

# SCHNEIDER

## COMPONAR-COMPONON



ARCHIV

### Vergrößerungs-Objektive

## COMPONAR-COMPONON

Bei der Wahl eines Vergrößerungs-Objektivs soll man darauf achten, daß es in seiner Leistung möglichst dem Objektiv entspricht, mit dem das Negativ aufgenommen wurde. Nur hochwertige optische Spezial-Systeme können alle Feinheiten und Tonwerte des Negativs einwandfrei wiedergeben.

Die Firma Jos. Schneider & Co., Kreuznach, stellt für Vergrößerungszwecke zwei Objektiv-Serien zur Verfügung:

Schneider-Componar von 50 bis 135 mm

und

Schneider-Componon von 50 bis 360 mm.

In den meisten Fällen der alltäglichen Vergrößerungsarbeit von Klein- und Mittelformat-Negativen wird die Leistung des Schneider-Componar voll befriedigen.

### COMPONAR

Rel. Öffnung f:	Brennweite mm	Format mm x mm
4,0	50	24 x 36
4,0	*50	24 x 36
4,0	60	40 x 40
4,5	75	60 x 60
4,5	105	65 x 90
4,5	135	90 x 120

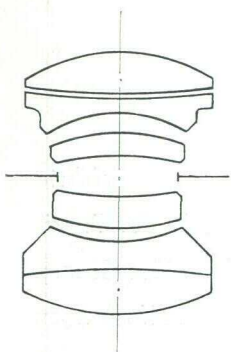
\* Leica

### COMPONON

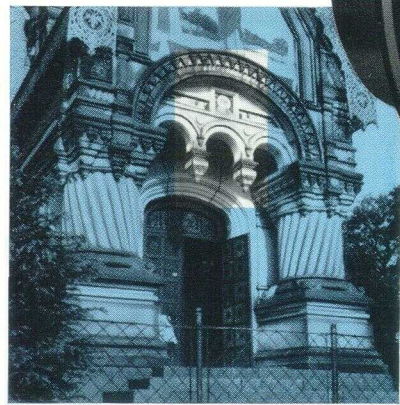
Rel. Öffnung f:	Brennweite mm	Format mm x mm
4,0	50	24 x 36
4,0	*50	24 x 36
5,6	60	40 x 40
5,6	80	60 x 60
5,6	105	65 x 90
5,6	135	90 x 120
5,6	150	90 x 120
5,6	180	130 x 180
5,6	210	130 x 180
5,6	240	180 x 240
5,6	300	240 x 300
5,6	360	300 x 400

\* Leica

Für größere Negativ-Formate und für besonders hohe Vergrößerungsfaktoren wurde das Schneider-Componon entwickelt, das an der Spitze aller Vergrößerungs-Objektive steht. Gerade die Großphotos in Farbe und in Schwarzweiß haben die Leistungsfähigkeit und Überlegenheit der Componon-Serie bewiesen **u n d** ihren Ruf begründet.



Linsenschnitt  
des  
Componon





Sie finden unter den Schneider-Objektiven das umfangreichste Angebot an Vergrößerungs-Objektiven für jedes in der Praxis bekannte Negativ-Format zwischen 24x36 mm bis 300x400 mm. Sämtliche Vergrößerungs-Objektive werden in Normalfassungen mit Rastblende geliefert.

Für Vergrößerungen mit dem Aufnahmegewinde der Leica kann ein passender Zwischenring für Vergrößerungs-Objektive bis 105mm Brennweite geliefert werden.

JOS. SCHNEIDER & CO. OPTISCHE WERKE KREUZNACH/RHLD.