrite

1. Je gère mon temps

Pense à diviser correctement ton temps :

- 20 minutes pour le brouillon ;
- 10-15 minutes pour relire ton brouillon et le retravailler ;
- 15 minutes pour recopier ton texte.



2. Je réalise un brouillon

- Il est impératif de réaliser un brouillon. **Ne saute pas cette étape importante !**
- Réalise d'abord un plan avant de te lancer dans la rédaction du texte.
- Écris un maximum d'idées sous la forme de mots-clés.
- **N'hésite pas à inventer !** Le professeur n'ira pas vérifier si tu as bien des sœurs jumelles. Rester trop près de la réalité rend parfois les choses plus difficiles.
- Rassemble les idées qui se ressemblent, supprime les moins bonnes et garde les meilleures.
- Ton plan est prêt ! Il ne te reste plus qu'à rédiger ton texte, toujours au brouillon. Laisse des espaces entre les mots et entre les lignes pour pouvoir facilement ajouter d'autres phrases ou mots.



3. J'embellis mon texte

- Relis ton texte en vue de l'améliorer.
- Évite de ne former que des phrases de type « sujet – verbe – complément ». Utilise des mots-liens pour relier tes phrases. Varie les structures utilisées.
- Pour le reste du texte, n'y a-t-il pas moyen de former une plus belle phrase avec ce que tu connais ? Ce mot que tu répètes trois fois, est-ce que tu ne connais pas un **synonyme** ? Où pourrais-tu ajouter un **adjectif** ? As-tu utilisé des repères de temps (voir mindmap page 33) ?



Pour entraîner l'expression écrite, nous avons prévu **trois étapes** :

1. Tu rédiges ton texte en te basant sur la tâche.
2. Si tu es perdu·e, tu utilises le brouillon dirigé.
3. Si tu n'as vraiment pas d'idées, tu peux t'inspirer des images proposées.



Fiche 11 - STRATÉGIES POUR L'EXPRESSION ÉCRITE

4. Je corrige mon texte



- Relis ton texte en le passant par le « **tamis des erreurs** » (à la recherche d'un type d'erreur).
- Relis la première fois en étant attentif·ve uniquement aux verbes, une deuxième fois en vérifiant l'ordre des mots, etc.

Voici une liste des erreurs les plus fréquentes en anglais :

- l'oubli du « s » à la troisième personne du singulier ;
- l'oubli de l'auxiliaire de temps à la forme négative ou interrogative ;
- le choix et la formation du temps ;
- l'utilisation de *some* et *any* ;
- la connaissance des verbes irréguliers ;
- le choix et la conjugaison des auxiliaires de mode (invariables !) ;
- l'utilisation de l'adjectif (invariable !) ;
- l'orthographe : *a/an*, la place de l'apostrophe, *then/than*, *full/beautiful*, *which* ...

5. Je m'autoévalue

Je relis mon texte en regardant la grille d'évaluation (voir **fiche 9**, à la page 64).
Je vérifie que j'ai bien respecté chaque critère.

6. Je recopie mon texte

Prévois assez de temps pour le recopiage afin de ne pas faire d'erreurs dans la précipitation !

Expression écrite 1



MY BIRTHDAY PARTY

Écrire un mail (3, 5)

Contexte

Tu organises une fête pour ton anniversaire samedi prochain. Tu écris un mail à un·e ami·e anglophone pour l'inviter et lui expliquer le chemin jusque chez toi.

Tâche

Écris un mail de 100 à 120 mots en anglais dans lequel tu donnes toutes les informations pratiques concernant ta fête d'anniversaire ainsi que le chemin pour arriver jusque chez toi.

New Message

To

Cc Bcc

Subject

Send



Expression écrite 1

Complète le brouillon dirigé en anglais.

1. Note ci-dessous un maximum de **mots-clés** correspondant à la consigne.

.....

.....

.....

.....

2. Numérote et **rassemble les mots-clés** en fonction des paragraphes (1^{er} paragraphe : renseignements pratiques ; 2^e paragraphe : le chemin).

3. Note une petite **phrase d'introduction** et une petite **phrase de conclusion** pour un mail.

.....

.....

4. Choisis **cinq mots-liens** intéressants que tu vas utiliser dans ton mail :

- | | | | | |
|----------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| ☐ but | ☐ and | ☐ later | ☐ sometimes | ☐ too |
| ☐ then | ☐ enough | ☐ or | ☐ first | ☐ of course |
| ☐ now | ☐ after | ☐ maybe | ☐ also | ☐ often |
| ☐ because | ☐ so | ☐ tomorrow | ☐ usually | ☐ never |

(pour d'autres marqueurs de temps, voir page 33)

5. À ton avis, **quel-s temps vas-tu utiliser** principalement pour écrire ton mail ?

- | | | |
|--|--|-----------------------------------|
| ☐ l'impératif | ☐ le présent continu | ☐ le futur |
| ☐ le présent simple | ☐ le <i>past simple</i> | |

6. Coche les **structures grammaticales** que tu veux utiliser dans ton mail :

- | | | |
|---|--|--|
| ☐ can, must, would | ☐ un comparatif | ☐ le cas possessif |
| ☐ there is / there are | ☐ some / any | ☐ this / that ; these / those |

7. Écris **cinq adjectifs** différents à utiliser dans ton mail.

.....

.....

Rédige maintenant ton texte sur une feuille de brouillon à part.

Tu recopieras ensuite la version finale dans ce cahier, à la page précédente.

Pas d'idées ? Pas de panique !

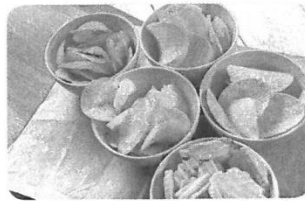
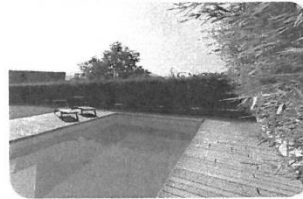
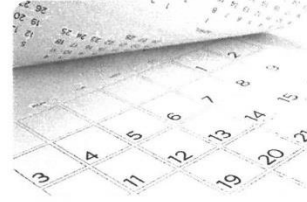
À la page suivante, tu trouveras des images qui pourront te mettre sur la voie.



Expression écrite 1



Si tu manques d'idées, tu peux t'inspirer des documents ci-dessous.





Écrire un article **4, 8, 12**

Écris un article de 100 à 120 mots en anglais dans lequel tu décris l'école de ton/ta correspondant·e ainsi qu'une journée que tu as passée là-bas.

My stay in Kent



Complète le brouillon dirigé en anglais.

1. Note ci-dessous un maximum de **mots-clés** correspondant à la consigne.

2. Numérote et **rassemble les mots-clés** en fonction des paragraphes
(1^{er} paragraphe : description de l'école ; 2^e paragraphe : une journée).

3. Note une petite **phrase d'introduction** et une petite **phrase de conclusion** pour ton article.

4. Choisis **cinq mots-liens** intéressants que tu vas utiliser dans ton article :

- | | | | | |
|----------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| ☐ but | ☐ and | ☐ later | ☐ sometimes | ☐ too |
| ☐ then | ☐ enough | ☐ or | ☐ first | ☐ of course |
| ☐ now | ☐ after | ☐ maybe | ☐ also | ☐ often |
| ☐ because | ☐ so | ☐ tomorrow | ☐ usually | ☐ never |

(pour d'autres marqueurs de temps, voir page 33)

5. À ton avis, **quel-s temps vas-tu utiliser** principalement pour écrire ton article ?

- | | | |
|--|--|-----------------------------------|
| ☐ l'impératif | ☐ le présent continu | ☐ le futur |
| ☐ le présent simple | ☐ le <i>past simple</i> | |

6. Coche les **structures grammaticales** que tu veux utiliser dans ton article :

- | | | |
|---|--|--|
| ☐ can, must, would | ☐ un comparatif | ☐ le cas possessif |
| ☐ there is / there are | ☐ some / any | ☐ this / that ; these / those |

7. Écris **cinq adjectifs** différents à utiliser dans ton article.

Rédige maintenant ton texte sur une feuille de brouillon à part.

Tu recopieras ensuite la version finale dans ce cahier, à la page précédente.