

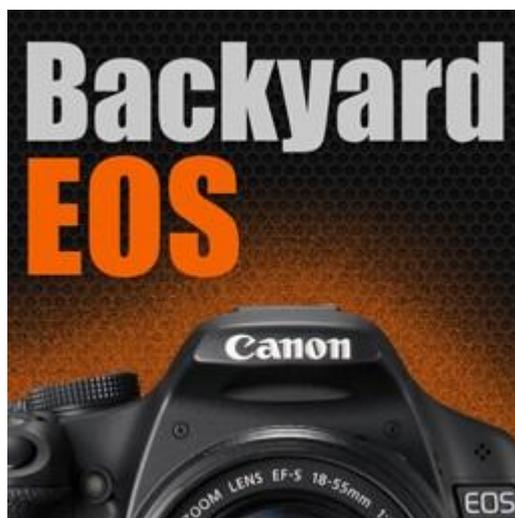
# **BackyardEOS3.1.x**

Copyright © 2016 O'Telescope Corporation, Tous droits réservés !  
Traduction avril 2020 V1 Stéfan BRUNEAU

# TABLE DES MATIERES

<a href="#">Bienvenue !</a>	3
<a href="#">Accord de licence d'utilisateur final (EULA)</a>	4
<a href="#">Procédure d'installation</a>	6
<a href="#">Prérequis</a>	7
<a href="#">Téléchargement</a>	8
<a href="#">Installation</a>	9
<a href="#">Activation</a>	12
<a href="#">Démarrage</a>	15
<a href="#">Connaître l'interface utilisateur</a>	16
<a href="#">Installation de votre appareil photo</a>	18
<a href="#">Connecter votre appareil photo</a>	21
<a href="#">Imagerie du ciel profond</a>	23
<a href="#">Instructions pour les impatientes de la capture</a>	24
<a href="#">Image Centre des images capturés</a>	26
<a href="#">Image Zoom et ajustement</a>	28
<a href="#">Masque Framing</a>	30
<a href="#">Grille de superposition</a>	32
<a href="#">Données Exif</a>	33
<a href="#">Bandeau des vignettes</a>	34
<a href="#">Classement des Images</a>	36
<a href="#">Histogrammes sélectifs</a>	37
<a href="#">Centre de programmation des captures</a>	38
<a href="#">Informations d'en-tête</a>	39
<a href="#">Groupes d'exposition</a>	42
<a href="#">Chargement et enregistrement des plans de capture</a>	44
<a href="#">Commencer les captures</a>	45
<a href="#">Double Caméra</a>	47
<a href="#">Centre de progression</a>	50
<a href="#">Centre de l'histogramme</a>	52
<a href="#">Cadrage et mise au point</a>	54
<a href="#">Instructions pour les impatientes pour le cadrage et de mise au point</a>	55
<a href="#">Centre d'image de cadrage et mise au point</a>	56
<a href="#">Image Zoom</a>	58
<a href="#">Présentation en plein écran</a>	60
<a href="#">Réticule</a>	62
<a href="#">Zoom Box Position</a>	63
<a href="#">Etoile HD</a>	64
<a href="#">Zoom Box Center</a>	66
<a href="#">Mesure de mise au point</a>	68
<a href="#">Capture Images</a>	71
<a href="#">Imagerie planétaire</a>	72
<a href="#">Instructions encore pour les impatientes à l'imagerie planétaire</a>	73
<a href="#">Centre d'image planétaire</a>	76
<a href="#">Image Zoom</a>	77
<a href="#">Présentation en plein écran</a>	78
<a href="#">In-Camera 5x Zoom</a>	80
<a href="#">Programmation de capture planétaire</a>	81
<a href="#">Enregistrement planétaire</a>	83
<a href="#">Drift Alignement</a>	85
<a href="#">Drift Alignement Image Center</a>	86
<a href="#">Image Zoom</a>	88
<a href="#">Présentation en plein écran</a>	89

<a href="#">Cadrage de masque</a> .....	91
<a href="#">Cible réticule</a> .....	93
<a href="#">Centre d'enregistrement</a> .....	95
<a href="#">Weather Center</a> .....	97
<a href="#">Blue Astro Stickstation</a> .....	98
<a href="#">TEMPerHUM</a> .....	100
<a href="#">Fichier texte</a> .....	101
<a href="#">Câble en série</a> .....	102
<a href="#">Tramage avec PHD</a> .....	104
<a href="#">Plate Résolution avec AstroTortilla</a> .....	107
<a href="#">Processus d'arrière-plan</a> .....	109
<a href="#">Image Téléchargement</a> .....	111
<a href="#">Planetare AVI Encodage</a> .....	112
<a href="#">Dépannage</a> .....	113
<a href="#">Mon appareil photo continue à se déconnecter sans raison</a> .....	114
<a href="#">Questions fréquentes</a> .....	115
<a href="#">Licence / Achat / Essai</a> .....	116
<a href="#">BackyardEOS est-il un freeware ?</a> .....	117
<a href="#">Existe-t-il un essai gratuit?</a> .....	118
<a href="#">Je n'ai pas de compte PayPal, puis-je utiliser ma carte de crédit ?</a> .....	119
<a href="#">Puis-je utiliser la même clé de licence sur plus d'un ordinateur ?</a> .....	120
<a href="#">Avez-vous un accord de licence d'utilisateur final (EULA)</a> .....	121
<a href="#">GÉNÉRAL</a> .....	122
<a href="#">Puis-je fermer l'application alors que la file d'attente a encore des tâches actives ?</a> .....	123
<a href="#">Puis-je fermer mon ordinateur alors que la file d'attente a encore des tâches actives ?</a> .....	124
<a href="#">Pourquoi Yahoo! WOEID n'est-il plus dans la liste de services météorologiques pris en charge ?</a> .....	125
<a href="#">Contactez-nous</a> .....	126



Version 3.1.x

# Guide de l'utilisateur

Copyright © 2016 O'Telescope Corporation, Tous droits réservés !

## Accord de licence d'utilisateur final (EULA)

---

BackyardEOS (« Logiciel ») et toute sa documentation sont copyright © 2016 O'Telescope Corporation  
Tous droits réservés !

Il s'agit d'un logiciel commercial et n'est pas freeware.

Veillez lire attentivement l'accord de licence d'utilisateur final « **et faire Juste** » suivant.

1. Nous vous accordons une licence utilisateur unique pour installer et utiliser le logiciel sur un ordinateur à la fois. Si vous n'acceptez pas les conditions suivantes de cette licence, veuillez désinstaller et supprimer toutes les copies.

2. Vous pouvez installer et utiliser le logiciel sur un autre ordinateur, mais le logiciel ne doit pas être utilisé sur plus d'un ordinateur à la fois, sauf si vous achetez des licences supplémentaires. Vous pouvez faire des copies de sauvegarde du logiciel à des fins d'archivage. Vous ne pouvez pas transférer votre licence pour utiliser le logiciel à une autre partie.

3. Le logiciel est protégé par les lois sur le droit d'auteur du Canada et d'autres pays, et nous conservons tous les droits de propriété intellectuelle dans le logiciel. Vous ne pouvez pas publier séparément, vendre, commercialiser, distribuer, prêter, louer, louer ou sous-licence le logiciel. Toutefois, cette licence ne doit pas être interprétée comme interdisant ou limitant toute utilisation équitable sanctionnée par la loi sur le droit d'auteur.

### AVIS AUX UTILISATEURS FINAUX NON CANADIENS.

4. Il est strictement interdit aux utilisateurs finaux non canadiens d'utiliser le « logiciel » au Canada. En retour, on ne vous facturera pas de taxe de vente canadienne. Si vous n'êtes pas d'accord, vous devez (a) payer la taxe de vente sur le "Logiciel", ou (b) cesser immédiatement d'utiliser le "Logiciel", désinstaller, et supprimer toutes les copies.

### GARANTIE LIMITÉE

5. Nous garantissons que le logiciel fournira les fonctionnalités et les fonctions généralement décrites dans les spécifications du produit sur notre site Web lorsque vous l'avez acheté et dans la documentation du produit. Les médias, sur lesquels le logiciel est fourni, le cas échéant, seront exempts de défauts dans les matériaux et l'exécution.

6. Nous avons pris toutes les mesures raisonnables pour garder le logiciel exempt de virus, de logiciels espions, d'entrées « porte dérobé » ou de tout autre code nuisible. Nous ne suivrons ni ne recueillerons d'informations vous concernant, vos données ou votre utilisation du logiciel, sauf si vous autorisez expressément. Nous ne vous priverons pas intentionnellement de votre capacité à utiliser les fonctionnalités du logiciel ou d'accéder à vos données.

7. Nous ne garantissons pas que le logiciel ou votre capacité à l'utiliser sera ininterrompu ou sans erreur. Dans la mesure permise par la loi applicable, nous déclinons toute garantie implicite de marchandabilité ou d'aptitude à des fins particulières.

### LIMITATIONS DE RESPONSABILITÉ

8. Votre recours exclusif en vertu de la garantie limitée ci-dessus sera, à notre option, soit un remboursement complet du prix d'achat ou la correction du logiciel ou des médias défectueux. Dans toute la mesure permise par la loi applicable, nous déclinons toute responsabilité pour les dommages indirects ou conséquents qui découlent de cette convention de licence. Rien dans les dommages indirects ou conséquents qui découlent de cette convention de licence. Rien dans cette entente ne vous limite notre responsabilité en cas de décès ou de blessures corporelles résultant d'une négligence grave, d'une fraude ou d'une déclaration inexacte de notre part.

## DISPOSITIONS GÉNÉRALES

---

9. Si une partie de cet accord est jugée invalide ou inapplicable, les conditions restantes resteront en vigueur. Cet accord ne porte pas atteinte aux droits statutaires d'une partie qui traite en tant que consommateur.

10. Ce contrat de licence est régi par les lois du Canada et d'autres pays, le cas échéant.

11. Le présent Contrat de Licence remplace et remplace toutes les négociations antérieures, accords entre le Concédant et le Licencié concernant le logiciel, et est rétroactive à la date d'acquisition du "Logiciel".

## ***Procédure d'installation***

---

BackyardEOS est livré dans un format de téléchargement électronique seulement. Le paquet d'installateur est simple ; cliquez, cliquez, cliquez et vous avez terminé.

Ce ne sont pas de gymnastique effectuée avec des clés de registre ! En conséquence, vous pouvez tout aussi facilement copier l'ensemble du contenu du dossier d'installation n'importe où après une installation réussie et exécuter l'application à partir de là ; y compris une clé USB ; si elle peut fonctionner un peu plus lentement.

## ***Prérequis***

---

Assurez-vous de répondre aux [conditions préalables](#) minimum avant d'installer BackyardEOS.

## ***Installation par étapes***

---

[Télécharger](#)

[Installer](#)

[Activer](#)

## Conditions préalables

---

BackyardEOS est construit à l'aide du cadre Net Microsoft et ne fonctionne que sur les systèmes d'exploitation Windows.

### Les indispensables :

- Windows XP, Vista, 7, 8, 10 ou plus
- Microsoft .Net 4.0 (l'installateur détectera s'il n'est pas installé sur votre ordinateur)

### Minimum requis :

- Tous les articles dans « **Les indispensables** »
- Résolution d'écran de 1024 x 600
- CPU unique
- Mémoire de 1 Go

### Recommandé :

- Tous les articles dans « **Les indispensables** »
- Résolution d'écran de 1024 x 768 ou plus
- Double processeur ou plus
- 2 Go de mémoire ou plus

## Exception

---

BackyardEOS fonctionnera à la fois sur Windows 32 bits et 64 bits de même... mais il y a quelques exceptions...

Si vous avez un appareil photo plus ancien comme le Canon 5D, 20D, 20Da, 30D, ou 350D, il ne fonctionnera que sur Windows 32 bits. C'est parce que Canon n'a pas de 64 bits pilotes pour il modèles plus anciens.

## Téléchargement

---

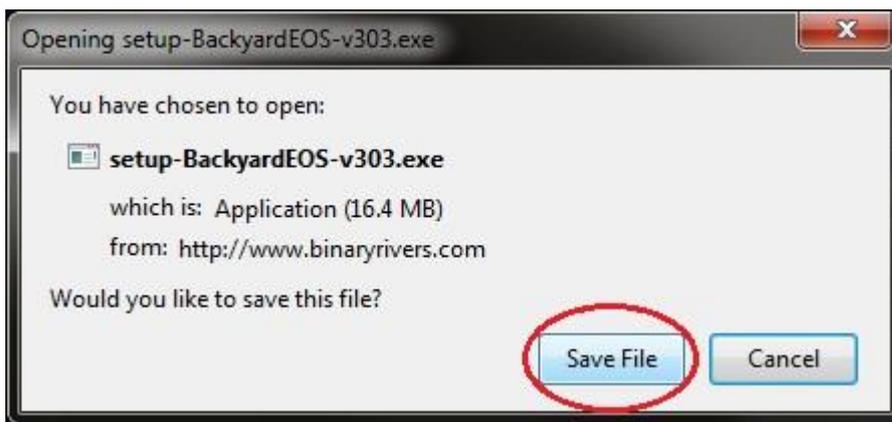
Pour télécharger la dernière version visitez la [section téléchargement](#) sur le site Web.

Vous avez besoin d'un compte actif sur [www.otelescope.com](http://www.otelescope.com) site web pour avoir accès au lien de téléchargement. Vous avez également besoin d'un essai valide ou d'acheter la clé d'activation de licence, sinon le lien de téléchargement ne sera pas disponible.

Le navigateur utilisé dans ce guide utilisateur est Firefox. N'importe quel navigateur fera l'affaire. Cependant, les images montrées dans ce guide utilisateur sont celles de Firefox.

Le téléchargement de l'application est un fichier unique et exécutable. Le processus suivant montre comment télécharger et installer l'application.

Après avoir cliqué sur le lien de téléchargement sur la page web, la fenêtre de dialogue suivante s'affiche. Cliquez sur Enregistrer le fichier pour commencer le téléchargement.

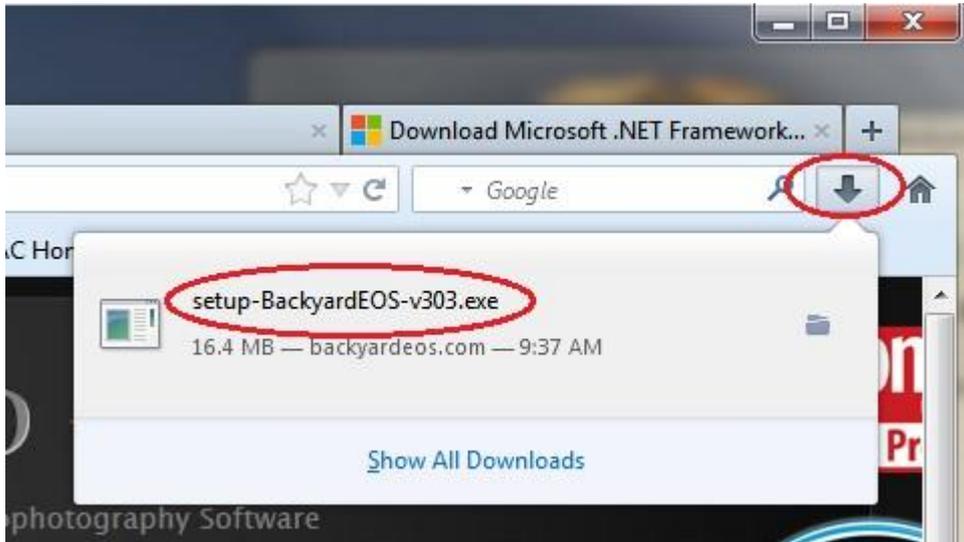


## Installation

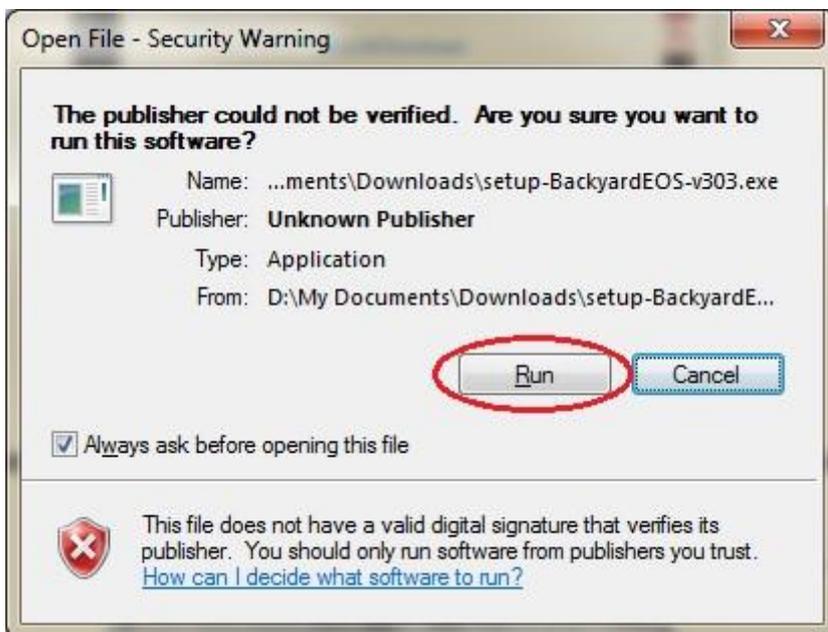
Assurez-vous que les conditions préalables sont [remplies](#) avant d'installer BackyardEOS.

Le navigateur utilisé dans ce guide utilisateur est Firefox. N'importe quel navigateur fera l'affaire. Cependant, les images montrées dans ce guide utilisateur sont celles de Firefox.

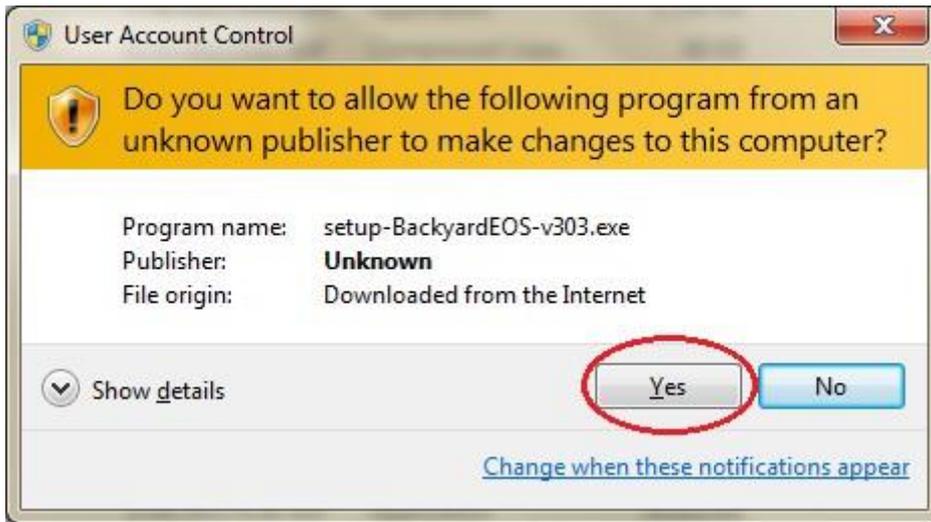
Une fois le [téléchargement](#) terminé, cliquez sur l'icône de téléchargement Firefox pour afficher la liste des fichiers téléchargés, puis cliquez sur le programme d'installation BackyardEOS pour commencer l'installation.



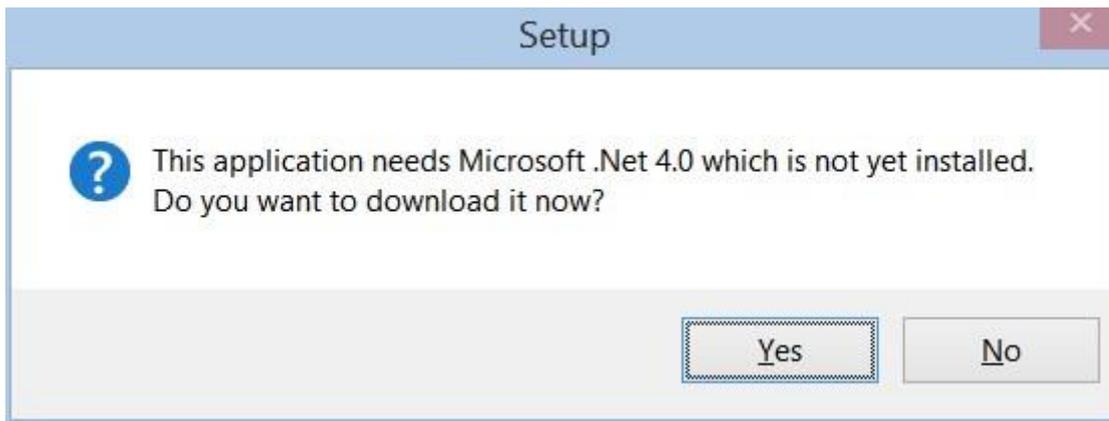
À l'invite de l'avertissement de sécurité Windows, cliquez sur le bouton Exécuter pour commencer. Cette apparence de message d'avertissement peut différer de celle que vous obtiendrez en fonction de la version navigateur de Windows que vous utilisez.



Si Windows fournit une invite de sécurité supplémentaire, comme la confirmation suivante de l'UAC, Cliquez sur Oui pour continuer. Cette apparence de message d'avertissement peut différer de celle que vous pouvez obtenir en fonction de la version Navigateur et Windows que vous utilisez.



Le programme vous guidera vers le site de téléchargement de Microsoft si le Microsoft .Net 4.0 n'est pas installé.



Une fois .Net 4.0 installé, l'application BackyardEOS se lance et la fenêtre de dialogue suivante s'affiche.



Cliquez sur suivant pour continuer l'installation.

Le programme affiche une série de fenêtres de dialogue qui vous permettent de personnaliser l'installation. Pour chaque fenêtre, vous devez soit prendre les valeurs par défaut ou les modifier pour personnaliser votre installation. Une fois que vous êtes satisfait des informations sur chaque écran, Cliquez sur Next pour passer à l'écran suivant. Voici comment progresser à travers eux...

Accord de licence - lire l'accord et cliquez sur "J'accepte l'accord" et cliquez sur Next.

Sélectionnez la destination - prenez l'emplacement par défaut ou changez-le à un autre répertoire de votre choix et cliquez sur Next.

Sélectionnez Démarrer le dossier de menu - Soit accepter le nom de menu par défaut ou utiliser le bouton Parcourir pour sélectionner un dossier différent.

Sélectionnez des tâches supplémentaires - Cliquez sur la case à cocher pour créer une icône pour l'application sur votre bureau

Prêt à installer - Cliquez sur Installer pour continuer avec l'installation.

La dernière étape consiste à "finir" l'installation et à lancer l'application.

Passez à l'étape suivante pour [activer](#) BackyardEOS.

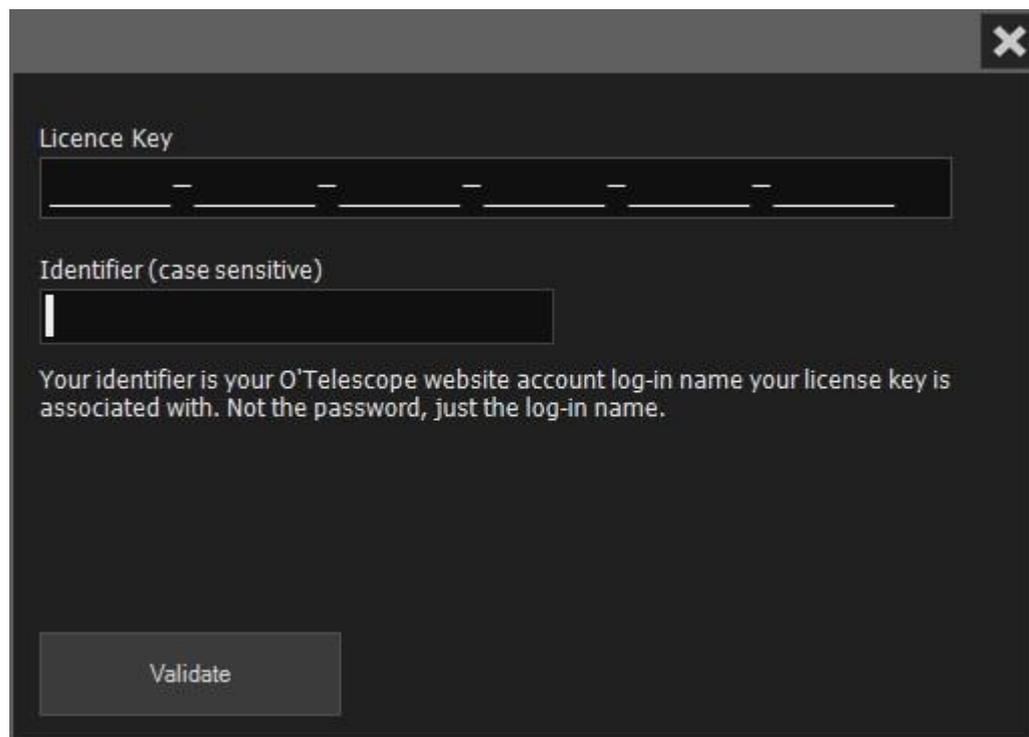
## Activation

---

Une fois votre commande pour BackyardEOS terminée, votre clé d'activation sera stockée en ligne à [www.otelescope.com](http://www.otelescope.com) dans votre secteur client.

Les clés d'essai nécessitent un accès INTERNET pour la valider.

Pendant le processus d'activation, vous serez invité à entrer votre activation logicielle et vous identifier. Votre identifiant est votre nom d'utilisateur [www.otelescope.com](http://www.otelescope.com) est sensible aux cases.



Licence Key

Identifieur (case sensitive)

Your identifier is your O'Telescope website account log-in name your license key is associated with. Not the password, just the log-in name.

Validate

## Échantillon Clé

---

Votre clé d'activation ressemblera quelque chose comme ceci.

21d1j-9e7d1-74fbk-02402-9ff40-00000

La clé ci-dessus est un échantillon seulement, ce n'est pas votre clé d'activation.

### ***Vous avez perdu votre clé ?***

Toutes les clés de licence pour BackyardEOS 3.1.x et plus tard sont enregistrées en ligne à [www.otelescope.com](http://www.otelescope.com) dans votre zone client.

### ***Activez votre clé de licence***

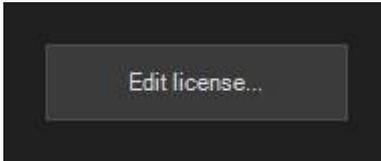
---

Pour activer votre clé de licence démarrez BackyardEOS.

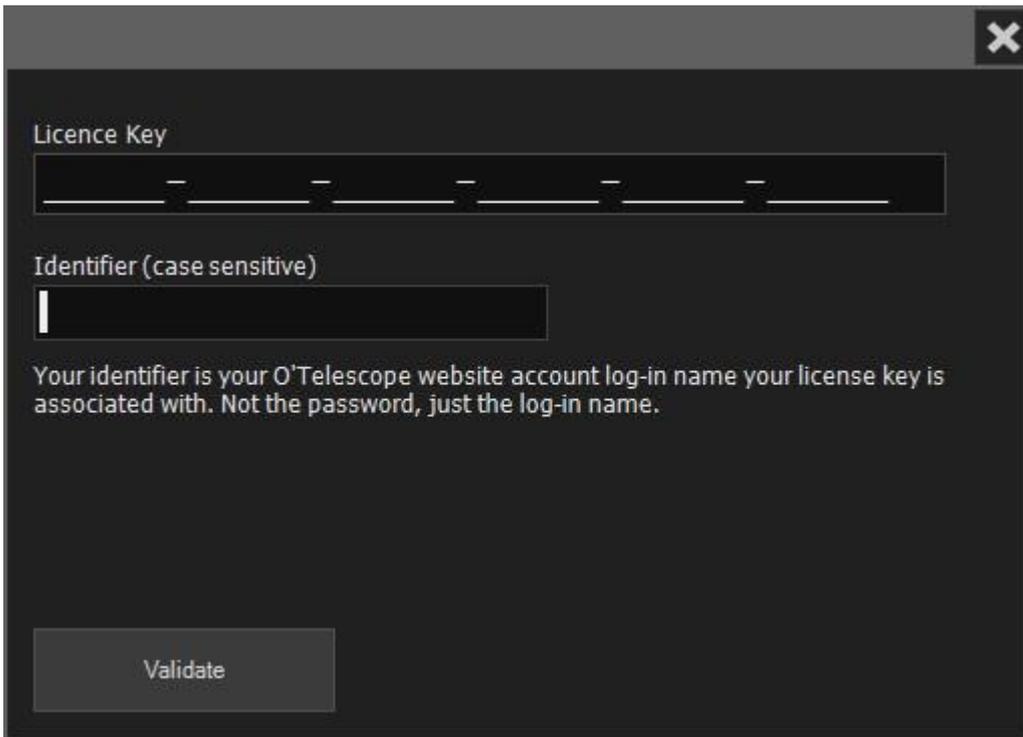
Si votre période d'essai n'a pas expiré, cliquez sur l'icône du cadenas dans le coin supérieur droit dans BackyardEOS et entrez votre nouvelle clé d'achat.



Cliquez ensuite sur le bouton Edit License.



Dans la boîte de dialogue, entrez votre clé de licence et appuyez sur le bouton Validate licence.



### ***J'ai du mal à entrer dans ma clé de licence :***

Si votre clé de licence ne valide pas vérifiez la liste suivante :

Vous manque-t-il des caractères, même 1 caractère, entraînera une erreur de validation ?

Êtes-vous sûr de ne PAS utiliser une clé de licence d'essai expirée ?

Si le copier-coller ne fonctionne pas, veuillez désactiver votre antivirus, couper et coller votre clé, puis réactivez votre logiciel antivirus. Certains logiciels antivirus empêcheront les copier-coller à partir des e-mails.

\*Si vous avez encore des problèmes [contactez-nous](#).



## **Démarrer**

---

Voici quelques instructions de base pour se familiariser avec l'interface utilisateur et les étapes nécessaires pour préparer correctement votre appareil photo pour assurer une bonne communication avec BackyardEOS.

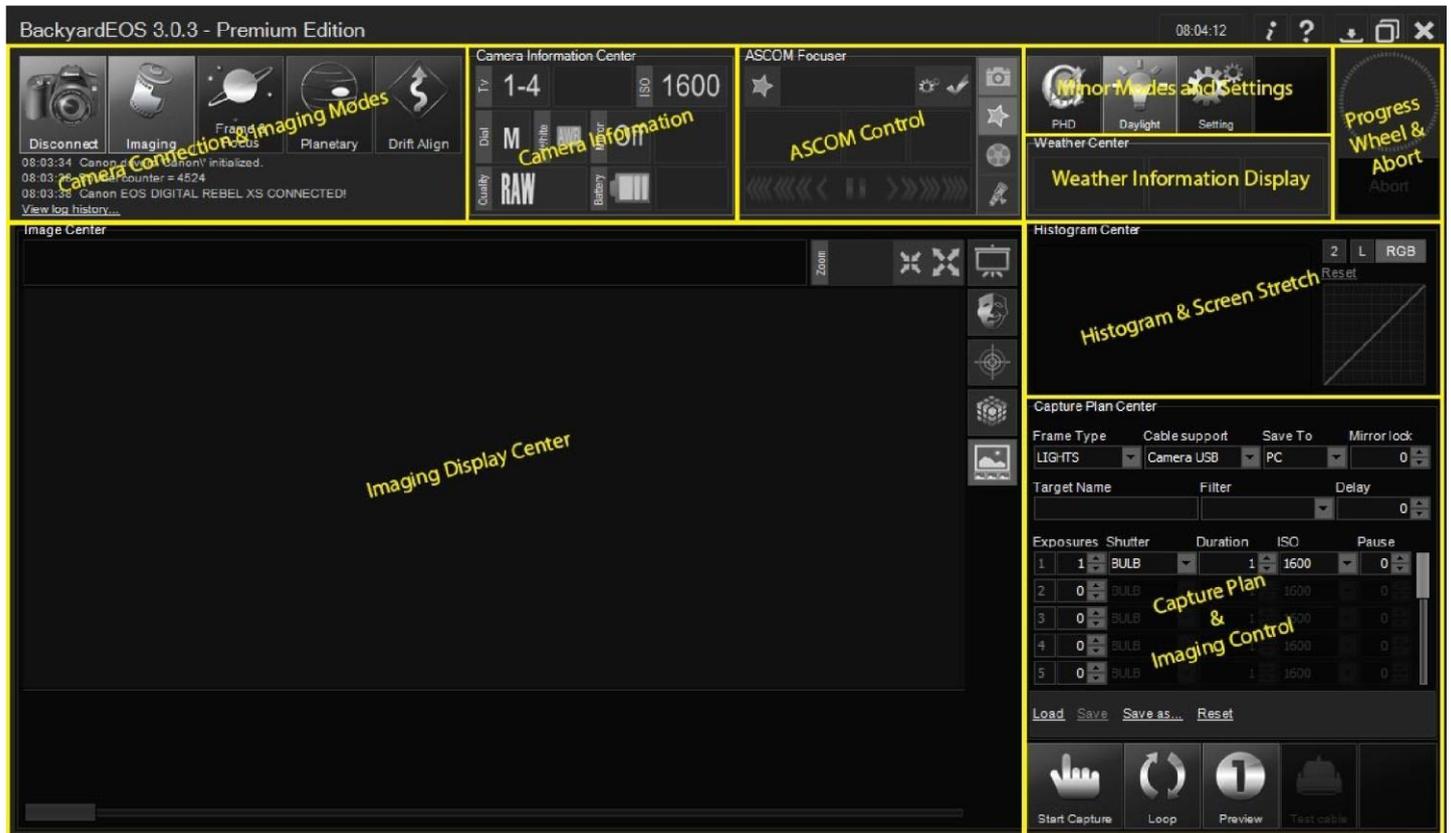
[Connaître l'interface utilisateur](#)

[Installation de votre appareil photo](#)

[Connecter votre appareil photo](#)

## Connaître l'interface utilisateur

La disposition de l'écran BackyardEOS est segmentée en neuf principaux domaines fonctionnels et d'information.



### Zone de connexion et de modes d'imagerie de la caméra

Cette zone donne accès au mode suivant :

- Connexion et déconnexion de la caméra
- Imagerie
- Cadre et mise au point
- Planétaire
- Alignement de dérive
- Accès à l'historique des journaux

### Zone d'information de la caméra

Cette zone fournit des informations sur la caméra connectée, comme suit :

- Fabriquer et modeler la caméra
- Niveau de la batterie
- Iso
- Exposition
- Réglage du mode Cadran
- État de verrouillage miroir
- Qualité de l'image

## ***Zone de contrôle ASCOM [Premium]***

---

Cette zone donne accès à des contrôles qui vous permettent de configurer les appareils ASCOM pris en charge :

- Configuration du télescope et contrôle des coups de pouce
- Configuration et contrôle focuser
- Configuration et contrôle des roues à filtres

## ***Zone des modes et paramètres mineurs***

---

Les modes et les paramètres mineurs fournissent ce qui suit :

- Activer et désactiver PHD tergiversation
- Modes d'écran de jour et de nuit
- Accès à la configuration du programme/dialogues de paramètres

## ***Zone Météo***

---

Cette zone affiche les informations météorologiques actuelles, en fonction de sa configuration.

## ***Roue de progression et annulation***

---

La roue de progression affiche des informations d'exposition encours (c.-à-d., nombre d'exposition, secondes actuelles dans une exposition, cadres par seconde (fps) lecture, etc.)

Le bouton Abort permet de mettre fin à une séance d'exposition ou d'enregistrement.

## ***Zone d'histogramme et étirement d'écran***

---

L'histogramme d'image fournit une représentation graphique de la distribution des valeurs de pixels dans l'image actuelle, tandis que le graphique d'ajustement d'étirement d'écran [Premium] fournit la capacité d'ajuster la luminosité et le contraste de l'image affichée.

## ***Centre de programmation des captures et centre de contrôle de l'imagerie***

---

Cette zone fournit à l'utilisateur de créer, modifier et contrôler un plan de capture. Les utilisateurs de l'édition Premium peuvent également enregistrer et charger des plans de capture.

## ***Centre d'affichage d'image***

---

Cette zone affiche des images téléchargées et permet à l'utilisateur de contrôler la façon dont l'image est affichée.

## ***Installation de votre appareil photo***

---

L'installation de votre appareil photo est une partie importante de votre configuration !

Voici les étapes générales pour installer votre appareil photo pour une session d'imagerie réussie.

### ***Pilotes***

---

Si votre appareil photo a un CD contenant les pilotes, il faut les installer en premier. Si vous pouvez connecter votre appareil photo à l'utilitaire EOS (ou capture EOS pour les anciens modèles) alors tous les pilotes sont déjà correctement installés.



### ***PC Communication Mode***

---

Si votre appareil photo dispose d'une option de menu "Communication" assurez-vous qu'il est réglé à l'un ou l'autre "Normal" ou "PC Connection".



S'il est réglé sur "PRINT/PTP", il ne fonctionnera pas (le paramètre "PRINT/PTP" est destiné à imprimer des images et n'est pas adapté pour contrôler la caméra à des fins d'imagerie).

### ***Connecter votre appareil photo à votre ordinateur pour la première fois***

---

Si c'est la première fois que vous connectez votre appareil photo, votre ordinateur s'il vous plaît laisser suffisamment de temps pour Windows pour terminer sa configuration initiale du pilote avant de commencer l'application.



## **Allumez votre appareil photo**

---

Réglez le cadran de la caméra à "M". Si votre appareil photo a un mode de cadran "B", vous devez toujours définir le cadran à "M" la première fois que vous le connectez à l'application. Le cadran peut être réglé à "B" pour les connexions ultérieures.



Allumer votre appareil photo ON.

## **Mise au point automatique**

---

Tournez l'Auto Focus OFF sur le corps de l'appareil photo et l'objectif si vous utilisez l'objectif photo. Vous devrez peut-être le retourner à AF si vous souhaitez utiliser le focus Lens Drive en mode Cadre et Focus. Cette fonctionnalité est dépendante de l'objectif et de la caméra de sorte qu'il peut ne pas fonctionner sur votre configuration.



## ***Fermer EOS Utility***

---

Fermez Canon EOS Utility s'il est en cours d'exécution (ou tout autre programme qui est actuellement connecté à votre appareil photo). Le Canon SDK ne permet qu'un seul programme d'accès à la caméra à un moment donné.



## Connecter votre appareil photo

---

Pour connecter votre appareil photo à BackyardEOS appuyez sur le bouton "Connecter".



Assurez-vous que vous avez correctement [préparé](#) votre appareil photo avant de tenter de connecter votre appareil photo à BackyardEOS.

BackyardEOS tentera de se connecter à votre appareil photo pendant quelques secondes.

Si votre appareil photo ne se connecte pas après quelques secondes, vous obtiendrez un message d'erreur et un bourdonnement de moustique sera entendu.

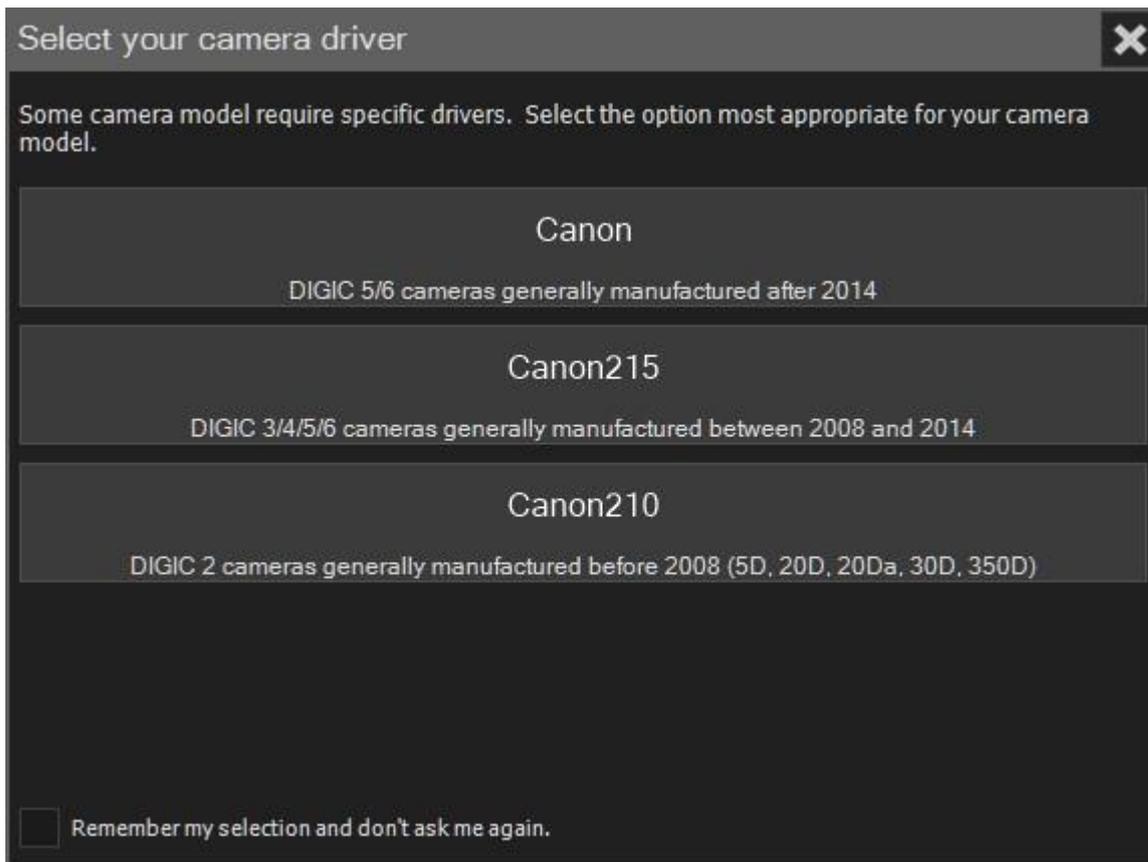
Appareil photo non trouvé ! Assurez-vous qu'il est connecté au PC et activé et allumé :)

## Pilotes de l'appareil photo

---

BackyardEOS est capable de se connecter à plusieurs modèles d'appareils photos. Les modèles plus anciens tels que le 5D, 20D, 20Da, 30D, ou 350D exige que BackyardEOS charge un ensemble de pilotes d'appareil photo plus âgés afin de se connecter à votre appareil photo.

Si vous avez un appareil photo plus ancien comme le Canon 5D, 20D, 20Da, 30D, ou 350D, il ne fonctionnera que sur Windows 32 bits. Canon n'a pas de pilotes 64 bits pour les modèles plus anciens.



Si vous essayez de connecter une option 5D, 20D, 20Da, 30D ou 350D, vous devez sélectionner l'option "Canon210 DIGIC 2 Canon Drivers".

Pour tous les autres modèles choisissez l'une des autres options en fonction de l'année de votre année de fabrication de votre appareil photo.

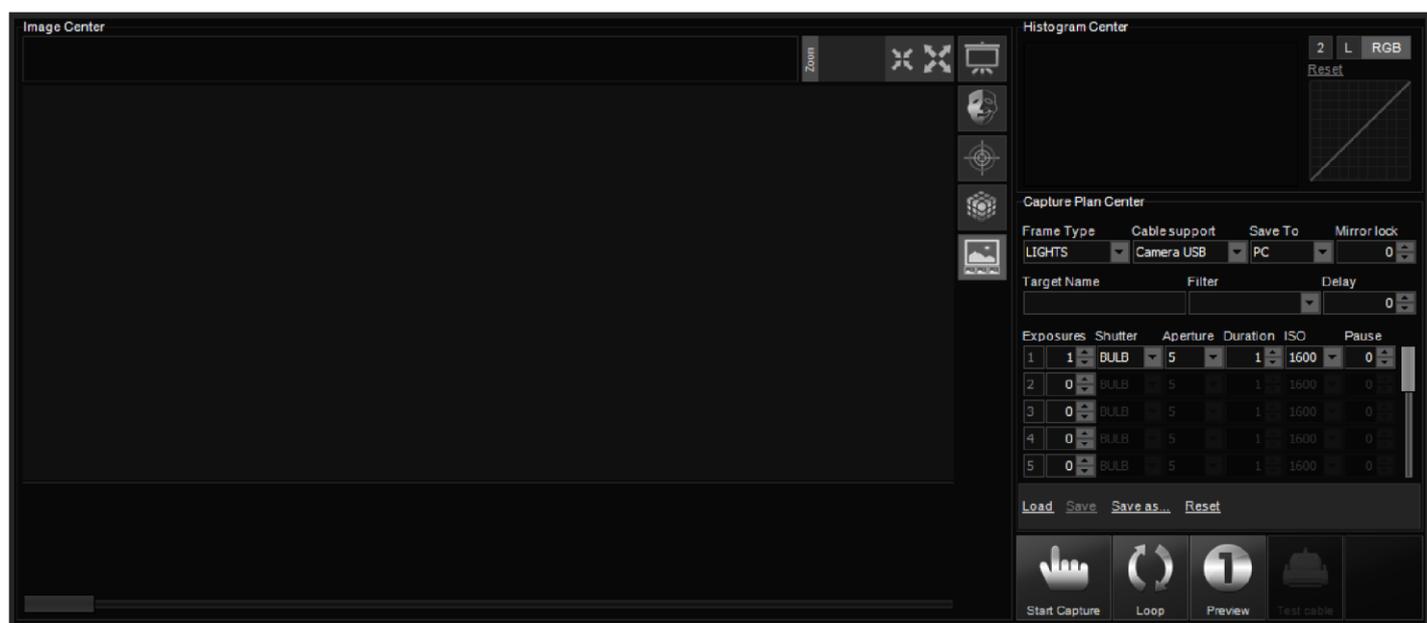
Si vous voulez BackyardEOS se souviennent de votre sélection vérifiez le "ce souvenir de ma sélection et ne plus me demandez pas à nouveau". Vous pouvez toujours réinitialiser ce paramètre dans "Setting (paramètres) -> Options d'avance" si vous changez d'avis.

## Image du ciel profond

Pour accéder au mode image du ciel profond, sélectionnez l'option bouton "Preview".



L'interface mode d'imagerie sera affichée dans la zone principale de la fenêtre BackyardEOS.



Le mode image du ciel profond a trois (3) zones principales.

[Centre d'image capturé](#)

[Centre de programmation des captures](#)

[Centre Histogramme](#)

Si vous êtes « impatient » et que vous voulez prendre des images dès maintenant, suivez ces instructions impatientes :) )

[Instructions les impatientes et capturer maintenant](#)

## **Instructions pour les « impatientes » pour capturer**

---

Si vous êtes impatient et que vous voulez obtenir prendre des images dès maintenant suivez ces instructions pour les impatientes :)

### **Placez votre cadran photo sur "M" (ou "B" si votre appareil photo a un mode cadran "B")**

---

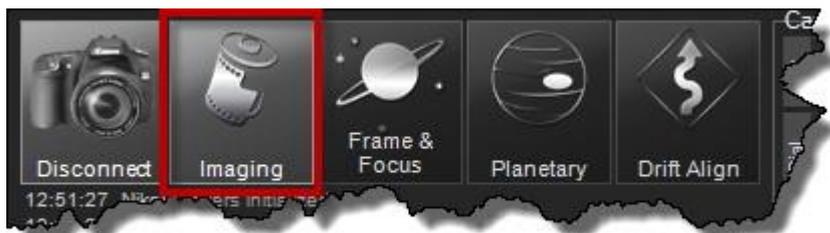
Placer votre appareil photo sur "M" (ou "B") permettra à BackyardEOS de prendre des images BULB > 30 secondes.



### **Sélection du mode image**

---

Pour accéder au mode image du ciel profond, sélectionnez l'option bouton "Preview".

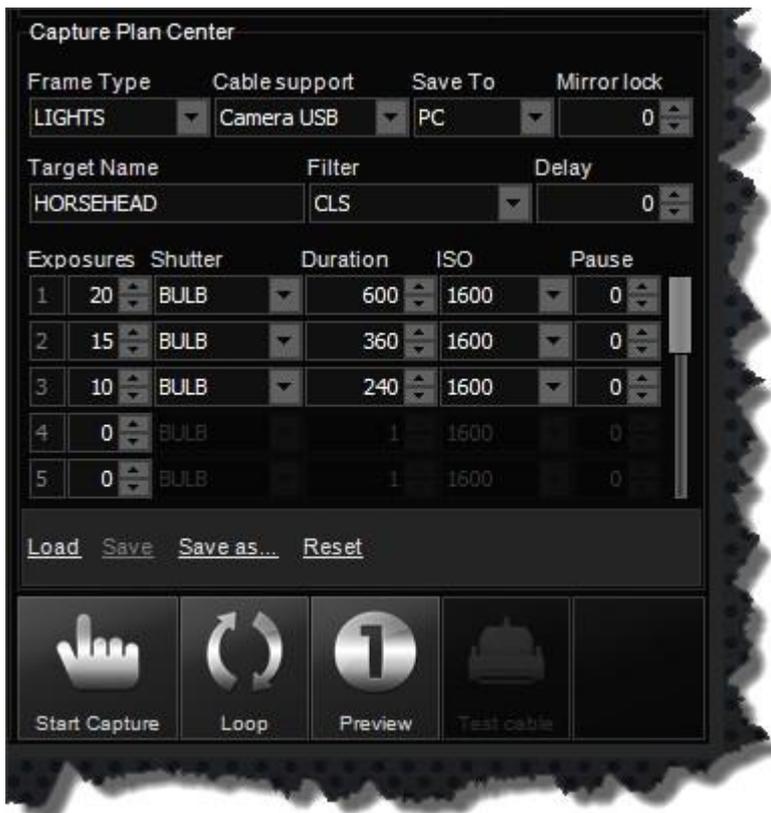


### **Créez votre programmation des captures**

---

Entrez le nom de votre cible.

Entrez le nombre d'expositions et leur durée dans le centre de programmation des captures.



## ***Commencez à capturer des images***

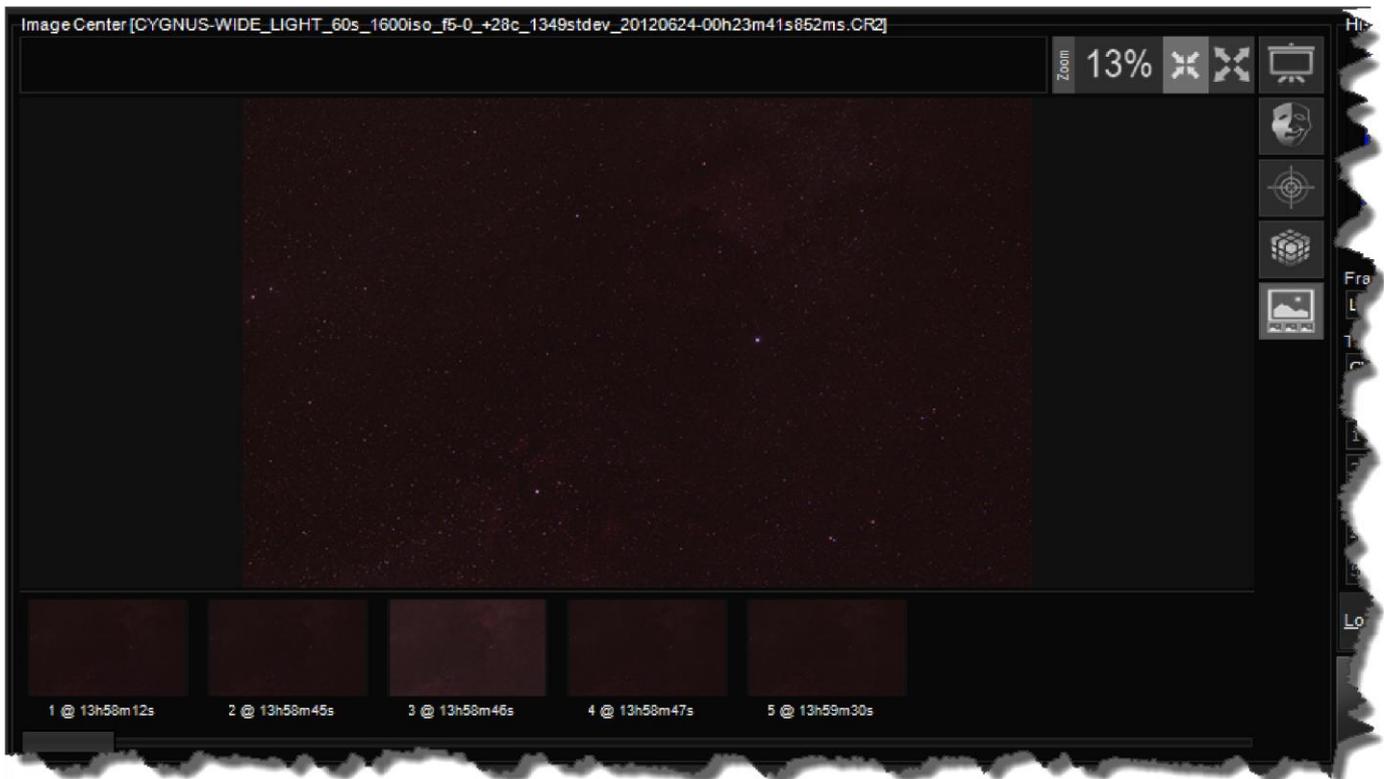
Cliquez sur le bouton « Capturer » pour commencer votre session d'imagerie. Les images seront téléchargées et affichées au fur et à mesure qu'elles seront prises.



## Centre des images capturés

---

Le Centre d'Image est avant tout une zone où vos images sont affichées. Mais il peut faire beaucoup plus.



### Nom de l'image

---

En haut de la zone Centre d'images capturés, le nom d'image en cours s'affiche pour votre facilité.



### Bandeau des vignettes

---

Au bas de la zone du centre d'images, une bande miniature d'images prises antérieurement est affichée.



S'il vous plaît voir la section [Bandeau des vignettes](#) pour plus d'informations.

## Effet d'image

---

À droite du Centre d'image, une poignée de contrôles d'effets spéciaux sont affichés.



## Image Zoom et ajustement

---

La fonction Image Zoom dans BackyardEOS est assez puissante et facile à utiliser.

### Ajustement du zoom (par défaut)

---

C'est l'ajustement de l'image pour s'assurer que tout s'adapte bien dans la zone allouée dans l'interface utilisateur. C'est le paramètre par défaut.



### Zoom à 100%

---

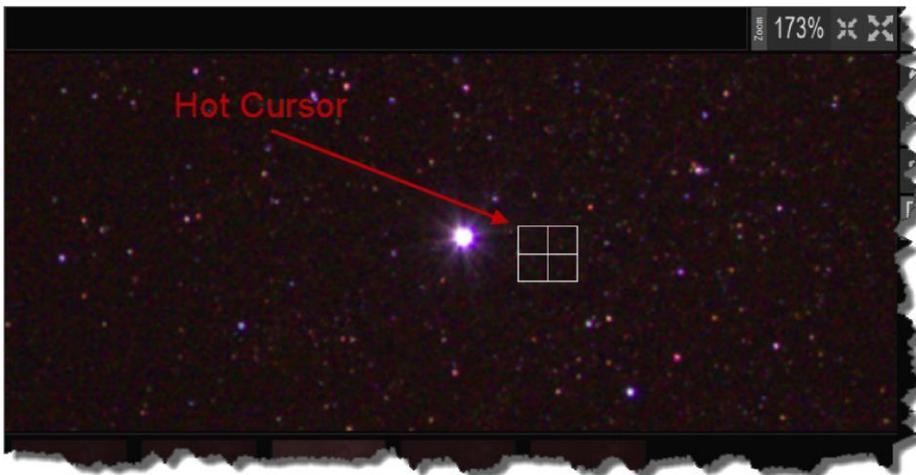
Le Zoom à 100% affichera l'image en pleine résolution à un ratio 1:1. Aucun ajustement n'est appliquée à l'image dans cette configuration.



### Zoomé et dézoomer

---

Vous pouvez également zoomer de n'importe où sur l'image.



Placez le curseur chaud sur l'image où vous voulez que le zoom soit axé sur.

Pour zoomer sur l'utilisation de ce qui suit...

- avec la roulette de la souris avant et arrière
- Page-up ou page-bas clés sur le clavier
- Plus ou moins touches sur le clavier

Vous devrez peut-être cliquer sur l'image une fois pour activer le curseur chaud.



## Cadrage de masque

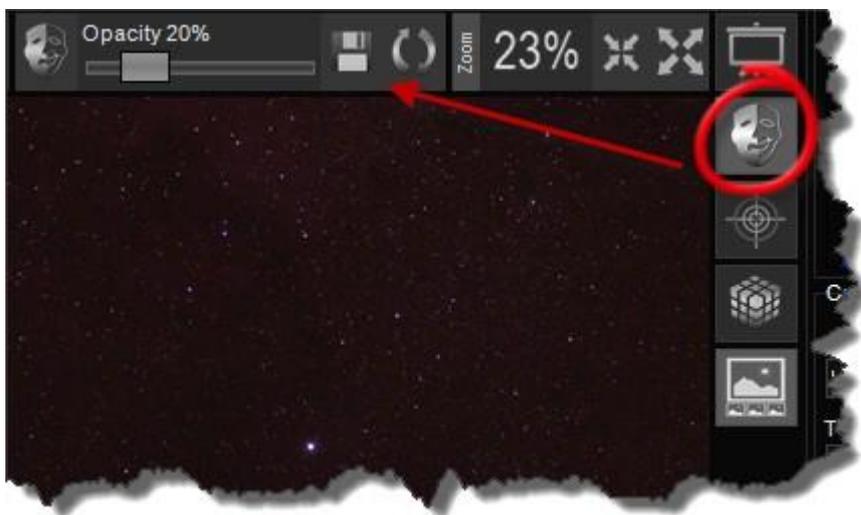
---

La fonction cadrage de masque superpose la session d'imagerie en cours avec une image d'une session d'imagerie précédente.

Ce processus est manuel. S'il vous plaît voir [Plate Solving avec AstroTortilla](#) si vous qui de profiter de l'intégration avec AstroTortilla pour encadrer vos images parfaitement à chaque fois.

Le but est de faciliter l'encadrement d'une deuxième session (ou post méridien flip) exactement comme votre session originale a été. De cette façon, lorsque vous empilez les deux ensembles, vous ne perdez pas de données au bord de vos images.

Pour accéder à cette fonctionnalité appuyez sur le bouton « Masque" icône ; le contrôle de cadrage de masque apparaîtra.



La fonctionnalité offre un contrôle total sur l'opacité de l'image éclipsée et vous permet également de retourner l'image éclipsée pour le cadrage d'images post-méridienne.

## Charge

---

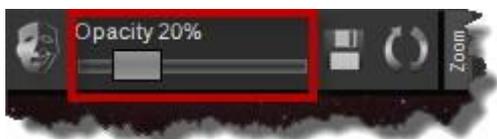
Sélectionnez le bouton d'icône de charge pour charger une image d'une session d'imagerie précédente ou poster le flip méridien.



## Opacité

---

Une fois que vous avez chargé une image d'une session précédente en l'utilisant sera superposée sur le dessus de l'image actuelle dans le centre d'image. Vous pouvez utiliser le curseur d'opacité pour voir « plus » ou « moins » de l'effet de cadrage masque.

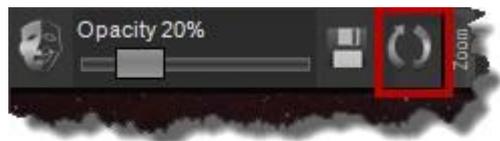


Diriger votre télescope à l'aide de la télécommande, d'un logiciel de planétarium ou de l'ASCOM dans BackyardEOS pour se déplacer là où votre appareil photo est actuellement pointant vers l'alignement de votre session actuelle par rapport à celle utilisée à partir de votre image chargée.

## ***Tourner***

---

Si vous essayez d'encadrer votre session actuelle contre un flip post Méridien sélectionnez l'icône du bouton de rotation ; cela fera pivoter l'image à 180 degrés de sa position actuelle.



Quand le cadrage de masque est sélectionné, la boîte de dialogue d'ajustement des réglages et des paramètres sont affichés dans le coin supérieur droit du centre d'images capturés.

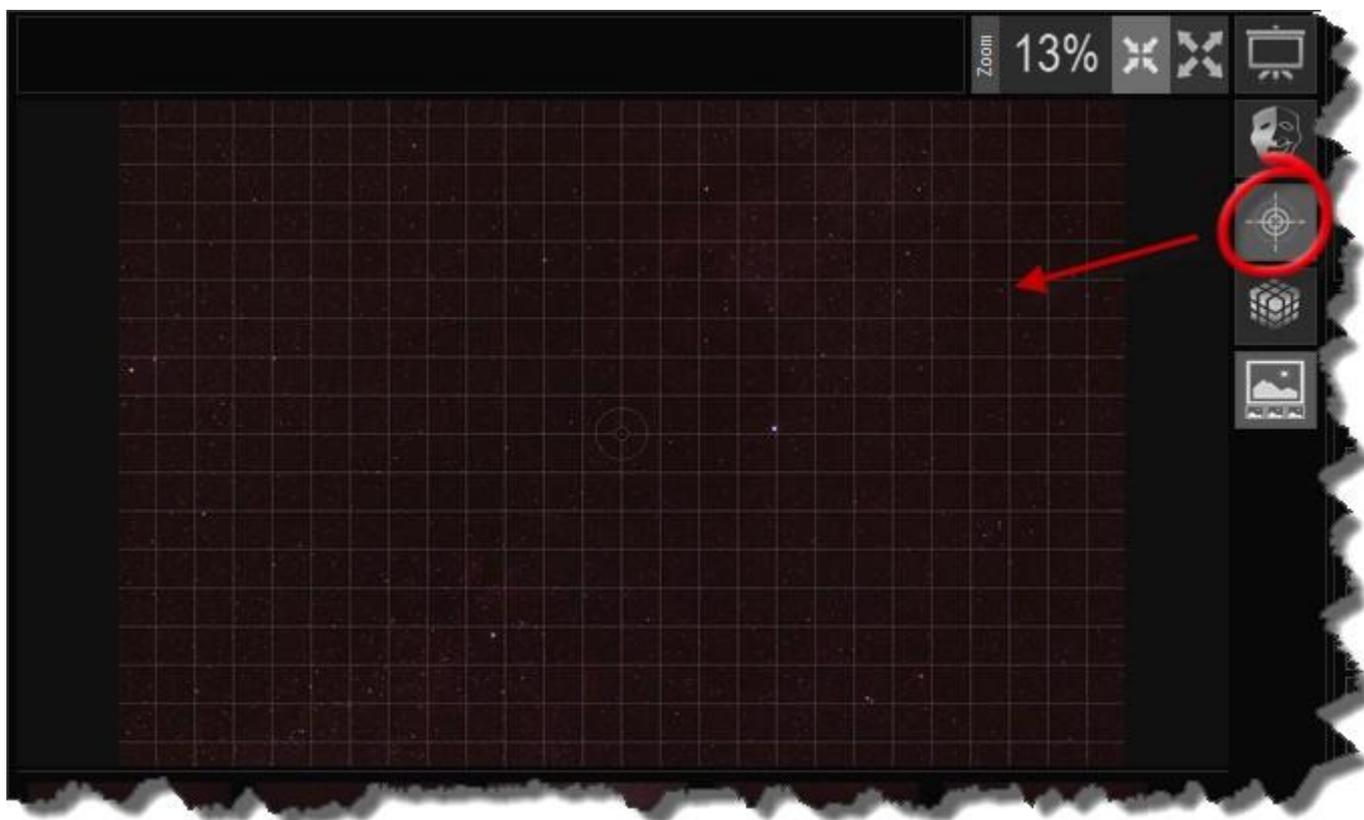
Le bouton image des ellipses à l'extrême droite affiche un dialogue Windows File Explorer lorsqu'il est cliqué, pour vous permettre de naviguer vers l'image désirée et de la sélectionner. BackyardEOS charge l'image sélectionnée dans la fenêtre Image Center.

## Grille de Superposition

---

Le bouton d'icône Grille affichera une grille sur l'ensemble de l'image.

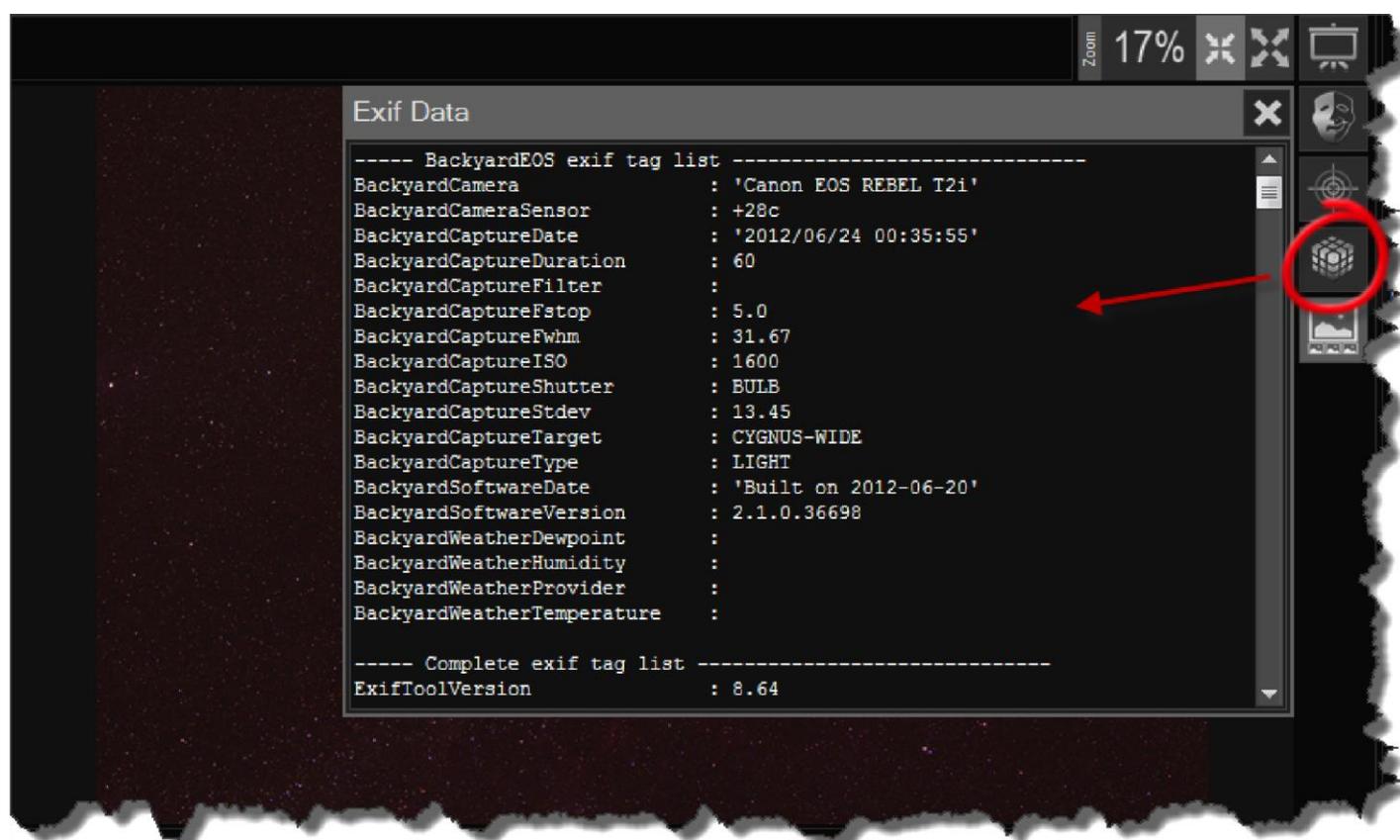
Le centre de l'image est marqué par un cercle.



La grille est informationnelle uniquement et n'est pas enregistrée avec vos données d'image réelles.

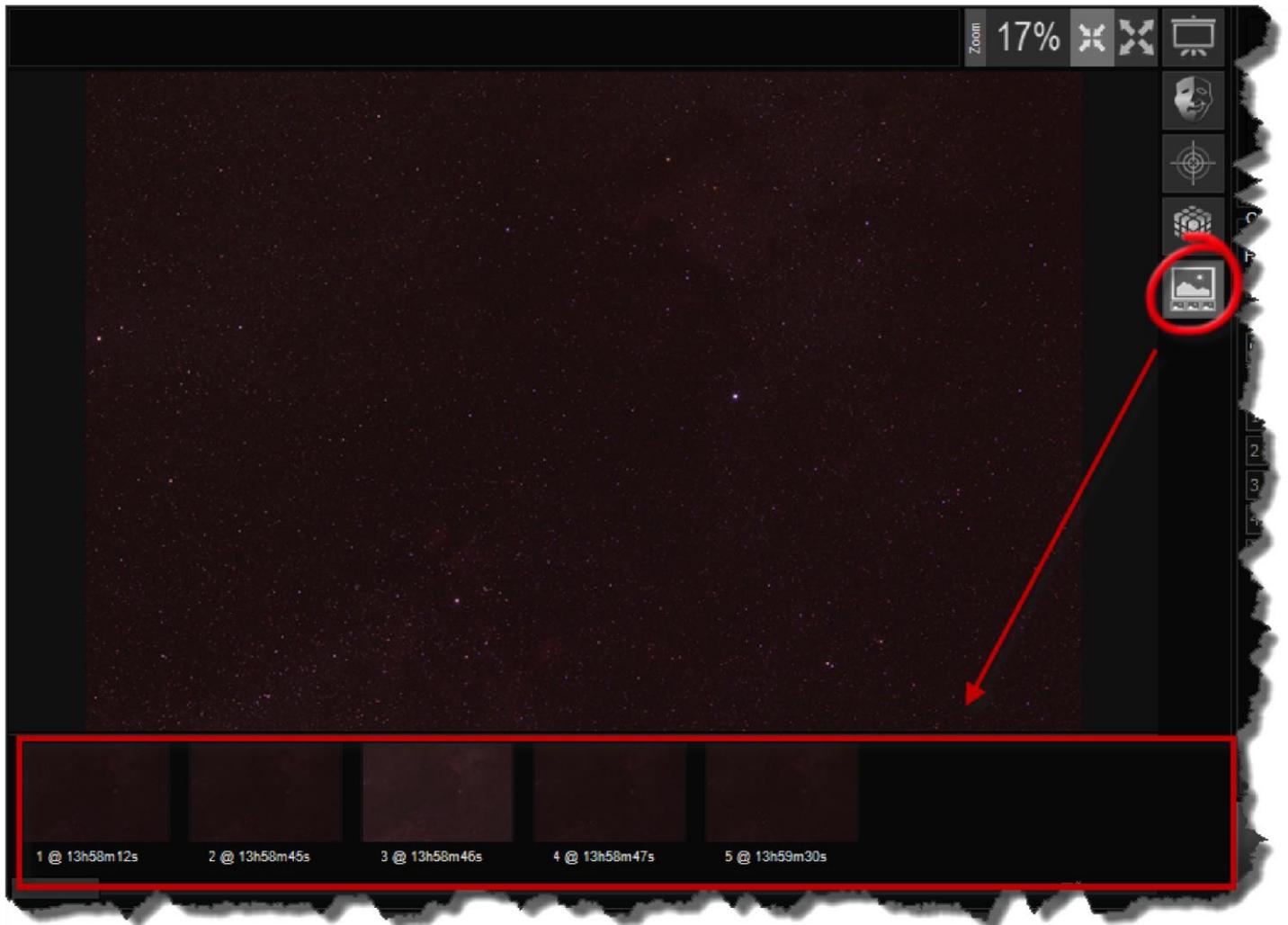
## Données Exif

Vous pouvez afficher l'image actuelle Données Exif en appuyant sur l'icône du bouton cube.



## ***Bandeau des vignettes***

La zone Bande des vignettes affiche des images prises antérieurement.



Chaque image miniature est numérotée et l'heure à laquelle l'image a été prise est également affichée.

## ***Affichage d'une image d'une vignette***

Il est possible de recharger et de visualiser une image à partir de la bande miniature en cliquant sur l'image sélectionnée.



Le texte "chargement" est momentanément affiché pendant que l'image se charge.

Il peut prendre plusieurs secondes pour recharger une image à partir d'une vignette si l'image est une image RAW. Les images Jpeg prendront un peu moins de 2 secondes pour charger sur la plupart des ordinateurs.

## ***Classement Images***

---

S'il vous plaît voir la section [classement des images](#) pour plus d'informations sur la façon d'utiliser la bande miniature pour classer vos images.

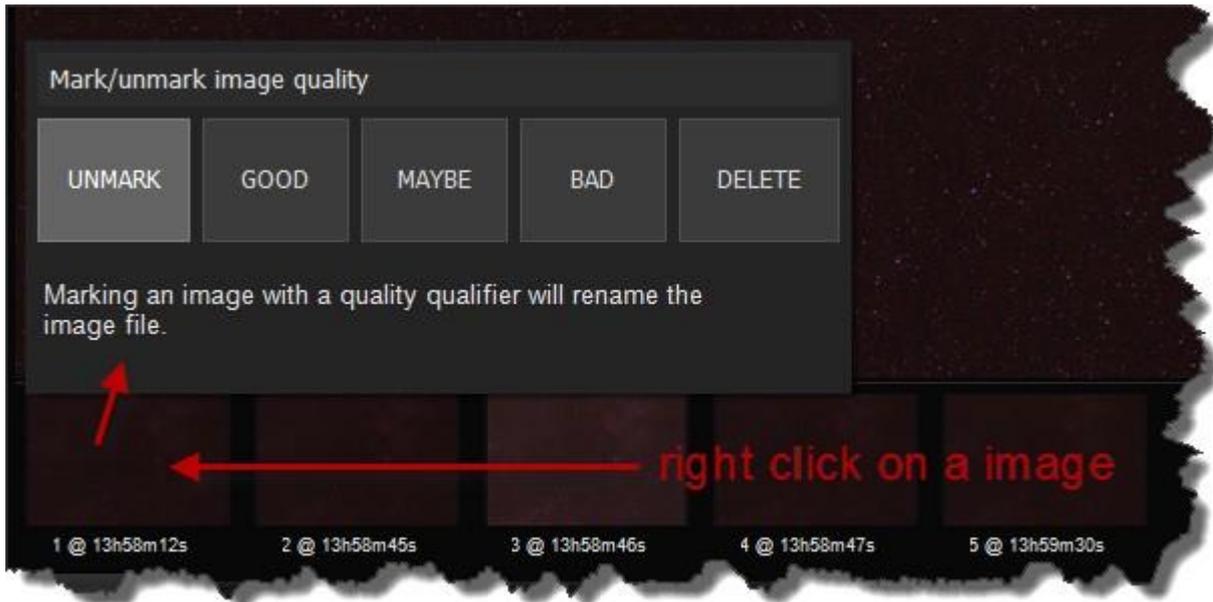
## **Classement Images [Premium seulement]**

---

Le classement des images est une fonctionnalité Premium ; il vous permet de noter vos images au fur et à mesure qu'elles sont prises.

Lorsque vous classez et imagez, il change le nom du fichier d'image par ajout du texte de grade (bon /peut-être/mauvais/supprimer) comme un préfixe

Vous à droite-clic n'importe quelle image miniature le "Mark / qualité d'image banale" contrôle apparaît.



## **Décocher**

---

C'est la valeur par défaut. Le nom du fichier d'image reste inchangé.

## **Bon / Peut-être / Mauvais**

---

Marquer l'image comme "Bon" / "Peut-être" / "Bad" va changer le nom du fichier d'image en ajoutant du texte de qualité comme un préfixe.

Vous pouvez facilement revoir votre classement en regardant des images dans un dossier Windows à une date ultérieure.

## **Supprimer**

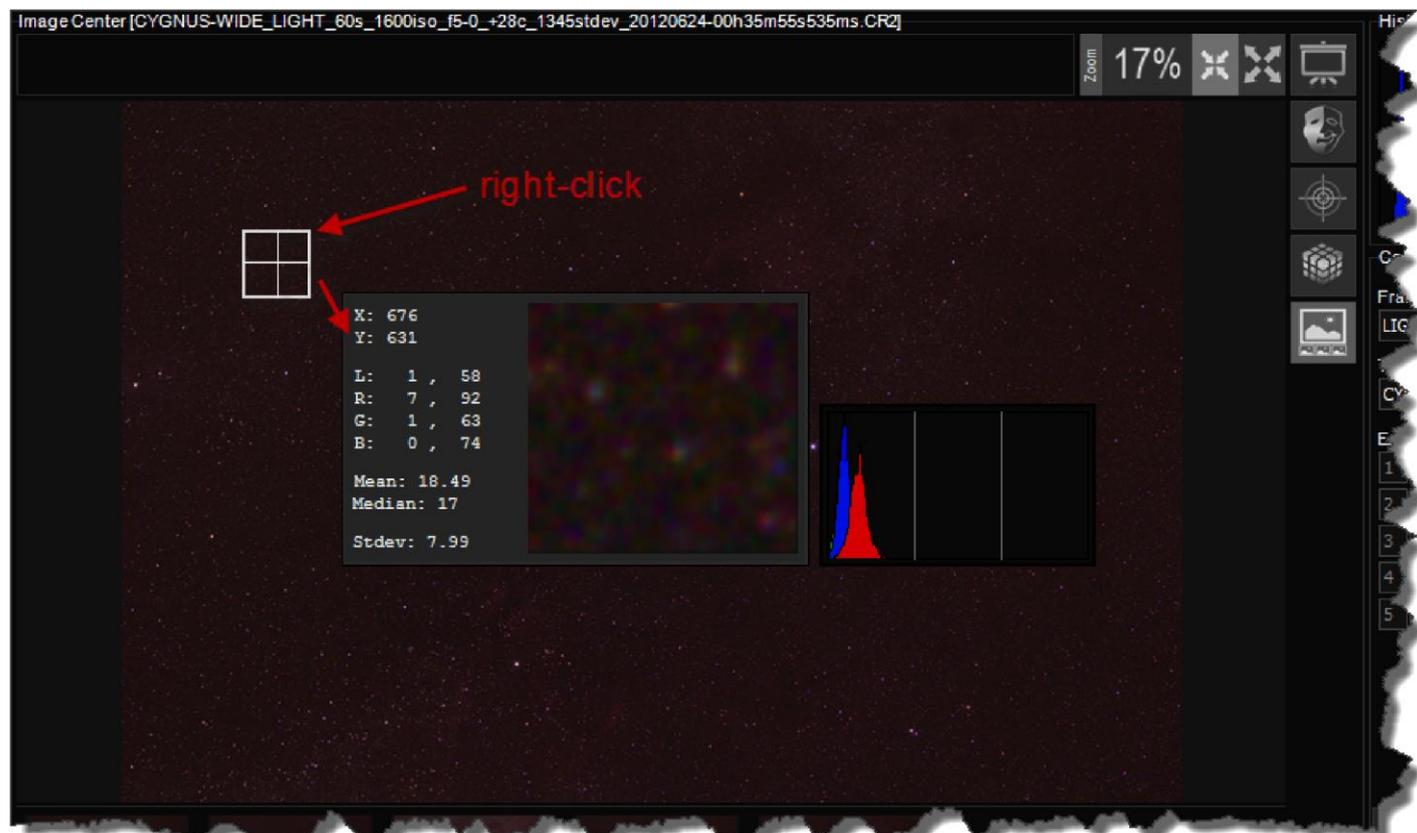
---

Marquer l'image comme "Supprimer" ne supprimera pas physiquement l'image. Il va simplement changer le nom du fichier d'image en ajoutant le texte de qualité "Supprimer" comme un préfixe.

Vous pouvez supprimer physiquement vos images à l'aide de Windows à une date ultérieure.

## Histogrammes sélectifs [Premium Seulement]

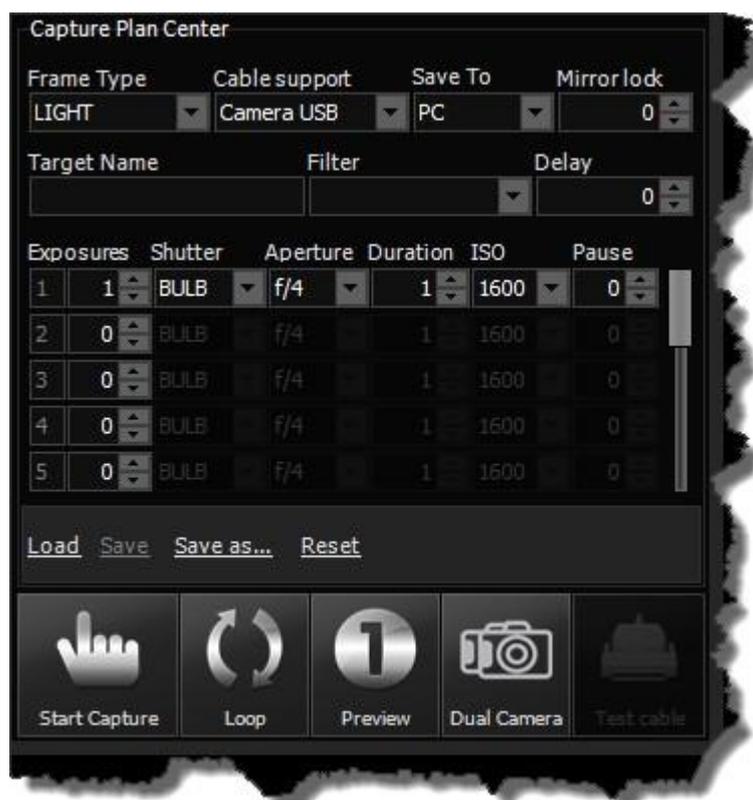
L'Histogramme Spot est une fonctionnalité Premium ; il vous permet d'inspecter un emplacement spécifique de l'image.



## Centre de programmation des captures

---

Le Centre de plan de capture à BackyardEOS est un outil très puissant. Il est utilisé pour créer et automatiser votre session d'imagerie.



Le Centre de programmation des captures est divisé en quatre (5) contrôles distincts

[Informations d'en-tête](#)

[Groupes d'exposition](#)

[Chargement et sauvegarde du centre de programmation des captures](#)

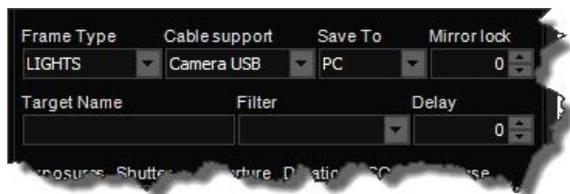
[Démarrer l'imagerie](#)

[Centre de progression](#)

[Caméra double](#)

## Informations d'en-tête

---



## Type de capture

---

Sélectionnez le type de capture ; la valeur par défaut est Lights. D'autres choix sont Darks, Flats, et Bais.



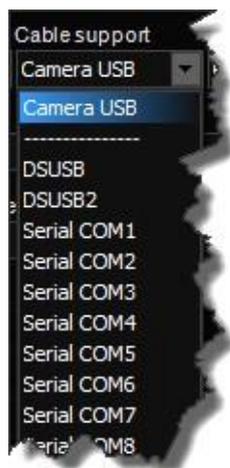
Le seul but de ce paramètre est d'identifier clairement vos images. Le type de capture est ajouté à votre nom de fichier d'image.

Le paramètre « Type » est une option passive, ce qui signifie qu'il ne modifie pas le comportement de votre session d'imagerie automatisée. Il y a cependant une exception à la règle. [Le dithering](#) (s'il est activé) entre les images ne se produira que pour les images de type "Lights".

## Support par câble

---

L'option de support par câble n'est utile que si vous avez un ancien modèle d'appareil photo comme 5D, 20D, 20Da, 30D ou 350D.



Ces anciens modèles ne sont pas capables de prendre des images et 30 secondes en mode BULB. L'utilisation d'un câble en série configuré permet à BackyardEOS d'activer la fonction BULB de votre appareil photo et de prendre des images et de prendre des images de 30 secondes.

Si votre appareil photo est un modèle plus récent (pas le 5D, 20D, 20Da, 30D, ou 350D) alors

vous devez laisser cette option définie à "Camera USB".  
Veuillez consulter la section [Câble en série](#) de ce guide utilisateur pour plus d'informations sur la façon de l'utiliser.

## **Enregistrer sous**

---

Cette option est utilisée pour indiquer où les images doivent être enregistrées. Les options sont PC, Appareil photo et PC-Camera. La valeur par défaut est PC.



## **Verrouillage miroir (facultatif)**

---

Sélectionnez le réglage (facultatif) de verrouillage miroir (en quelques secondes).



Le paramètre par défaut est de 0.

La valeur Mirror représente le temps d'attente (en quelques secondes) entre le miroir flip up et le début réel de l'exposition.

Cette option uniquement disponible sur DIGIC 4 ou des modèles d'appareils photo plus élevés sur le câble USB ordinaire. Pour tous les autres modèles, vous avez besoin d'un câble en série pour l'utiliser.

## **Nom de l'objet**

---

C'est le nom de la cible que vous photographier (M31, NGC4065, etc.). Le nom cible est inséré dans chaque nom de fichier d'image.



## **Description (facultatif)**

---

Si vous utilisez un filtre, vous pouvez entrer son nom ici (IDAS, CLS, HA, etc.). Le nom du filtre est inséré dans chaque nom de fichier d'image.



Vous pouvez laisser ce champ vide si vous n'utilisez pas de filtres.

Vous pouvez taper n'importe quoi dans ce domaine et il sera ajouté à votre nom de fichier d'image.

Si vous avez entré une liste de filtres que votre utilisation régulière dans le dialogue de réglage de

BackyardEOS, vous pouvez en sélectionner un parmi cette liste de retraits.

### ***Délai (facultatif)***

---

Réglez la valeur Délai (en quelques secondes) qui sera utilisée pour retarder le début du plan de capture une fois que vous appuyez sur le bouton Capture De démarrage.



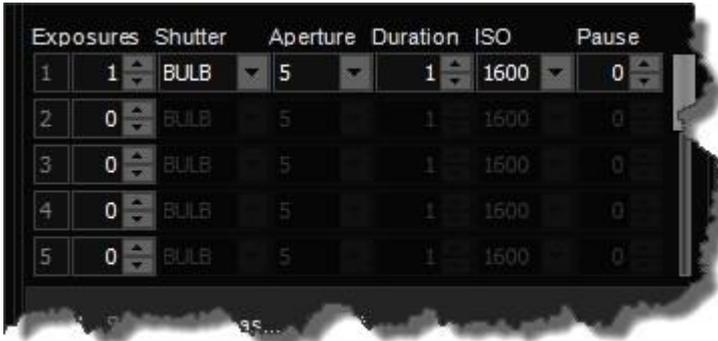
Cette option est destinée à vous donner le temps de s'en aller avant la première exposition. Le but est d'éliminer toute vibration que vous pourriez provoquer en vous éloignant pendant la première image.

## Groupes d'exposition

---

Un plan de capture contient jusqu'à vingt-cinq groupes d'exposition possibles. Chaque groupe est composé de plusieurs paramètres pour automatiser votre session d'imagerie.

Si vous souhaitez plus d'un groupe d'exposition, répétez les étapes ci-dessous pour chaque groupe d'exposition supplémentaire.



Exposures	Shutter	Aperture	Duration	ISO	Pause	
1	1	BULB	5	1	1600	0
2	0	BULB	5	1	1600	0
3	0	BULB	5	1	1600	0
4	0	BULB	5	1	1600	0
5	0	BULB	5	1	1600	0

### Nombre

---

Définissez le nombre d'expositions pour le groupe.

C'est le nombre d'images que vous voulez backyardEOS à prendre pour ce groupe.

Une valeur à zéro désactive le groupe d'exposition.

Indiquez une valeur supérieure à zéro pour activer le groupe d'exposition.

### Obturbateur

---

Sélectionnez le paramètre Obturbateur (la valeur par défaut est BULB).

Il y a beaucoup d'autres choix, basé sur les caractéristiques du modèle de la caméra.

### Ouverture (Facultatif)

---

Le champ d'ouverture n'est visible que si l'objectif de la caméra est fixé à la caméra et contiendra toutes les valeurs d'ouverture soutenues par l'objectif fixé.

### Durée

---

Si BULB est sélectionné, vous pouvez entrer la durée de l'exposition ici (en quelques secondes).

Ce paramètre est désactivé si un Shutter autre que BULB est sélectionné.

### Iso

---

Sélectionnez le paramètre ISO (la valeur par défaut est ISO 1600). Il y a beaucoup d'autres choix, basé sur le modèle de la caméra.

## ***Pause(facultatif)***

---

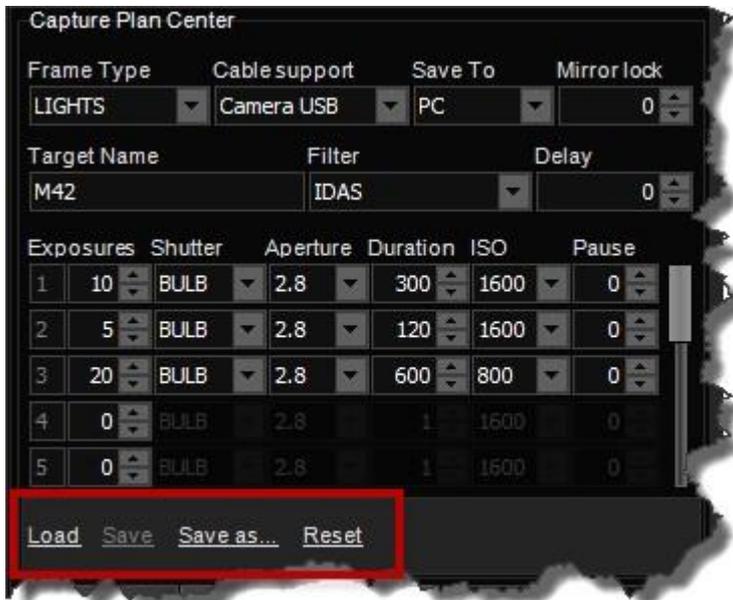
Sélectionnez une valeur Pause (en quelques secondes), qui sera utilisée pour faire une pause dans la caméra entre chaque exposition.

Ce paramètre offre une certaine capacité à permettre au capteur de la caméra de refroidir un peu entre chaque exposition.

## Chargement et sauvegarde du centre de programmation des captures

---

Le Centre de programmation de capture vous permet d'enregistrer vos programmations de capture pour une utilisation future.



Vos plans enregistrés sont situés dans le dossier « **Mes images MDBackyardEOS** » par défaut.

### Chargement

---

Chargez vos programmations de capture précédemment enregistré.

### Sauvegarder

---

Enregistrer vos programmations de capture. Cette option n'est activée que si le plan a été chargé à partir du disque. In vous permet d'apporter des modifications et d'enregistrer vos modifications.

Si vous voulez l'enregistrer indépendamment de votre plan chargé d'origine, vous devez utiliser le "enregistrer sous..." bouton pour créer la copie et l'enregistrer sous un nouveau nom.

### Enregistrer sous

---

Cette option vous permet d'enregistrer vos programmations de capture nouvellement créé ou de créer une copie d'un plan précédemment chargé en l'enregistrant sous un nouveau nom.

### Réinitialiser

---

Le bouton de réinitialisation vous permet de réinitialiser votre plan de capture en usine par défaut.

## Démarrer les captures

---

Une fois que vous avez complètement configuré votre session d'imagerie en suivant les instructions dans le centre de programmation de capture, il ressemblera à quelque chose comme ceci.



Dans cet exemple, la session d'imagerie contient 3 groupes d'exposition ;

- le premier avec 10 images à 300 secondes chacune à ISO 1600
- le second avec 5 images à 120 secondes chacune à ISO 1600
- le troisième avec 20 images à 600 secondes chacun à ISO 800

## Démarrer la capture

---

C'est votre bouton principal pour commencer votre session de capture.



Lorsque vous appuyez sur Capturer BackyardEOS lancera la séquence d'imagerie et prendra toutes les photos selon votre plan de capture.

Lorsqu'une session d'imagerie est en cours, le [Centre de progression](#) deviendra visible.

## Boucle

---

Si vous voulez que BackyardEOS fonctionne en boucle (permanent) à travers chaque groupe d'exposition une image à la fois vous pouvez sélectionner la fonction Boucle, il s'agit d'un bouton basculement ON/OFF.



La séquence par défaut si boucler n'est pas basculer ON est Nombre Group 1 image 1 à x, Groupe Nombre 1 image 1 à x, Groupe d'exposition 3 image 1 à x.

Avec la fonction Loop basculer ON BackyardEOS sera en boucle à travers chaque exposition 1 par 1. Résultat final Nombre group 1 image 1, Nombre group 2 image 1, Nombre group 3 image 1, Nombre group 1 image 2, Nombre group 2 image 2, Nombre group 3 image 2, Nombre group 1 image 3, etc...

**IMPORTANT** : La fonction boucle continuera à prendre des images indéfiniment. Ce qui signifie que vous devez appuyer sur le bouton ABORT dans le coin supérieur droit de BackyardEOS pour arrêter la session d'imagerie.

## Aperçu

Le bouton Aperçu prend la première image (seulement) dans votre plan, dans le format JPG, au lieu de RAW, et l'affiche pour vous permettre d'examiner à quoi ressemblera l'image résultante sans le post-traitement ajouté d'une image RAW.

Envisagez d'utiliser cette fonctionnalité (avec Boucle) lorsque vous utilisez la fonction cadrage de masque lorsque vous ne voulez pas / besoin d'une image RAW.



Lorsqu'une session d'avant-première est en cours, le [Centre de progression](#) deviendra visible.

## Caméra double Fonction premium seulement

Il s'agit d'une fonctionnalité Premium.

Bien que cette fonctionnalité soit appelée double caméra, il peut effectivement être utilisé pour contrôler plus de 2 caméras. L'installateur installera jusqu'à 3 instances d'esclaves supplémentaires de BackyardEOS avec l'exécution par défaut BackyardEOS (Camera2, Camera3 et Camera4). Cela signifie que vous pouvez contrôler jusqu'à 4 appareils photo simultanément ; 1 maître et 3 esclaves.

Ceci est particulièrement utile pour n'importe qui dithers et ont 2 télescopes et 2 caméras dans un piggyback (ou côte à côté) configuration.

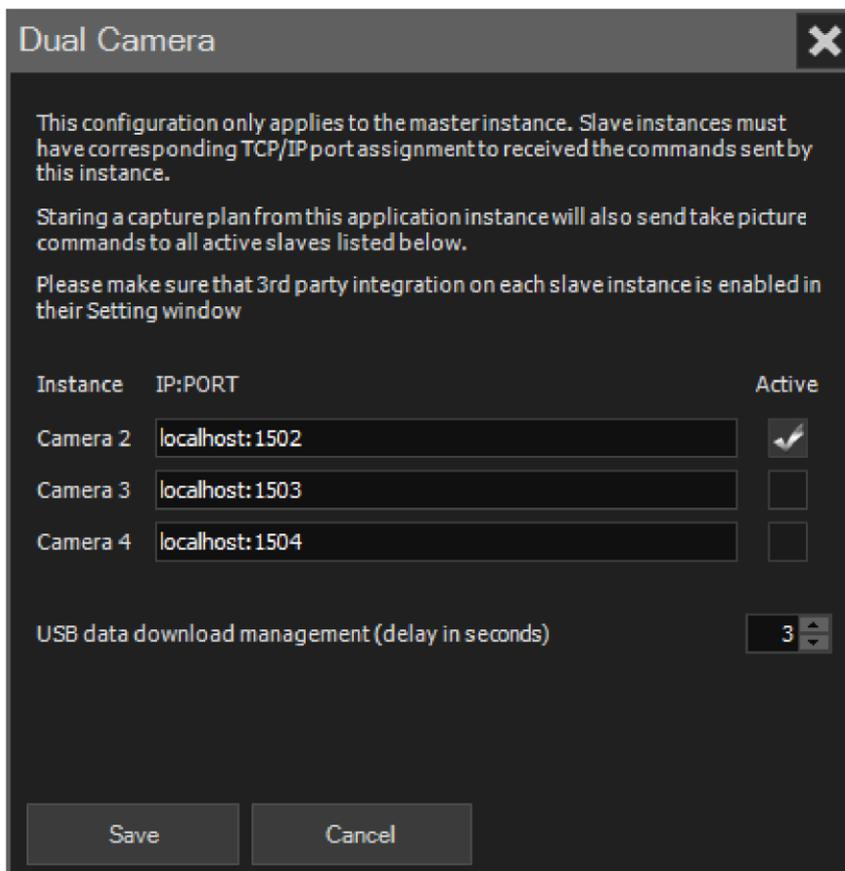
### Votre exemple principal

Pour configurer votre instance principale pour envoyer "prendre des commandes " à plusieurs instances d'esclaves, vous devez cliquer sur l'icône de la double caméra et configurer à quelles instances d'esclaves prendre des commandes de photos doivent également être envoyées ; ceci est défini par des instances d'esclaves actifs.

Cliquez sur l'icône caméra 2+ pour ouvrir le dialogue de configuration.



La fenêtre de configuration suivante s'ouvrira.



Configurer le nom d'hôte TCP/IP ainsi que le numéro de port que l'instance principale devrait envoyer tous les plans de session "prendre des commandes photo".

Les ports par défaut pour chaque esclave sont 1052, 1503 et 1504.

Le nom d'hôte et le port doivent être entrés et séparés par un deux points ': ' sans espaces.

Les entrées valides sont les :

- localhost :1502
- 127,0,0.1:1502
- 192.168.0.132:1502

Ce qui suit n'est pas valide.

Hôte local:1502 Localhost:

- 127.0:1502
- 127.0.0.1
- 1502
- Etc...

La gestion du téléchargement de données USB est particulièrement utile pour empêcher la saturation/surcharge de données du hub USB en ne faisant pas télécharger leurs images simultanément par les instances Master and Slave. Les commandes d'images d'envoi à chaque esclave seront compensées par ce nombre (en quelques secondes) qui se traduira par leur téléchargement d'image pour également être compensé par ce petit retard en quelques secondes.

La saturation/surcharge de données de hub USB a été connue pour causer la déconnexion de la caméra. Cela devrait empêcher cela.

La valeur minimale est de 2 secondes. La valeur par défaut est de 3 secondes.

## ***Vos instances d'esclave***

---

Pour activer une instance d'esclave, rendez-vous sur le dossier d'installation d'applications à l'aide de Windows Explorer, et créez un raccourci pour chaque instance d'esclave que vous souhaitez utiliser sur votre bureau. L'installateur d'applications a déjà créé quelques exécutables d'instance d'esclave (Camera2, Camera3, et Camera4 exécutables) pour vous avec des fichiers de configuration correspondants avec l'affectation unique de port TCP/IP pour chaque esclave... utilisez-les pour créer des raccourcis sur votre bureau.

Démarrez votre instance d'esclave (Camera2, Camera3, ou Camera4) en cliquant sur le raccourci nouvellement créé sur votre bureau.

## **VOUS DEVEZ ACCEPTER TOUS LES FENETRES D'AVERTISSEMENT DU PARE FEUX DE WINDOWS.**

Si vous n'acceptez pas tous les avertissements votre esclave ne recevra pas la télécommande "prendre la photo" commandé envoyée par l'instance principale car le pare feux de Windows va les bloquer.

## Utilisateurs avancés

---

Vous pouvez changer le numéro de port, mais vous devrez également changer le numéro de port dans votre exemple principal pour correspondre à ceux de vos esclaves actifs; sinon les commandes seront envoyées à un port où aucun esclave n'écoute un commandement.

Vous ne pouvez pas avoir un esclave qui a la même affectation portuaire que l'instance principale. Cela provoquerait une file d'attente infinie. Si vous le faites, le maître sautera cette instance d'esclave et n'enverra pas une photo à cet esclave. Tous les autres esclaves actifs recevront encore les ordres.

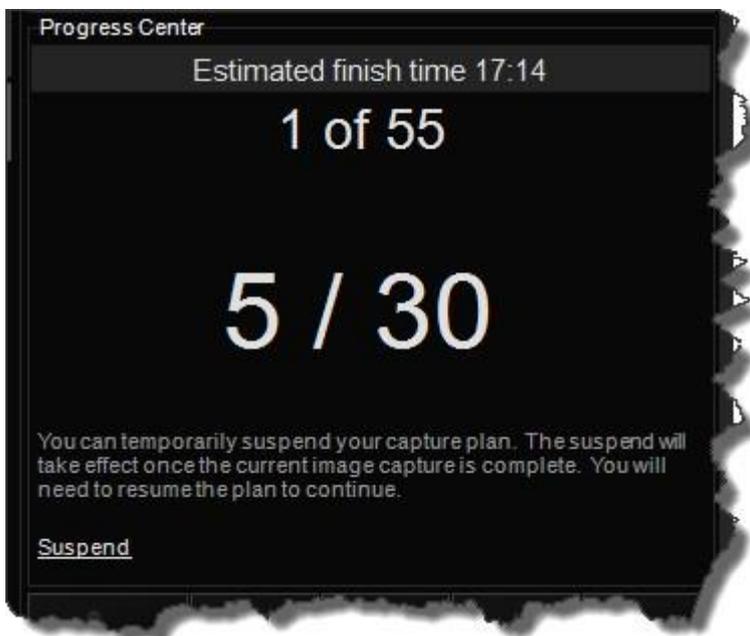
Pour changer le numéro de port démarrer l'instance d'esclave, aller à Paramètres, et changer le numéro de port à ce que vous voulez. Redémarrez l'instance d'esclave et acceptez tous les avertissements de pare-feu Windows.



## Centre de progression

---

Lorsqu'une [session de capture](#) est en cours, deux zones d'affichage sont exposées ; le Centre de progression et la zone de capture Progression/Annulé dans le coin supérieur-droit de BackyardEOS.



## Estimation de fin de prise

---

BackyardEOS calcule une estimation de fin de prise d'imagerie. L'estimation de fin de prise estimé est affichée à la fois dans le Centre de progression et la roue de progression (entre parenthèses).

L'estimation de fin de prise est estimé dans l'exemple ci-dessus est de 17:14. L'affichage est en format 24 heures.

## Suspendre/Reprendre

---

Il est possible de suspendre et de reprendre votre session d'exécution en cours en cliquant sur l'option correspondante.

Le but de cette fonctionnalité est de vous permettre de suspendre temporairement votre session d'imagerie dans le cas où les nuages rouler pendant quelques minutes ou vous si vous voyez un avion potentiel traversant votre dépôt de vue.

La suspension n'est pas immédiate. Il entrera en vigueur une fois l'exposition actuelle terminée.

La suspension se poursuivra jusqu'à ce qu'elle soit reprise manuellement en cliquant sur l'option Résume.

Progress Center

Estimated finish time 11:57

# Suspended



You can temporarily suspend your capture plan. The suspend will take effect once the current image capture is complete. You will need to resume the plan to continue.

[Resume](#)

## Centre de l'histogramme

---

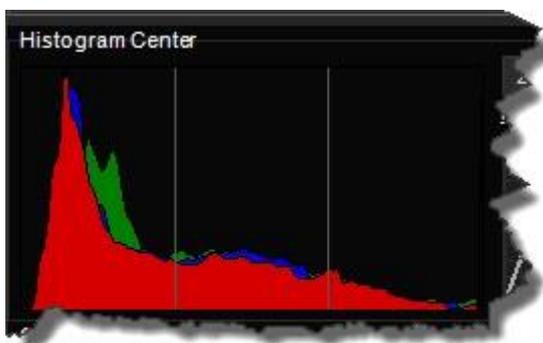
L'histogramme d'image fournit une représentation graphique de la distribution des valeurs de pixels dans l'image actuelle, tandis que le graphique d'ajustement d'étirement d'écran [Premium] fournit la capacité d'ajuster la luminosité et le contraste de l'image affichée.

Bien que le centre Histogramme a son propre espace dans l'interface utilisateur, il est intimement lié au [centre de capture d'image](#). Changer le Luminance/RGB et utiliser la fonction d'étirement de l'écran modifiera la façon dont l'image est affichée sur l'écran.

## L'Histogramme

---

L'histogramme d'image fournit une représentation graphique de la distribution des valeurs de pixels dans l'image actuelle.



## Barres verticales

---

Les barres verticales vous permettent de visualiser rapidement où l'histogramme (ou les données d'image) atteint un pic.

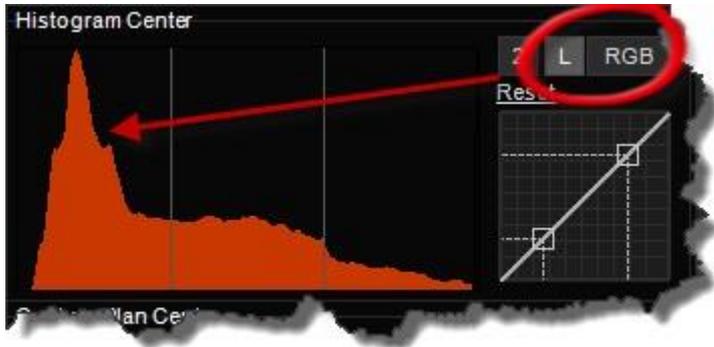


Pour les images light essayer d'obtenir le pic de l'histogramme à environ 1/3 à partir de la gauche. Ce serait la première ligne verticale lorsqu'elle est réglée à 2.

Pour les images Flat essayer d'obtenir le pic de l'histogramme à environ 1/2 à 2/3 dans de la gauche. Ce serait le juste avant la deuxième ligne verticale lorsqu'il est réglé à 2.

## Luminance et RGB

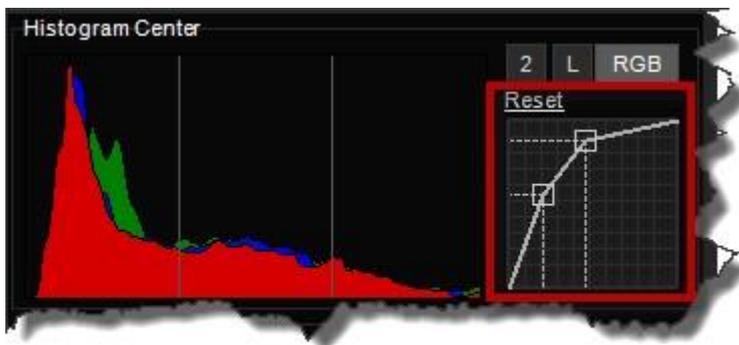
L'option Luminance et RGB vous permet de visualiser votre histogramme en Luminance ou RGB.



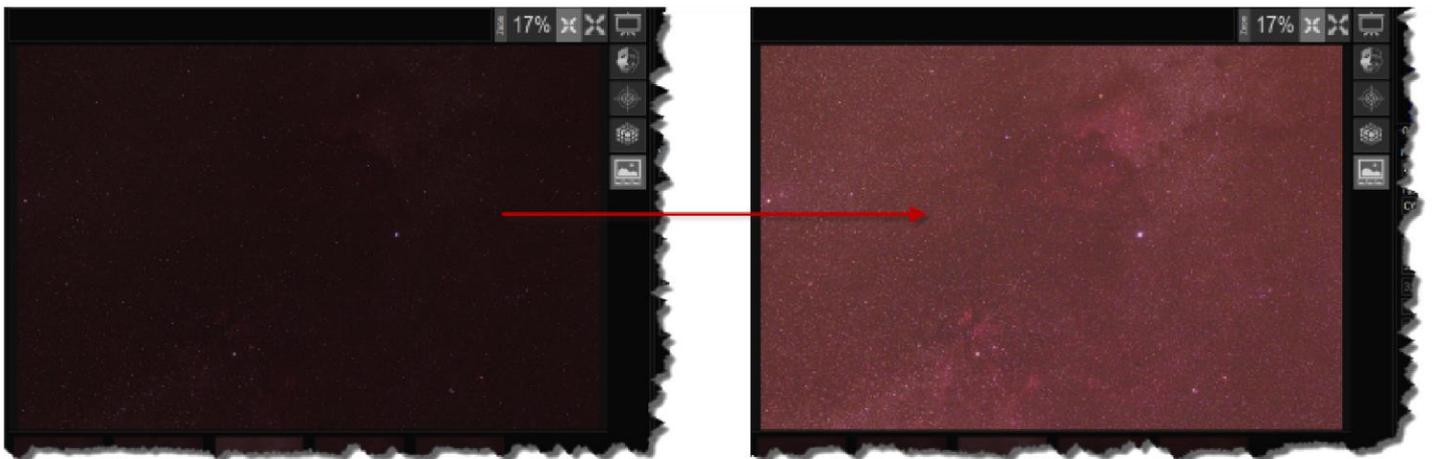
Sélectionné le " L " l'histogramme affichera votre image en noir et blanc et tous les graphiques seront combinés en un seul graphique de luminance.

## Étirement de l'écran [Premium Seulement]

L'étirement de l'écran est une fonction premium seulement. Il permet le tronçon en direct d'une image affichée sans affecter l'image stockée. Il s'agit d'un contrôle de base des niveaux et des courbes.



L'effet d'écran de la courbe ci-dessus révélera des détails énormes comme indiqué ci-dessous.



## Cadrage et mise au point

Pour accéder au mode Cadrage et mise au point, sélectionnez l'option bouton « Cadrage et mise au point».



L'interface Cadrage et mise au point sera affichée dans la zone de la fenêtre principale BackyardEOS.



Le mode Cadrage et mise au point à deux (2) domaines principaux.

[Centre de cadrage et mise au point](#)  
[Centre boîte Zoom](#)

Si vous êtes impatient et que vous voulez mettre votre appareil photo au point dès maintenant suivez ces instructions impatientes :) [Instructions pour les impatientes](#)

## ***Instructions pour les impatientes pour le cadrage et la mise au point***

---

Si vous êtes impatient et que vous voulez mettre votre appareil photo au point dès maintenant suivez ces instructions pour les impatientes :) !!!

### ***Trouver une étoile***

---

Votre première étape est de trouver une étoile sur qui se concentrer. À l'aide de vos commandes du télescope, ou des logiciels planétaires, pointez une étoile brillante.



<< INSEREZ L'IMAGE D'UNE ETOILE FLOU ICI >>

### ***Placez l'étoile dans la boîte de zoom***

---

L'étape suivante consiste à placer l'étoile relativement centrée dans la Boîte Zoom.

Si votre étoile n'est pas déjà centrée dans le centre boîte Zoom double clic sur l'image pour déverrouiller le rectangle de zoom, déplacez-le et placez-le là où votre étoile est. Double clic à nouveau pour verrouiller sa position.

### ***Ajuster Se concentrer***

---

Ajuster la mise au point jusqu'à ce que vous obteniez la valeur FWHM la plus basse possible.

<< « INSEREZ L'IMAGE CORRIGE » >>

## Centre d'image de cadrage et de mise au point

---

Le Frame and Focus Image Center est avant tout un domaine où vos images de vue en direct sont affichées.



## Effet image

---

À droite du Centre d'image, une poignée de contrôles d'effets spéciaux sont affichés.



Les effets d'image sont :

[Image Zoom](#)

[Aperçu plein écran](#)

[Croix](#)

[Emplacement De la boîte de zoom](#)

[Étoile HD](#)

## Lecteur d'objectif de caméra

---

Le contrôle Camera Lens Drive n'est visible que si la caméra signale que vous avez une lentille compatible Canon auto-focus attaché à la caméra.



Les icônes de chevron face à gauche et à droite sont des boutons qui peuvent être utilisés pour ajuster la position de mise au point de l'objectif.

**REMARQUE** : l'objectif doit être en mode AF pour que ces boutons fonctionnent. Vous pouvez "appuyer et tenir" les boutons pour ajuster continuellement la position de mise au point. Les boutons triple chevron sont pour réglage grossier et les boutons de chevron unique sont pour ajustement fin.

## Image Zoom et ajustement

---

La fonction Image Zoom dans BackyardEOS est assez puissante et facile à utiliser.

### Ajustement du zoom (par défaut)

---

Le Zoom to Fit ajustement l'image pour s'assurer que tout s'adapte bien dans la zone allouée dans l'interface utilisateur. C'est le paramètre par défaut.



### Zoom à 100%

---

Le Zoom à 100% affichera l'image en pleine résolution à un ratio 1:1. Aucun ajustement n'est appliquée à l'image dans cette configuration.



### Centre Zoom Box

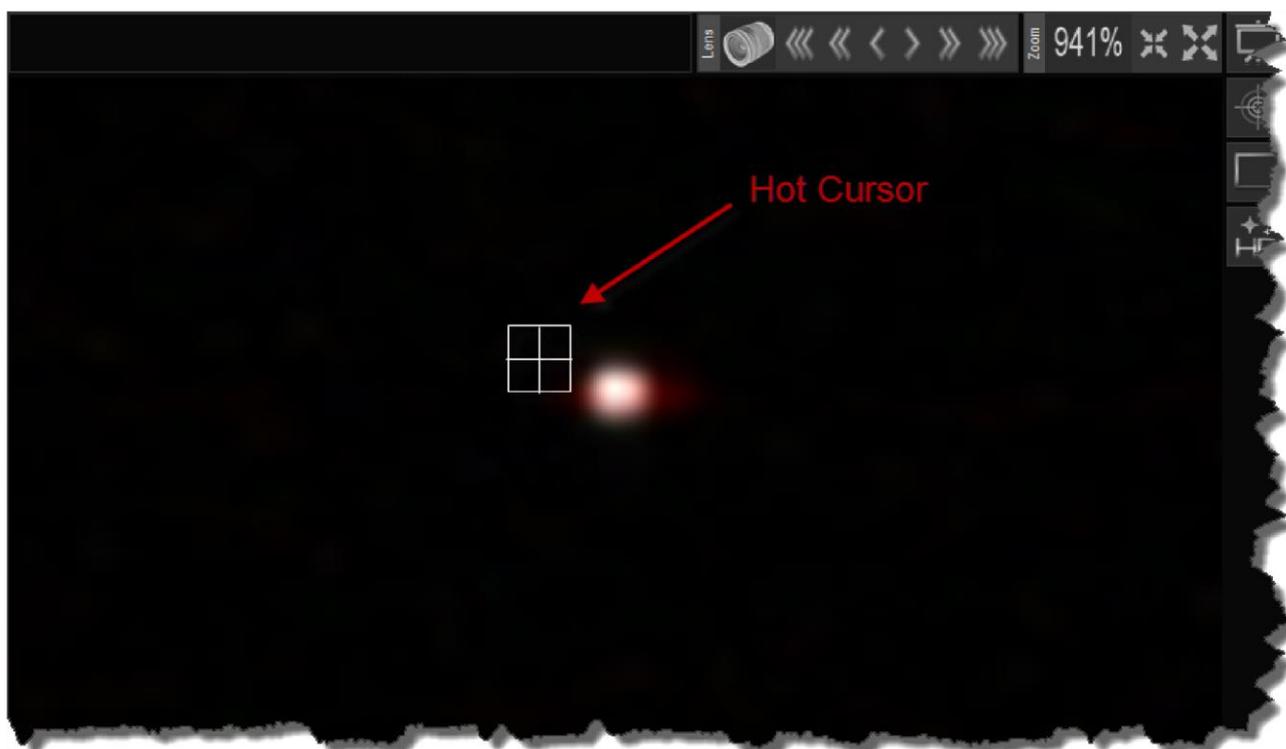
---

Rendez-vous à la section [Centre boîte zoom](#) pour plus d'informations sur la boîte zoom.

### Zoomer et dézoomer

---

Vous pouvez également zoomer de n'importe où sur l'image.



Placez le curseur chaud sur l'image où vous voulez que le zoom soit axé sur.

Pour zoomer sur l'utilisation de ce qui suit...

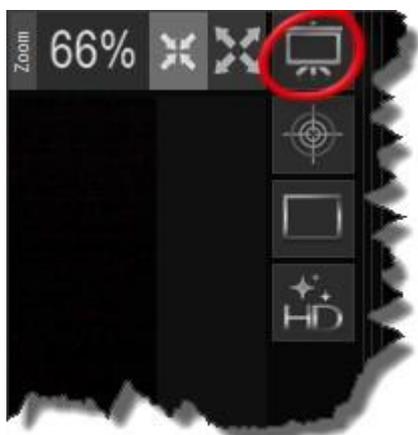
- avec la roulette de la souris avant et arrière
- page-up ou page-bas clés sur le clavier
- plus ou moins les touches sur le clavier

Vous devrez peut-être cliquer sur l'image une fois pour activer le curseur chaud.

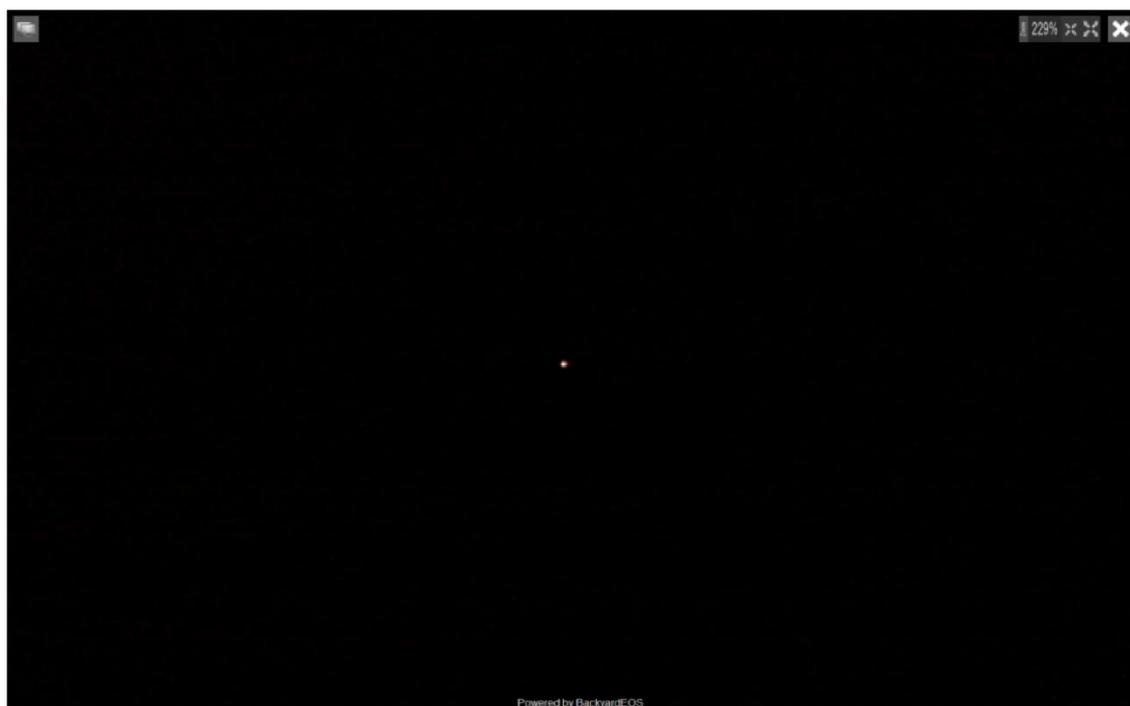
## Présentation en plein écran

---

La présentation en plein écran utilisera l'écran entier pour afficher l'image. Ceci est particulièrement utile lorsque vous utilisez BackyardEOS pour faire une présentation en direct ou sur Internet.



Vous pouvez afficher le flux de vue en direct en plein écran en utilisant cette fonctionnalité.



Pour fermer l'aperçu en plein écran et revenir à BackyardEOS appuyez sur le bouton X dans le coin supérieur droit.

## Moniteurs doubles

---

Si vous avez 2 moniteurs ou plus, vous pouvez faire glisser l'aperçu en plein écran vers le moniteur désiré en cliquant et en faisant glisser cette icône située dans le coin supérieur gauche de la fenêtre de prévisualisation en plein écran.

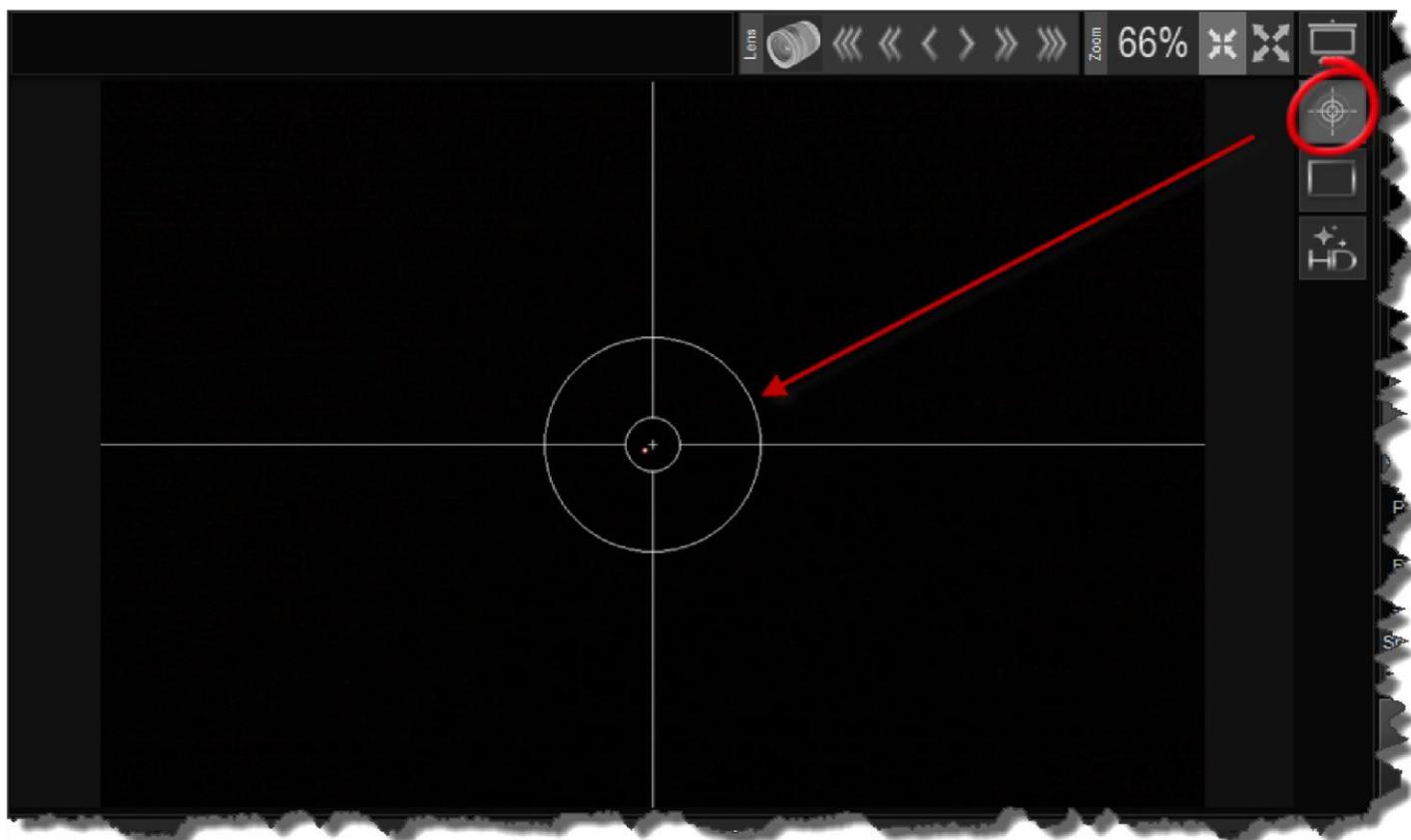




## Cible réticule

L'icône du bouton Cible ou réticule affiche ou cache le I réticule.

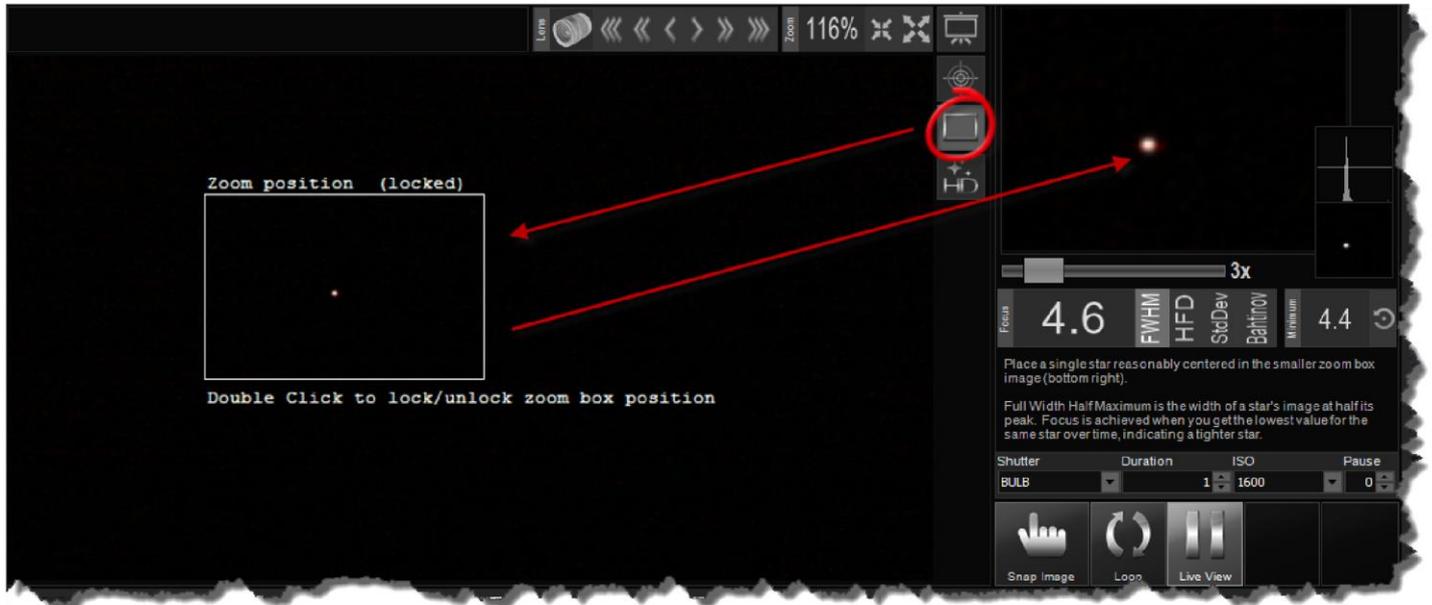
Le Cible marque le centre absolu de votre image sur le capteur de la caméra. Il est particulièrement utile de centrer les étoiles en utilisant la vue en direct au cours de la procédure d'alignement de votre étoile.



## Emplacement De la boîte de zoom

---

L'icône du bouton Zoom Box Location vous permet de déplacer l'emplacement de la boîte de zoom sur votre image de vue en direct. IL est utile lorsque l'étoile sur laquelle vous vous concentrez n'est pas nécessairement au centre de l'image.



## Déplacer l'emplacement de la boîte de zoom

---

Par défaut, l'emplacement De la boîte de zoom est positionné au centre de votre image.

Pour déplacer l'emplacement De la boîte zoom, suivez ces étapes suivantes :

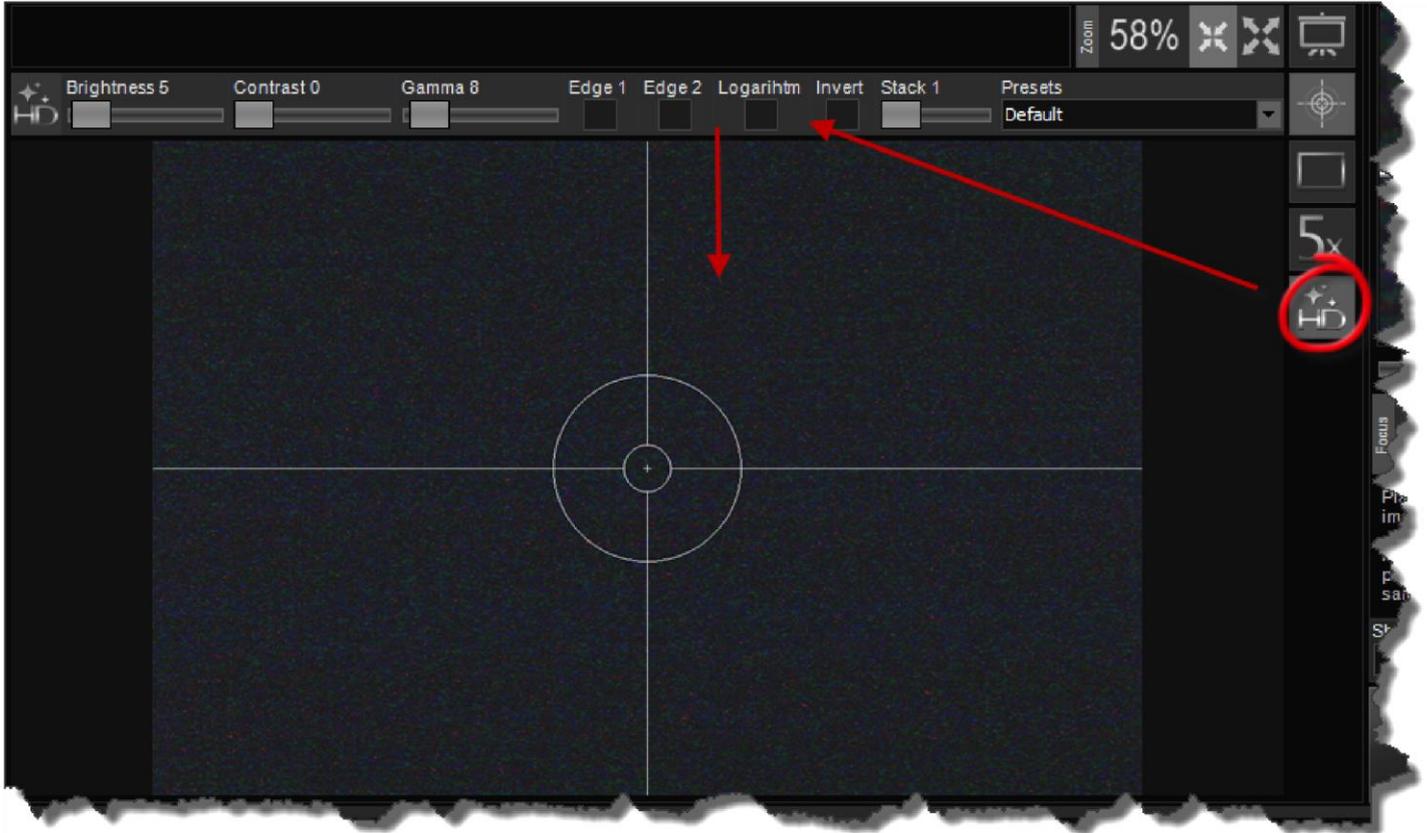
- [Double Cliquez] à l'aide de votre souris pour DÉBLOQUER l'emplacement de la boîte
- Déplacez votre souris à l'endroit désiré, la boîte suivra
- [Double Cliquez] à l'aide de votre souris pour verrouiller l'emplacement de la boîte

Une fois que la boîte est verrouillée à nouveau le Zoom Box Center affichera le contenu de l'image où la boîte est située. Ceci est particulièrement utile parce que le Zoom Box Center est ce qui est utilisé pour calculer le FWHM utilisé pour se concentrer.

## Étoile HD

---

En cliquant sur l'outil Étoile HD, les outils d'amélioration de la vue en direct affichent ou cachent les outils d'amélioration de la vue en direct. Ces outils permettent d'ajuster l'image affichée en temps réel pour améliorer le cadre et la mise au point.



### **Luminosité / Contraste / Gamma**

---

La luminosité, le contraste, et les curseurs Gamma ajustent l'image pour améliorer la vue de capacité faible, forte avoir étoiles.

### **Bord 1 et Bord 2**

---

Les cases à cocher Edge1 et Edge 2 ajustent l'écran pour améliorer les bords des objets plus lumineux afin d'améliorer la détection de ces objets. Cela peut être utile lors de l'utilisation d'un masque Bahtinov.

### **Logarithme**

---

La case à cocher Logarithme vous permet de faire un simple étirement logarithmique qui illumine l'image entière, mais illumine les zones plus sombres que les zones plus claires.

### **Inverser**

---

La case à cocher Invert provoque l'inversion de l'écran. C'est-à-dire, les zones sombres deviennent légères et les zones de lumière deviennent sombres.

### **Pile**

---

Le curseur Empiler 1 vous permet d'éclaircir l'image en empilant de manière additive plusieurs cadres de vue en direct. La valeur par défaut est de 1 (pas d'empilage) mais vous pouvez choisir d'empiler jusqu'à 20 images.

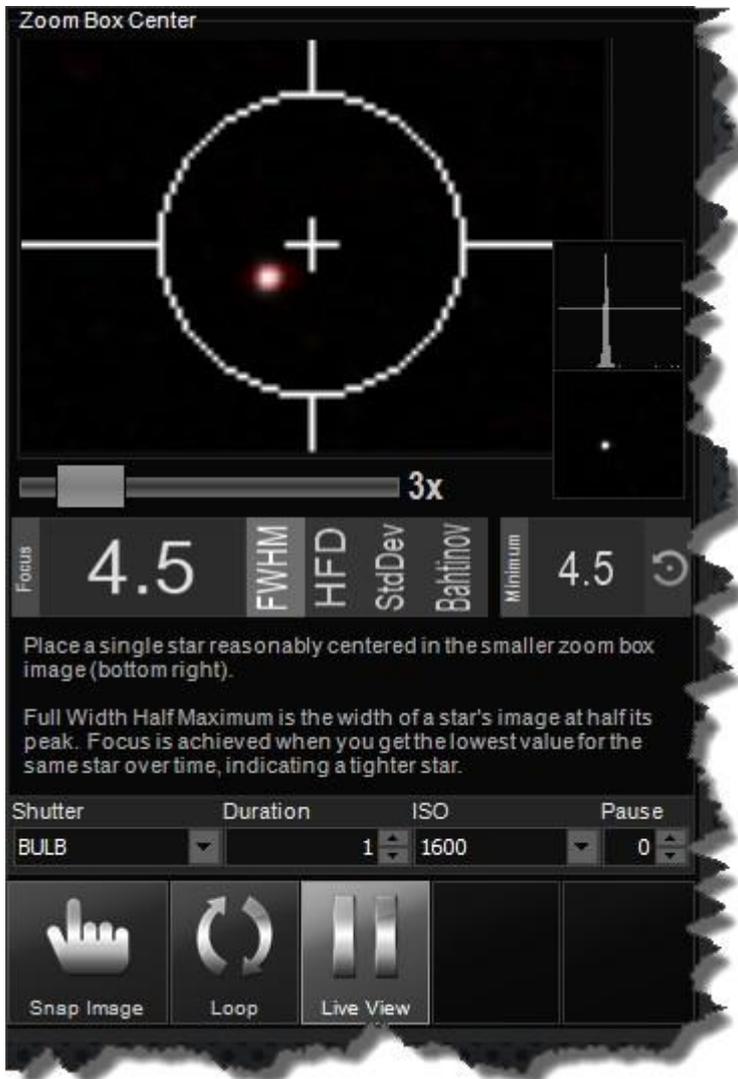
## ***Presets***

---

La liste de drop down Presets fournit plusieurs groupes prédéfinis de paramètres qui peuvent être utiles.

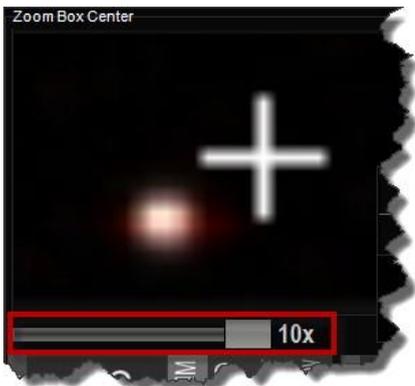
## Centre boîte Zoom

Le Zoom Box Center est extrêmement utile. C'est là que les données d'image sont tirées pour calculer la pleine largeur Demi Maximum (FWHM) mise au point métrique.



## Zoom Slider

Le Slider Zoom vous permet de zoomer l'image Zoom Box jusqu'à un facteur de 10. La valeur par défaut est de 3.





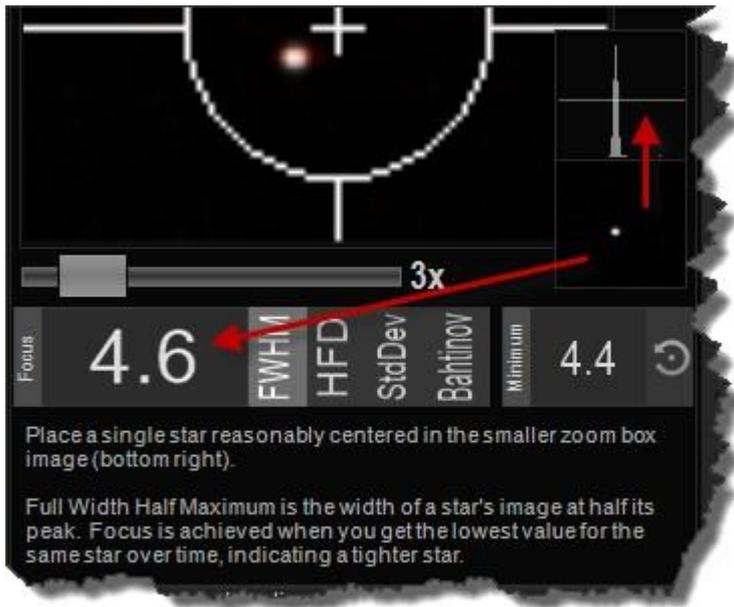
## Mesures de mise au point

---

BackyardEOS a quelques algorithmes de mise au point très puissants.

La petite image de boîte de zoom dans le coin inférieur droit est l'endroit où les données sont tirées pour calculer la mesure de mise au point. Assurez-vous d'avoir une étoile positionnée relativement au centre de cette petite boîte de zoom.

La mesure de mise au point est montrée à la fois graphiquement et numériquement.



La valeur de la mesure en vue en direct rebondira beaucoup. C'est dû à voir. Par défaut, la valeur que vous voyez est basée sur la moyenne des dix (10) dernières images de vue en direct ; vous pouvez augmenter cette valeur dans le dialogue De réglage et voir si elle stabilise le rebond un peu.

## La vue en direct n'est pas assez lumineuse pour résoudre les étoiles ?

---

Avec une certaine configuration vue en direct peut ne pas être assez sensible pour produire une étoile sur le détecteur de la caméra. C'est parce qu'une image de vue en direct est à peine quelques millisecondes. Si c'est le cas, vous devez suivre les instructions dans "Mise au point sans vue direct " ci-dessous.

## Mise au point sans vue en direct

---

Vous pouvez toujours utiliser le cadre et la mise au point sans vue en direct. Il suffit de faire une pause vue en direct et prendre une image, ou une série d'images.

La mesure de mise au point sera les images fixes au lieu de vue en direct.

Vous pouvez définir la vitesse d'obturation, la durée d'exposition (en quelques secondes), l'ISO et une valeur de pause (par défaut est d'une seconde) entre chaque exposition. Ces paramètres sont généralement utilisés pour aider à la vue non-direct de la mise au point.

Disons que vous utilisez un masque Bahtinov, les étoiles ne sont pas très lumineuses et la vue en direct ne montre pas le modèle Bahtinov très bien. Vous décidez que vous avez besoin d'une boucle continue de deux à cinq secondes d'expositions (selon la luminosité de l'étoile) à l'ISO par défaut pour vous permettre de vous concentrer manuellement et d'atteindre uniformément espacer l'ISO par défaut pour vous permettre de vous concentrer manuellement et d'atteindre des

diffractions espacées uniformément, basées sur l'image montrée dans BackyardEOS. Voici comment y parvenir.

· Définissez les paramètres d'exposition.

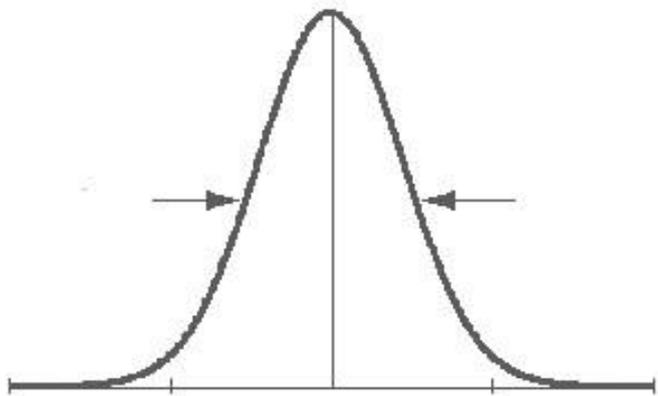
- Réglez le nombre de secondes de pause.
- Activez la fonction boucle en cliquant sur le bouton Boucle.
- Démarrer le plan de boucle en cliquant sur Captuer.
- Ajuster la mise au point jusqu'à ce que vous soyez satisfait des pointes de diffraction.
- Si vous n'avez plus de temps, appuyez simplement sur capturer à nouveau et répétez le processus jusqu'à ce que vous soyez satisfait.
- Lorsqu'il est convaincu que la meilleure mise au point a été atteinte, cliquez sur le bouton capturer ou un autre bouton de mode (ne cliquez pas sur Déconnecter) pour mettre fin au mode Cadrage et mise au point.

### **Largeur complète Moitié maximum**

Full Width Half Maximum (FWHM) est la largeur d'une étoile à la moitié c'est coup d'œil. Il s'agit purement d'une analyse de largeur de pixel fait contre le flux en direct de vue en direct, ou image cassée.



Votre objectif, lors de l'utilisation de FWHM, est d'ajuster l'accent jusqu'à ce que la valeur FWHM est aussi faible que possible pour une seule étoile au fil du temps.



Vous pouvez en savoir plus sur FWHM [Wikipedia](#).

### **Demi-flux diamètre [Premium seulement]**

Demi-diamètre de flux (HFD) est également une mesure démise au point. HFD est une fonctionnalité premium.



Votre objectif, lors de l'utilisation de HFD, est d'ajuster la mise au point jusqu'à ce que la valeur HFD soit aussi faible que possible pour une seule étoile au fil du temps.

HFD a été inventé par Larry Weber et Steve Brady. HFD est le diamètre en pixels qui

HFD a été inventé par Larry Weber et Steve Brady. HFD est le diamètre en pixels qui contient la moitié de l'énergie dans une image d'étoile. En d'autres termes, si vous additionnez les valeurs ADU (moins l'arrière-plan) à l'intérieur du diamètre, et en dehors du diamètre, vous obtiendrez le même nombre. Cette mesure donne une réponse très similaire à FWHM, mais elle est beaucoup plus robuste en présence de voir et de bruit, et peut gérer des images qui sont si floues qu'elles ressemblent à des « beignets ».

Le diamètre de demi-flux varie également linéairement avec la position de mise au point, sauf très proche de la meilleure mise au point. Cela le rend très fiable.

## Déviatiion standard

---

La mesure de mise au point d'écart standard a calculé l'écart standard de l'image en fonction des intensités de pixels.



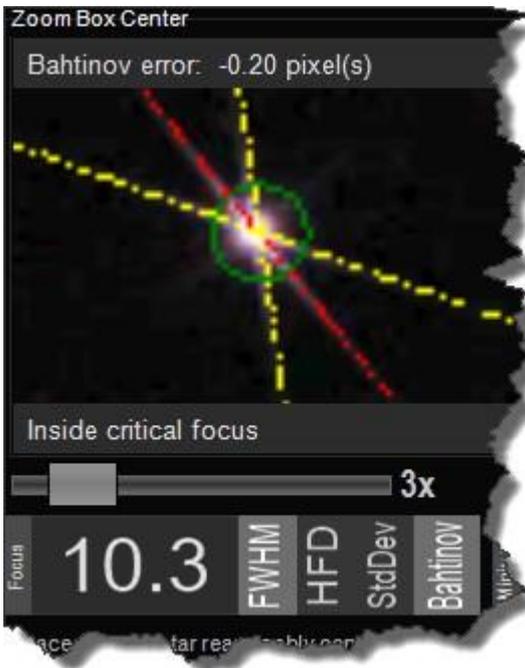
Votre objectif, lors de l'utilisation de l'écart standard, est d'ajuster l'accent jusqu'à ce que la valeur de déviation standard est aussi élevé que possible au fil du temps.

Ceci est particulièrement utile pour se concentrer sur des objets très lumineux tels que la lune ou lors de l'utilisation backyardEOS à l'intérieur.

## Bahtinov [Premium seulement]

---

La mesure de mise au point Bahtinov doit être utilisée en conjonction avec un masque Bahtinov. Bahtinov focus metric est une fonctionnalité Premium.



## **Boutons d'action**

---

Il s'agit de vos boutons d'action principaux pour contrôler le comportement dans le cadre et la mise au point.



## **Capurer**

---

Lorsque vous prenez une vue en direct d'image est automatiquement mis en pause. Il s'agit de permettre à l'appareil photo de prendre la photo et pour BackyardEOS d'afficher l'image. Si vous souhaitez reprendre la vue en direct après une image cassée cliquez sur le bouton Live View.

## **Boucle**

---

La fonction Loop est particulièrement utile dans Frame and Focus.

Combiné avec Snap, il vous permet de prendre des images continues de durée X (en quelques secondes) avec une pause Y entre chaque image. Définir une valeur pause de quelques secondes, disons cinq (5) secondes, permet à votre d'ajuster la mise au point sur votre focuser avant que la prochaine image de prise de vue de mise au point soit prise.

Vous devez appuyer sur Abort pour mettre fin à une séquence De boucle.

## **Vue en direct**

---

Vous pouvez basculer la vue en direct sur / off en appuyant sur le bouton de vue en direct. Le bouton basculera les images entre une image PAUSE et PLAY. Si vous n'êtes pas sûr si la vue en direct est «streaming» il suffit de déplacer la caméra pour confirmer et regarder l'écran.

Cette option n'est disponible que pour les modèles d'appareils photo avec vue en direct.

La plupart des caméras ont ce que Canon appelle "Exposition Simulation" il est conçu pour varier la luminosité des images de vue en direct pour correspondre aux valeurs d'exposition définies.

Si votre appareil photo a le réglage "Simulation d'exposition " dans son menu, vous devez vous assurer qu'il est activé. Si votre caméra n'a pas le réglage "Simulation d'exposition " ne vous inquiétez pas, cela signifie qu'il est toujours ON.

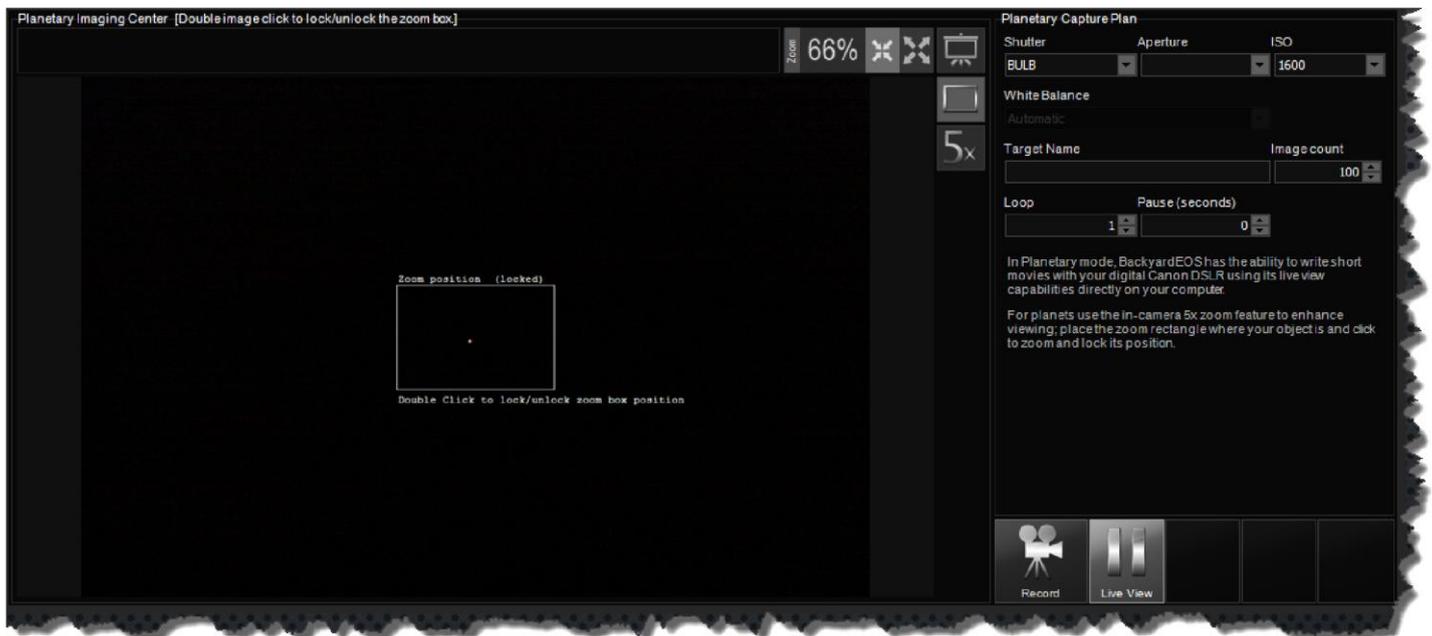
## Planétaire Imagerie

En mode Planétaire, BackyardEOS a la possibilité de capturer des courts métrages avec votre appareil photo en utilisant ses capacités Live View (vue direct, cette fonctionnalité n'est disponible que sur les modèles de caméra ayant Live View), directement sur votre ordinateur.

Pour accéder au mode Imagerie Planétaire, sélectionnez l'option bouton « Planétaire».



L'interface mode planétaire sera affichée dans la zone principale de la fenêtre BackyardEOS.



Le mode Planétaire a deux (2) zones principales.

[Centre d'image planétaire](#)

[Centre d'enregistrement planétaire](#)

Si vous êtes impatient et que vous voulez enregistrer une vidéo planétaire en ce moment suivez ces instructions impatientes :) [Instructions encore pour les impatientes](#)

## ***Instructions encore pour les impatients à l'imagerie planétaire***

Si vous êtes impatient et que vous voulez enregistrer une vidéo planétaire en ce moment suivez ces instructions impatientes :) )

### ***Placez votre cadran photo sur "M"***

---

Il s'agit d'une étape importante. Si votre appareil photo a un mode de cadran "B" et que vous le laissez sur la simulation d'exposition "B" n'entrera pas en vigueur et votre enregistrement sera surexposé.



### ***Accéder au mode planétaire***

---

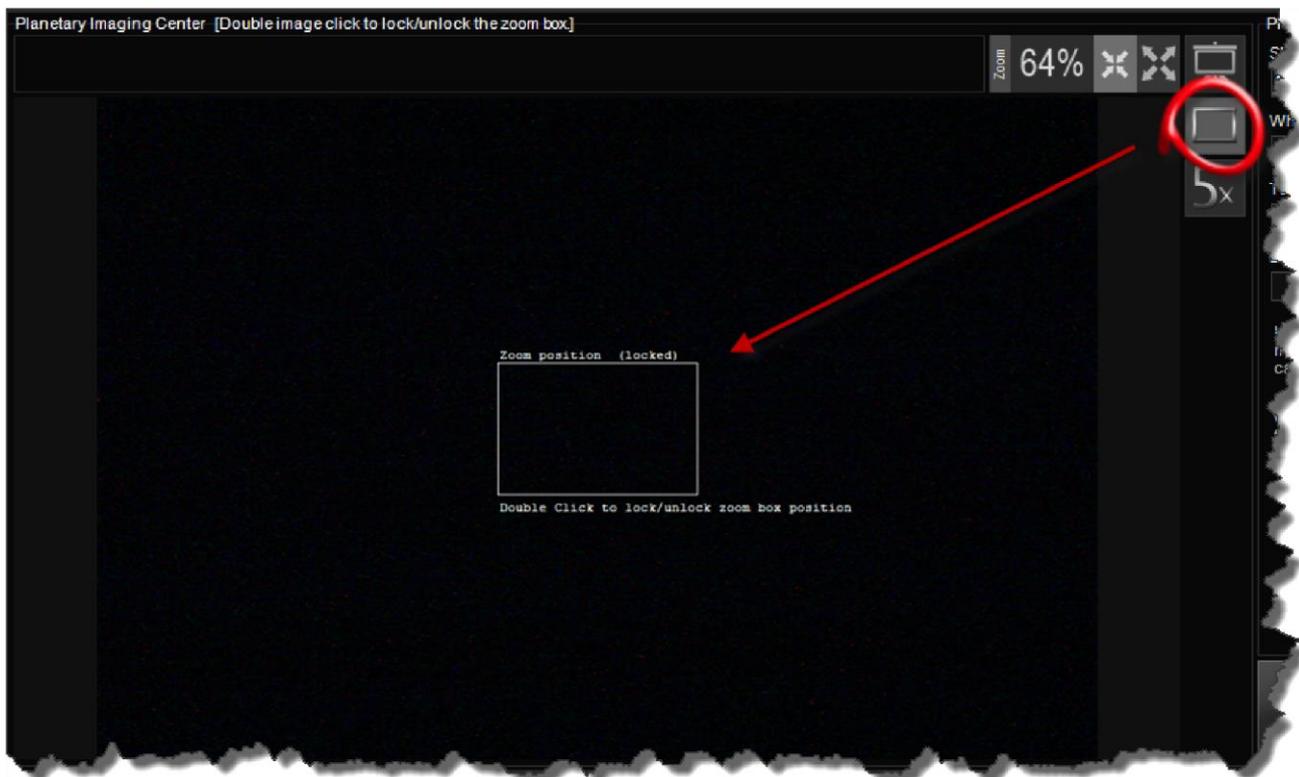


### ***Placez le rectangle zoom***

---

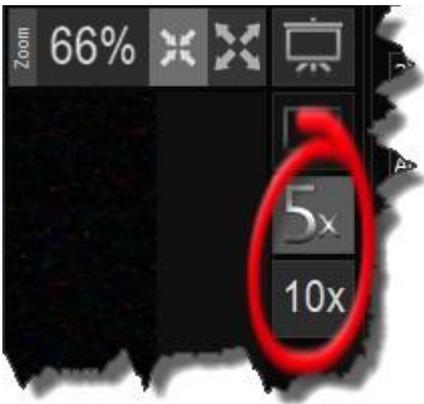
Placez le Rectangle Zoom sur la zone que vous souhaitez enregistrer.

Pour déplacer le Rectangle Zoom, cliquez double sur l'image à l'aide de votre souris pour la déverrouiller. Ensuite, déplacez votre souris, le rectangle Zoom devrait suivre. Double-cliquez à nouveau pour verrouiller sa position.



### **Utiliser In-Camera 5x Zoom**

Utilisez le zoom 5x In-Camera. Pour les enregistrements planétaires haute résolution, la meilleure méthode pour enregistrer des vidéos est d'avoir accès à la résolution complète de la caméra à 1:1 résolution de pixels . Le zoom In-Camera 5x fournit exactement cela ; ce qui signifie 1 pixel sur le capteur 1 pixel dans votre image. Aucune transformation ne signifie qu'aucune qualité d'image n'a été perdue.



### **Plan de capture planétaire**

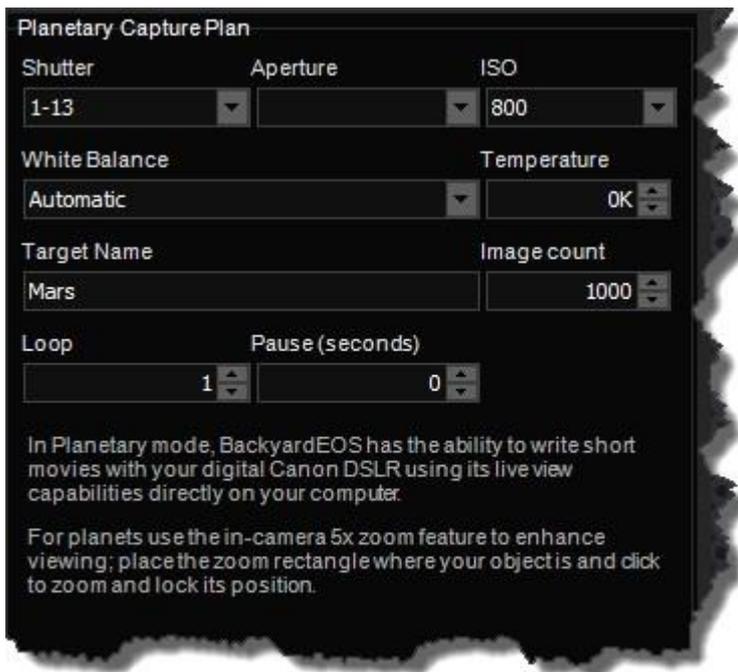
Définissez votre vitesse d'obturation désirée, généralement autour de 1 seconde ou moins parce que les planètes (et la lune) sont très lumineuses.

Réglez votre ISO souhaité.

Si vous avez une lentille connectée, vous pouvez également définir l'ouverture.

Nommez votre cible, Mars dans cet exemple. Ce nom apparaîtra si votre nom de fichier.

Définissez le nombre si les images que vous souhaitez enregistrer. La valeur par défaut est de 100. Vous ne devez pas définir cette valeur à un niveau élevé. Rien de plus que quelques milliers de cadres se traduira par très gros fichiers AVI et le temps de créer le fichier AVI sera également long.



**IMPORTANT :** La plupart des caméras ont ce que Canon appelle "Simulation d'exposition ", il est conçu pour varier la luminosité des images de vue en direct pour correspondre aux valeurs d'exposition définies.

### ***Commencer l'enregistrement***

---

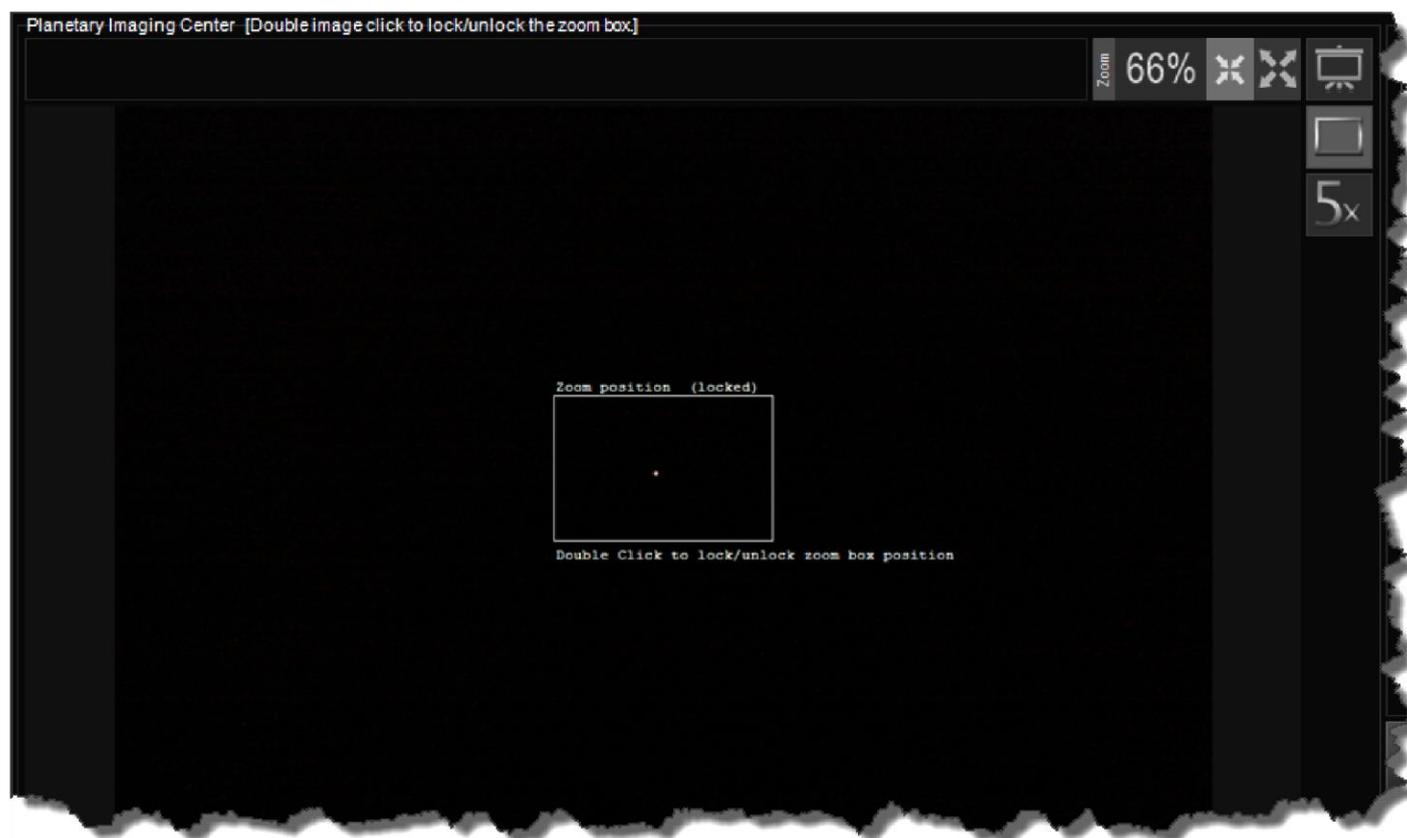
Cliquez sur le bouton "Enregistrement" pour commencer votre session d'enregistrement planétaire.



## Planétaire Centre d'image

---

Le Centre d'image planétaire est principalement une zone où vos images de vue en direct sont affichées et enregistrées dans un fichier AVI.



## Effet image

---

À droite du Centre d'image, une poignée de contrôles d'effets spéciaux sont affichés.



[Image Zoom](#)

[Présentation en plein écran](#)

[In-Camera 5x Zoom](#)

## **Image zoom**

---

La fonction Image Zoom dans BackyardEOS est assez puissante et facile à utiliser.

### **Zoom sur l'ajustement (par défaut)**

---

Le Zoom to Fit resize l'image pour s'assurer que tout s'adapte bien dans la zone allouée dans l'interface utilisateur. C'est le paramètre par défaut.



### **Zoom à 100%**

---

Le Zoom à 100% affichera l'image en pleine résolution à un ratio 1:1. Aucune resize n'est appliquée à l'image dans cette configuration.



### **Zoom 5x et 10x**

---

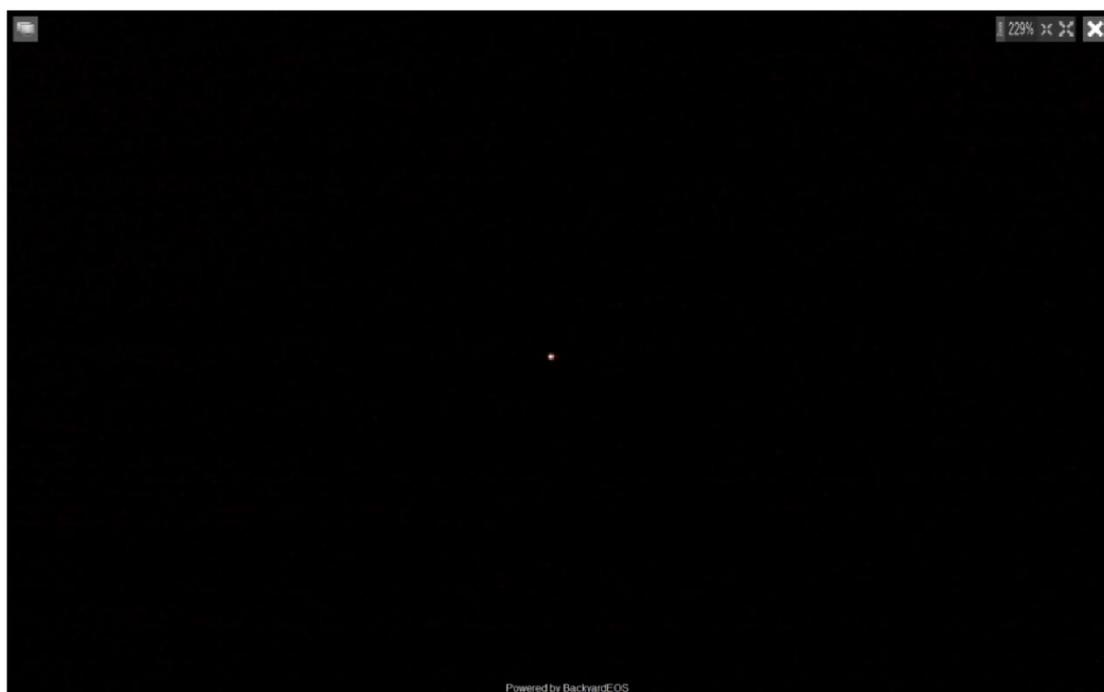
S'il vous plaît [In-Camera 5x Zoom](#) pour l'importance de cet effet dans les enregistrements planétaires.

## Présentation en plein écran

La présentation en plein écran utilisera l'écran entier pour afficher l'image. Ceci est particulièrement utile lorsque vous utilisez BackyardEOS pour faire une présentation en direct ou sur Internet.



Vous pouvez afficher le flux de vue en direct en plein écran en utilisant cette fonctionnalité.



Pour fermer l'aperçu en plein écran et revenir à BackyardEOS appuyez sur le bouton X dans le coin supérieur droit.

## Moniteurs doubles

Si vous avez 2 moniteurs ou plus, vous pouvez faire glisser l'aperçu en plein écran vers le moniteur désiré en cliquant et en faisant glisser cette icône située dans le coin supérieur gauche de la fenêtre de prévisualisation en plein écran.

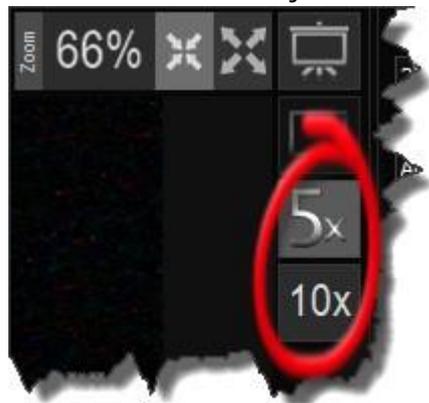




## **Zoom 5x et 10x**

---

In-Camera 5x Zoom joue un rôle important dans les enregistrements planétaires.



### **Zoom 5x**

---

Pour les enregistrements planétaires haute résolution, la meilleure méthode pour enregistrer des vidéos est d'avoir accès à la résolution complète de la caméra à 1:1 résolution de pixels . Le zoom In-Camera 5x fournit exactement cela ; ce qui signifie 1 pixel sur le capteur 1 pixel dans votre image. Aucune transformation ne signifie qu'aucune qualité d'image n'a été perdue.

### **Zoom 10x**

---

Le zoom 10x est un zoom numérique 2x sur le zoom 5x; qui se traduit par un zoom 10x dans l'ensemble. La résolution de pixels est 2:1 et pas idéal pour les enregistrements planétaires . Cependant, si vous obtenez un bon résultat ne laissez pas cela arrêter votre de l'utiliser.

## **Programmation de capture Planétaire**

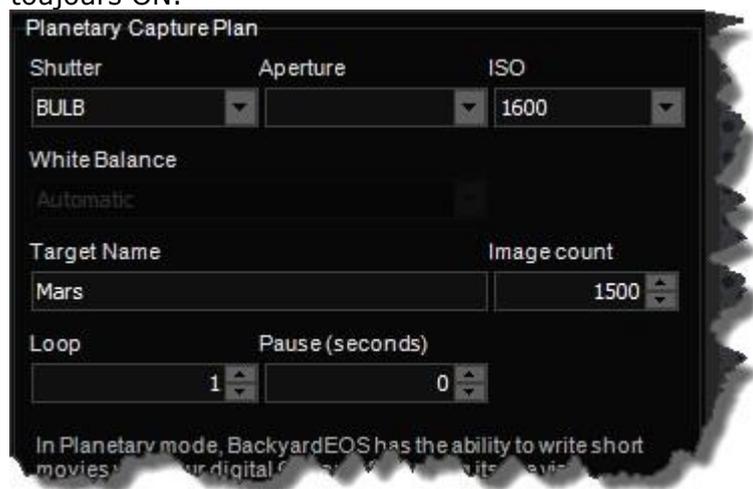
---

BackyardEOS utilise votre flux de vue en direct de votre appareil photo pour enregistrer les AVI planétaires.

La plupart des caméras ont ce que Canon appelle "Exposition Simulation"; il est conçu pour varier la luminosité des images de vue en direct pour correspondre aux valeurs d'exposition définies.

Si votre appareil photo a le réglage "Simulation d'exposition " dans son menu, vous devez vous assurer qu'il est activé.

Si votre caméra n'a pas le réglage "Simulation d'exposition " ne vous inquiétez pas, cela signifie qu'il est toujours ON.



### **Obturateur**

---

L'obturateur tirer vers le bas répertorie toutes les vitesses d'obturation possibles.

N'utilisez pas BULB pour planétaire. C'est parce que dans le mode BULB la caméra live view simulation d'exposition n'est pas active. Placez le cadran de la caméra à «M» et sélectionnez une vitesse d'obturation de valeur TV de moins de 2 secondes; c'est là que la simulation d'exposition fonctionne le mieux.

### **Ouverture**

---

Cette traction vers le bas n'est activée que lorsqu'une lentille est connectée et reconnue.

### **Iso**

---

Ce retrait contient tous les supports ISO de votre appareil photo.

### **Balance des blancs et température de balance des blancs**

---

Ceci n'est pris en charge que sur certains modèles.

### **Nom cible**

---

Ici, vous pouvez nommer votre cible ; généralement la planète que vous êtes l'imagerie. Le nom cible apparaîtra dans votre nom de fichier.

### **Nombre d'images**

---

C'est le nombre d'images que vous voulez dans votre enregistrement planétaire.

Certains logiciels d'empilage auront/peut avoir des difficultés dans le chargement des fichiers AVI plus grand que 2 Go. Il ne s'agit pas d'une limitation BackyardEOS. Notre recommandation de prévenir les problèmes potentiels est de limiter chaque recodage planétaire à un maximum de 2000 images. Si vous souhaitez enregistrer plus d'images, vous pouvez utiliser la fonction boucle. Disons que vous voulez 6000 images. Réglez le nombre d'images à 2000, puis définissez la boucle à 3. Vous vous retrouverez avec 3 fichiers AVI de 2000 images chacun.

### ***Boucle (facultative)***

---

Utilisez le champ pour définir le nombre d'enregistrements d'AVI que vous souhaitez enregistrer.

### ***Pause (facultatif)***

---

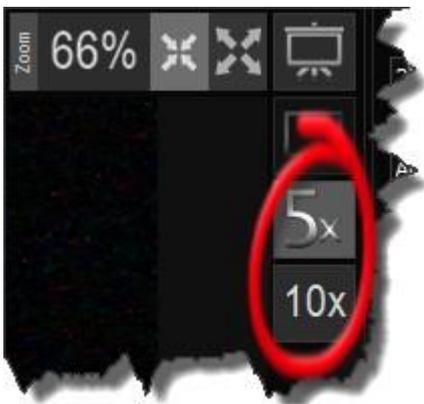
Utilisez ce champ si vous voulez une pause (en quelques secondes) entre les enregistrements de boucle.

## Enregistrement planétaire

Une fois que vous avez terminé la définition de votre [programmation capture planétaire](#), vous êtes prêt à commencer votre enregistrement AVI.



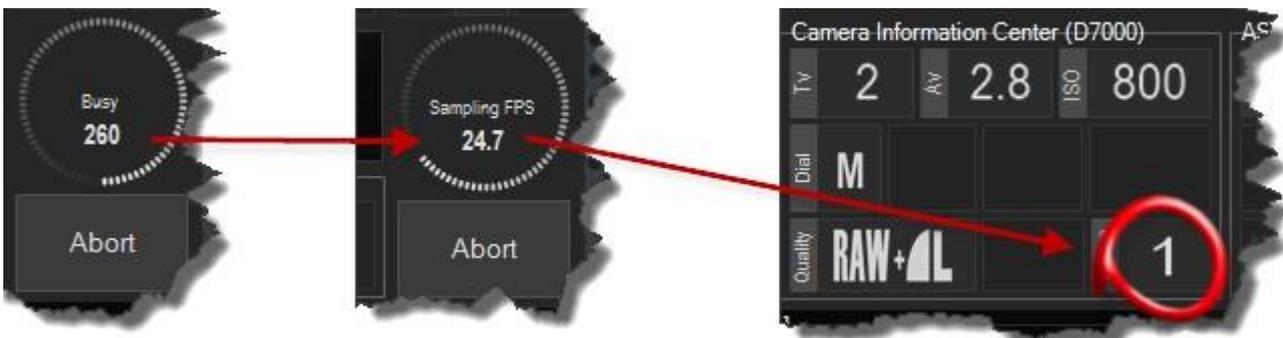
Utilisez le zoom 5x In-Camera. Pour les enregistrements planétaires haute résolution, la meilleure méthode pour enregistrer des vidéos est d'avoir accès à la résolution complète de la caméra à 1:1 résolution de pixels . Le zoom In-Camera 5x fournit exactement cela ; ce qui signifie 1 pixel sur le capteur 1 pixel dans votre image. Aucune transformation ne signifie qu'aucune qualité d'image n'a été perdue.



## Enregistrement Processus

Le processus d'enregistrement planétaire comporte quelques étapes automatisées.

Lorsque vous démarrez un enregistrement BackyardEOS prendra quelques secondes pour calculer la vitesse, dans les images par seconde, dans lequel votre appareil photo peut livrer des images de vue en direct. Cela dépend également de la capacité d'un ordinateur à traiter des images de vue en direct. Une valeur typique ici serait n'importe où entre 18 et 24 images par seconde. Une exception est le T4i; malheureusement ce modèle n'est pas capable de plus de 10 images par seconde.



Une fois que les images par seconde ont été établis (généralement dans les 5 ou 6 secondes), l'enregistrement planétaire a lieu. La roue de progression affichera un compteur de 1 à votre nombre d'images que vous avez dit que vous vouliez enregistrer.

Une fois que le nombre total de cadre a été capturé, la roue de progression cessera de tourner et vos images seront codées dans un fichier AVI. Veuillez consulter [Planetary AVI Encoding](#) pour plus d'informations sur ce processus.

## **AVI et JPG**

---

BackyardEOS créera un AVI fichier et conservera également tous les cadres d'image JPG individuels pour la mesure de sécurité dans le cas où l'AVI est corrompu et ne peut pas être ouvert dans votre logiciel d'empilage.

Garder les images JPG individuelles est facultatif (par défaut est ON) et peut être désactivé. Vous pouvez refuser de garder les images individuelles JPG en décochant le "Keep Planetary JPG Images" dans le dialogue Setting.

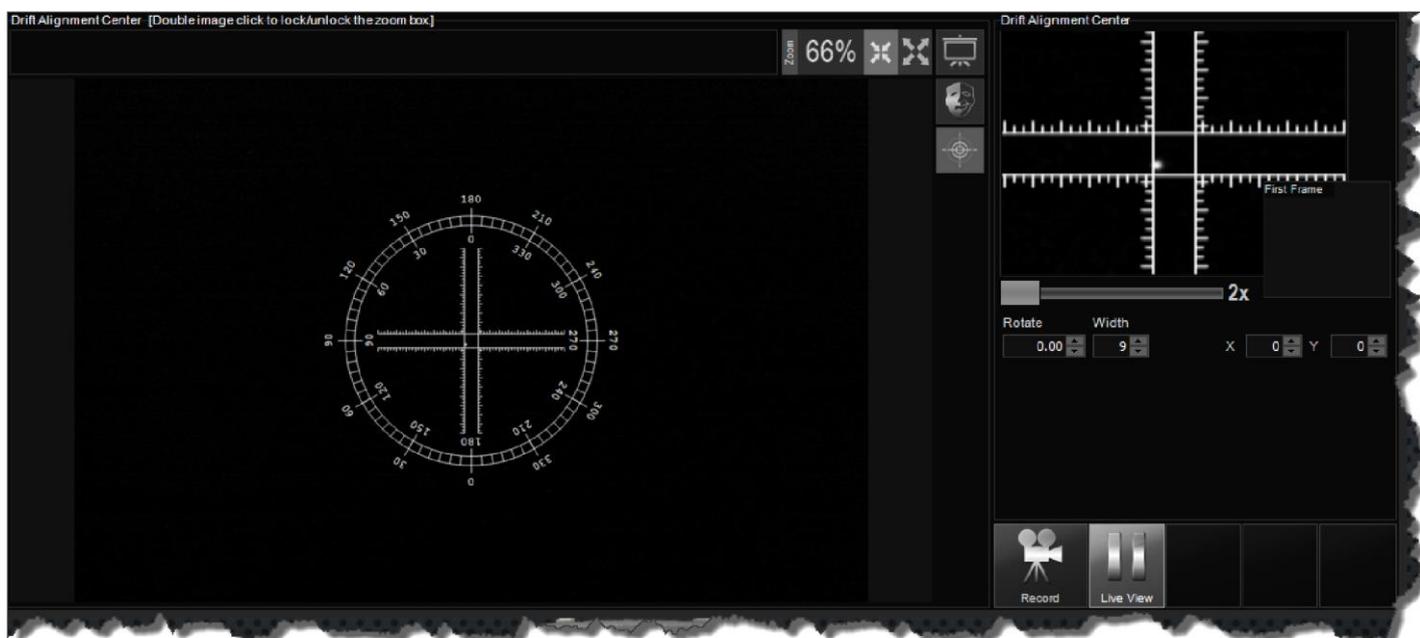
L'AVI et le JPG sont exactement la même qualité, donc il n'y a aucune différence empilant les images AVI ou les images JPG individuelles. En fait, l'AVI est juste un fichier de conteneur composé de toutes les images JPG individuels.

## Alignement de dérive

Pour accéder au mode Alignement, sélectionnez l'option bouton " Aligner ".



L'interface du mode alignement sera affichée dans la zone principale de la fenêtre BackyardEOS.



Le mode d'alignement de la dérive a deux (2) zones principales.

[Centre d'image d'alignement de dérive](#)

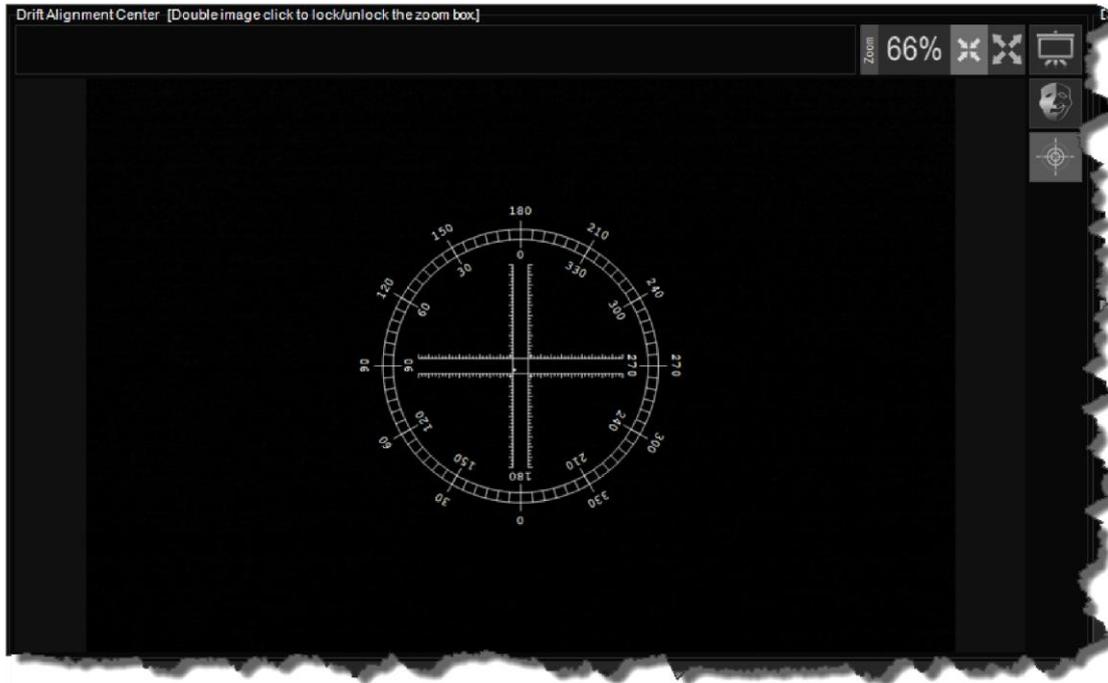
[Centre d'enregistrement d'alignement](#)

## Centre d'image d'alignement de dérive

Le Centre d'alignement de la dérive est principalement une zone où vos images de vue en direct sont affichées pour aligner votre monture.

Cette fonctionnalité n'est pas automatisée. Son but est de vous permettre d'utiliser la fonction de vue en direct de la caméra comme un oculaire illuminé pour effectuer votre procédure d'alignement de dérive comme vous le feriez normalement.

L'utilisation de la caméra comme oculaire illuminé assure qu'aucun mouvement ne se produit entre l'échange de l'oculaire illuminé pour votre caméra d'imagerie parce que dans ce cas, ils sont les mêmes.



## Effet image

À droite du Centre d'image, une poignée de contrôles d'effets spéciaux sont affichés.



Les effets d'image sont :

[Image Zoom](#)

[Présentation en plein écran](#)

[Cadrage de masque](#)

[Cible - réticule](#)



## ***Image Zoom et ajustement***

---

La fonction Image Zoom dans BackyardEOS est assez puissante et facile à utiliser.

### ***Ajustement du Zomm (par défaut)***

---

C'est l'ajustement l'image pour s'assurer que tout s'adapte bien dans la zone allouée dans l'interface utilisateur. C'est le paramètre par défaut.



### ***Zoom à 100%***

---

Le Zoom à 100% affichera l'image en pleine résolution à un ratio 1:1. Aucune resize n'est appliquée à l'image dans cette configuration.



## Présentation en plein écran

---

La présentation en plein écran utilisera l'écran entier pour afficher l'image. Ceci est particulièrement utile lorsque vous utilisez BackyardEOS pour faire une présentation en direct ou sur Internet.



Vous pouvez afficher le flux de vue en direct en plein écran en utilisant cette fonctionnalité.



Pour fermer l'aperçu en plein écran et revenir à BackyardEOS appuyez sur le bouton X dans le coin supérieur droit.

## Moniteurs doubles

---

Si vous avez 2 moniteurs ou plus, vous pouvez faire glisser l'aperçu en plein écran vers le moniteur désiré en cliquant et en faisant glisser cette icône située dans le coin supérieur gauche de la fenêtre de prévisualisation en plein écran.



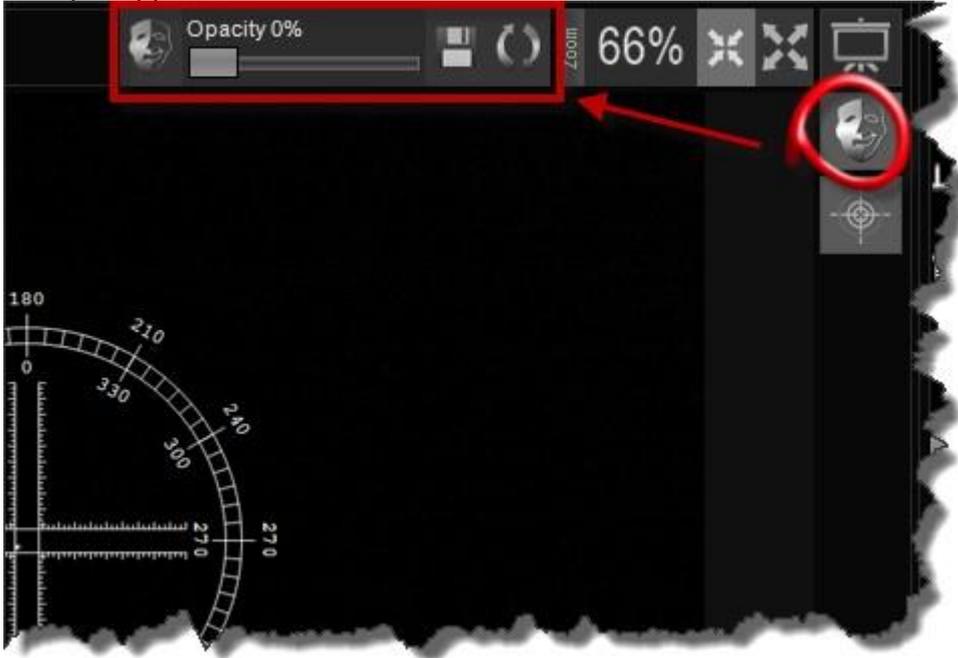


## Cadrage de masque

La fonction Masque Framing superpose la session d'imagerie en cours avec une image d'une session d'imagerie précédente.

Le but de vous permettre de charger et de superposer une image d'enregistrement de dérive précédente et de voir la différence entre les ajustements. Ceci est offert comme une commodité seulement.

Pour accéder à cette fonctionnalité appuyez sur le bouton "Masque" icône ; le contrôle de cadrage de masque apparaîtra.



La fonctionnalité offre un contrôle total sur l'opacité de l'image éclipsee et vous permet également de retourner l'image éclipsee pour le cadrage d'images post-méridienne.

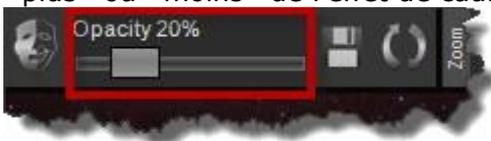
## Charge

Sélectionnez le bouton d'icône de charge pour charger une image d'une session d'imagerie précédente ou poster le flip méridien.



## Opacité

Une fois que vous avez chargé une image d'une session précédente en l'utilisant sera superposée sur le dessus de l'image actuelle dans le centre d'image. Vous pouvez utiliser le curseur d'opacité pour voir «plus» ou «moins» de l'effet de cadrage masque .



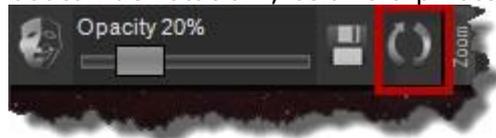
Pousser votre télescope à l'aide du contrôle manuel, d'un logiciel de planétarium ou de l'ASCOM Contrôle du télescope dans BackyardEOS pour se déplacer là où votre appareil photo pointe actuellement vers le contrôle du télescope dans BackyardEOS pour se déplacer là où votre appareil photo est

actuellement pointant vers aligner votre session actuelle contre celle utilisée à partir de votre image chargée.

## ***Tourner***

---

Si vous essayez d'encadrer votre session actuelle contre un flip post méridien sélectionnez l'icône du bouton de rotation ; cela fera pivoter l'image à 180 degrés de sa position actuelle.

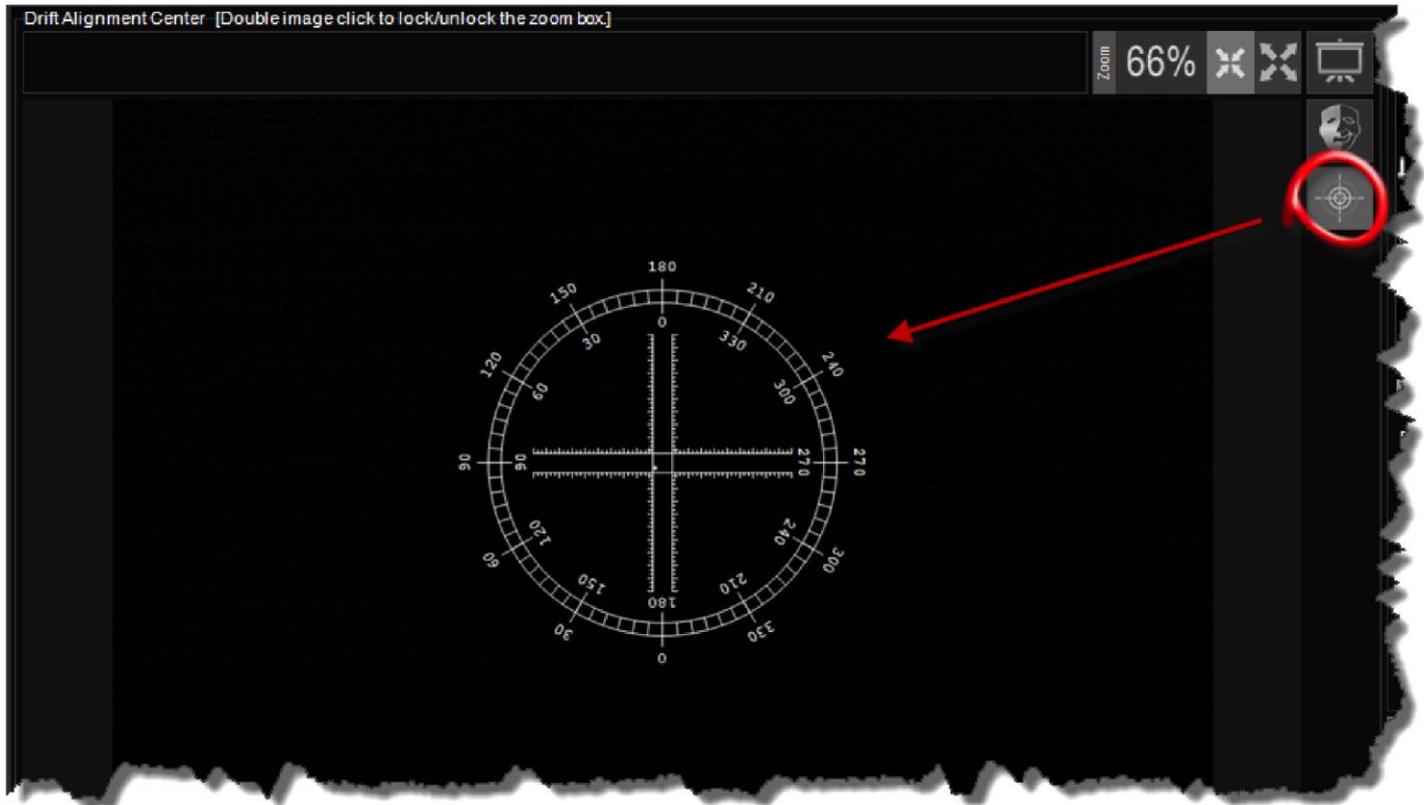


Quand Masque Framing est cliqué, le dialogue d'ajustement de réglage des paramètres de cadrage de masque est affiché dans le coin supérieur droit du centre d'images.

Le bouton image des ellipses à l'extrême droite affiche un dialogue Windows File Explorer lorsqu'il est cliqué, pour vous permettre de naviguer vers l'image désirée et de la sélectionner. BackyardEOS charge l'image sélectionnée dans la fenêtre Image Center.

## Réticule

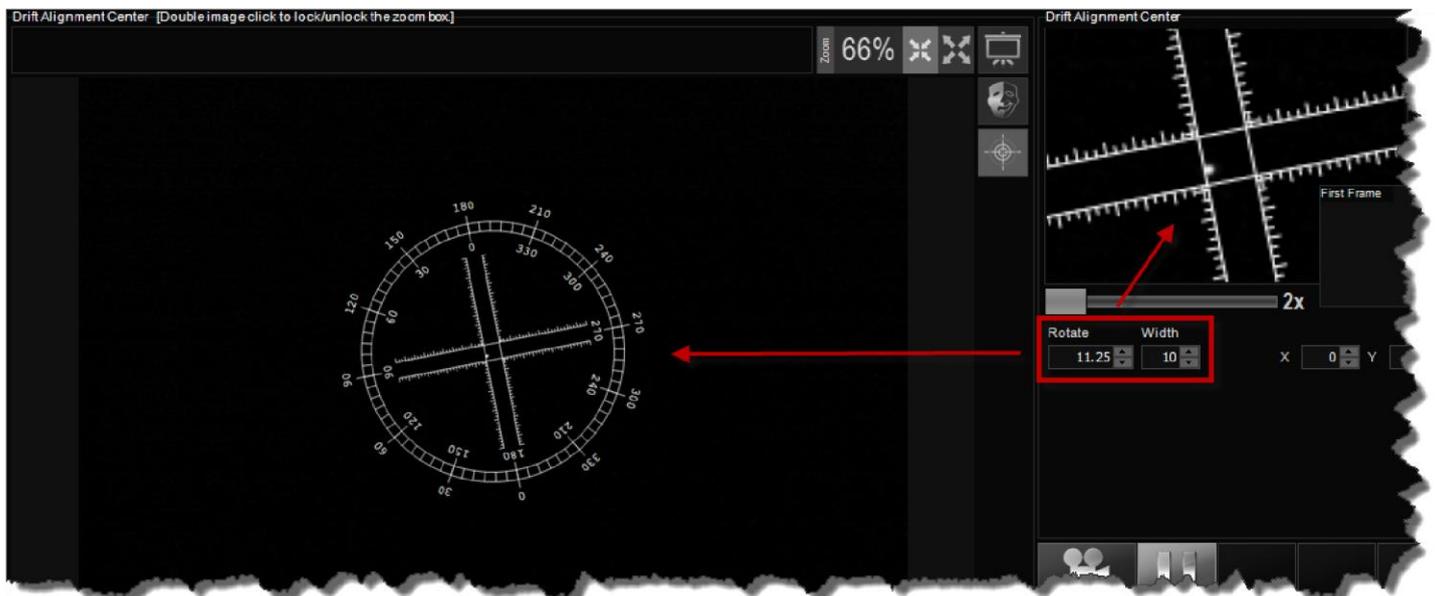
Ce bouton d'icône est un bouton basculement sur/off. Il montre où cacher le réticule.



Le réticule en mode alignement de la dérive peut être modifié de 2 façons ; taille/angles et position.

## Taille et angle

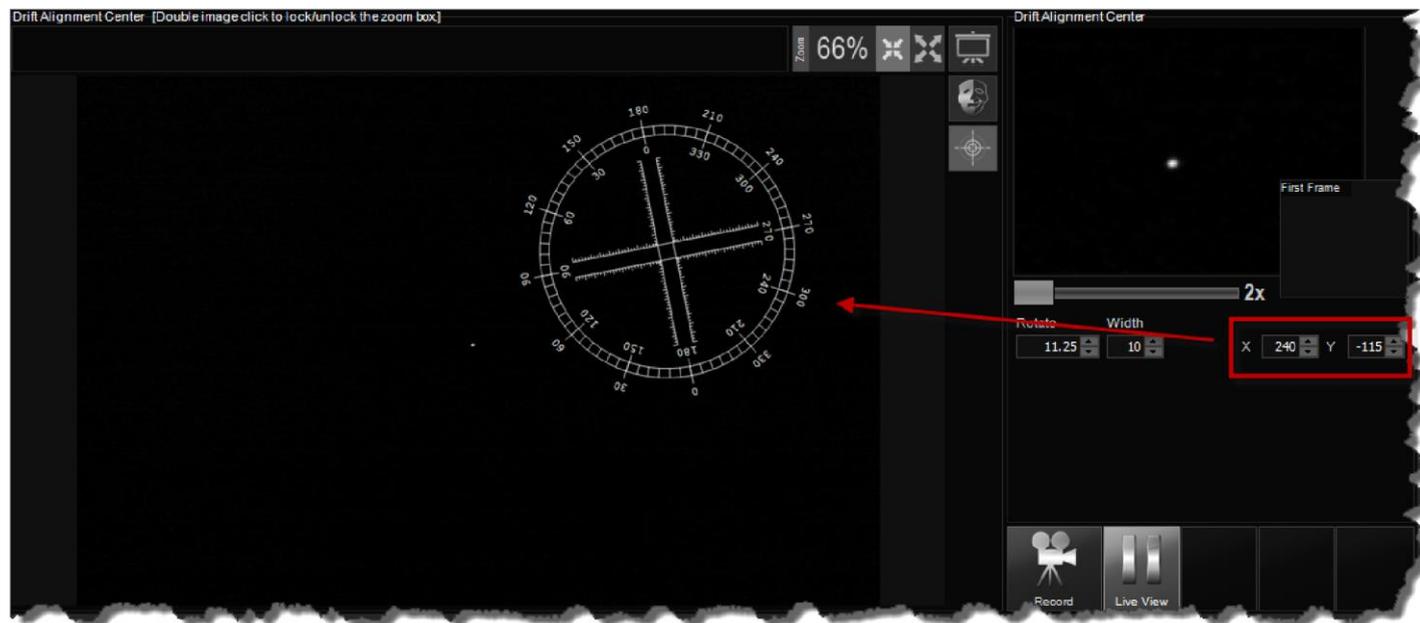
Le réticule dans Drift Alignment peut être étalé/intégré et tourné pour correspondre à l'axe RA et DEC de votre installation de télescope.



## Position

Le réticule peut être repositionné si vous avez de la difficulté à centrer votre étoile.

**AVERTISSEMENT :** Il est toujours recommandé d'utiliser votre contrôleur de main de montage de télescope (ou logiciel) pour centrer votre étoile dans le cadre d'image. Cette fonctionnalité n'est que quelque peu utile pour les utilisateurs utilisant une monture de type [Vixen Polarie](#) avec leur appareil photo. L'utilisation d'un Polarie est assez difficile et obtenir une étoile dans le champ de vision est assez difficile ... de sorte que ces utilisateurs peuvent déplacer le réticule vers l'étoile au lieu de déplacer l'étoile vers le réticule. Drift Alignment fonctionne mieux lorsque le réticule reste au centre.



## Enregistrement de l'alignement de la dérive

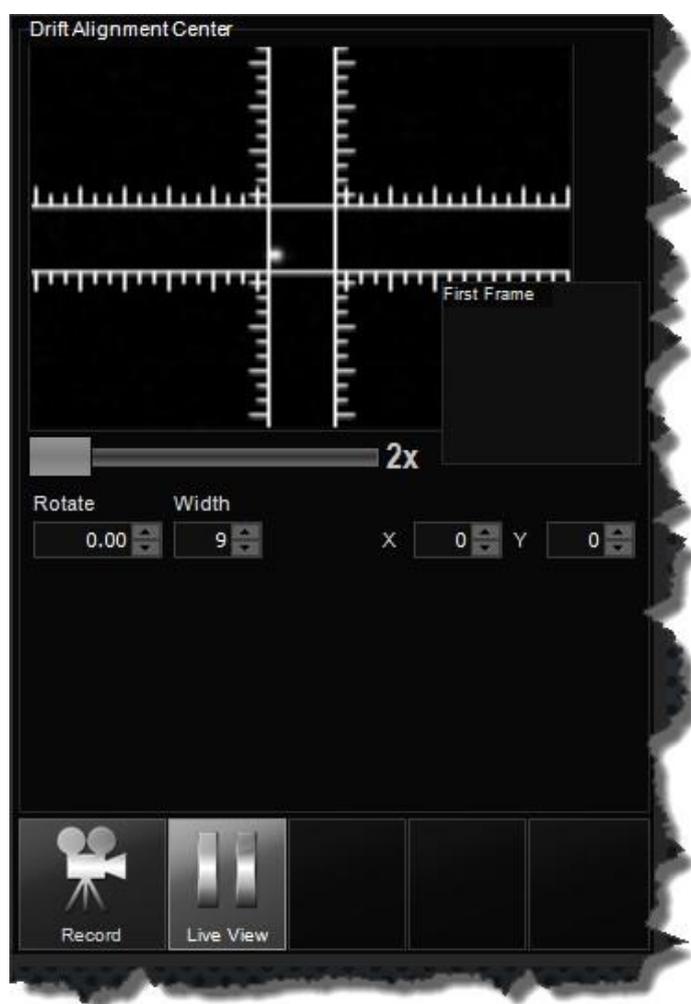
---

Une fois que vous avez réussi à positionner une étoile sur le réticule, vous êtes maintenant prêt à enregistrer la dérive.

Contrairement à certaines convictions, Drift Alignment enregistrement ne crée ni un fichier de film AVI comme un\_enregistrement planétaire.

Drift Alignment enregistrement enregistrera (pile) en une seule image toutes les images de vue en direct capturées pendant l'enregistrement. Le résultat sera une seule image montrant la dérive distincte d'une étoile contre le réticule.

L'image enregistrée est enregistrée sous forme d'un seul fichier d'image JPG dans votre dossier de téléchargement. Par défaut, « Mes photos » BackyardEOS.



## Vue en direct

---

Vous pouvez basculer la vue en direct sur / off en appuyant sur le bouton de vue en direct. Le bouton basculera les images entre une image PAUSE et PLAY. Si vous n'êtes pas sûr si la vue en direct est «streaming» il suffit de déplacer la caméra pour confirmer et regarder l'écran.



## Météo Centre

---

Le Weather Center est capable de faire état de l'état météorologique actuel, du niveau d'humidité et du point de rosée. Ces informations sont également ajoutées à vos données exif de fichier d'image pour référence future.



Le centre météorologique soutient les sources d'arbres (3) pour recueillir les conditions météorologiques actuelles.

[Stickstation Bleu Astro](#)

[TEMPerHUM](#)

[Fichier texte](#)

[Pourquoi Yahoo! WOEID n'est-il plus dans la liste des services météorologiques pris en charge ?](#)

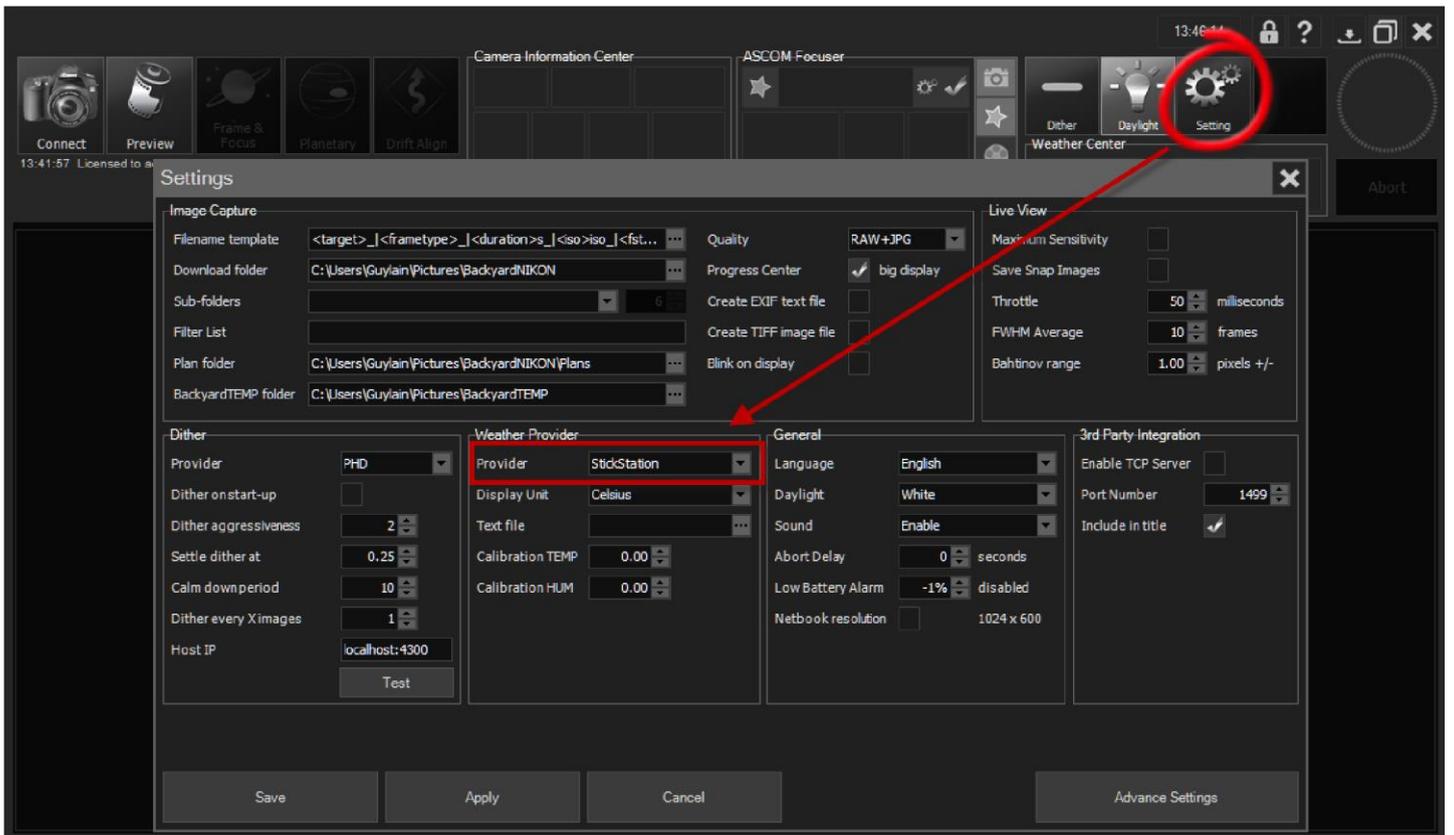
## Stickstation Bleu Astro

La station météorologique Blue Astro USB est un ensemble complet de capteurs spécialement conçu pour l'imageur astro sérieux. Il offre la pression barométrique, la température, l'humidité relative et le point de rosée avec une grande précision, et est livré dans un paquet très compact sous la forme d'une clé USB.



Pour utiliser votre Stickstation avec BackyardEOS, vous devez d'abord démarrer le logiciel Stickstation et le laisser fonctionner pendant tout votre BackyardEOS. Vous pouvez le minimiser de sorte qu'il n'occupe pas l'écran immobilier, mais vous devez le laisser en cours d'exécution.

Démarrez BackyardEOS et rendez-vous au dialogue de réglage pour configurer le fournisseur de météo pour utiliser votre Stickstation, puis cliquez sur enregistrer. Le Stickstation est maintenant correctement configuré. Assurez-vous que le logiciel Blue Astro Stickstation est en cours d'exécution.



## TEMPerHUM

---

Le bâton météo TEMPerHUM est un ensemble complet de capteurs. Il fournit la température, l'humidité relative et le point de rosée avec une grande précision, et est livré dans un paquet très compact sous la forme d'une clé USB.



Malheureusement, les fabricants de TEMPerHUM ne cessent de changer leur API sur une base annuelle et, par conséquent, il est devenu impossible de suivre avec eux.

L'option TEMPerHUM dans BackyardEOS n'est donc plus prise en charge. Cette option reste dans BackyardEOS à des fins de compatibilité vers l'arrière et seulement pour permettre aux propriétaires existants d'un appareil TEMPerHUM en fonction de continuer à utiliser leur appareil.

Nous recommandons aux utilisateurs d'utiliser le [Blue Astro Stickstation](#) à la place.

## ***Fichier texte***

---

« « À COMPLÉTER » »

## ***Câble en série***

---

Dans certains cas, le câble USB fourni par la caméra n'est pas suffisant pour accéder à peu de fonctions limitées de caméra.

## ***Ampoule***

---

Si vous avez un modèle de caméra DIGIC II tel que 5D, 20D, 20Da, 30D ou 350D, vous avez besoin d'un câble en série pour prendre des images BULB. Sans câble en série, vous êtes limité aux images de télévision jusqu'à un maximum de 30 secondes.

## ***Verrouillage miroir***

---

Mirror Lock sur le câble USB fourni par caméra est pris en charge pour tous les modèles DE caméra DIGIC IV ou plus récents. Pour tous les autres modèles, un câble en série est nécessaire pour accéder à la fonction Mirror Lock.

## ***Configurer votre câble en série***

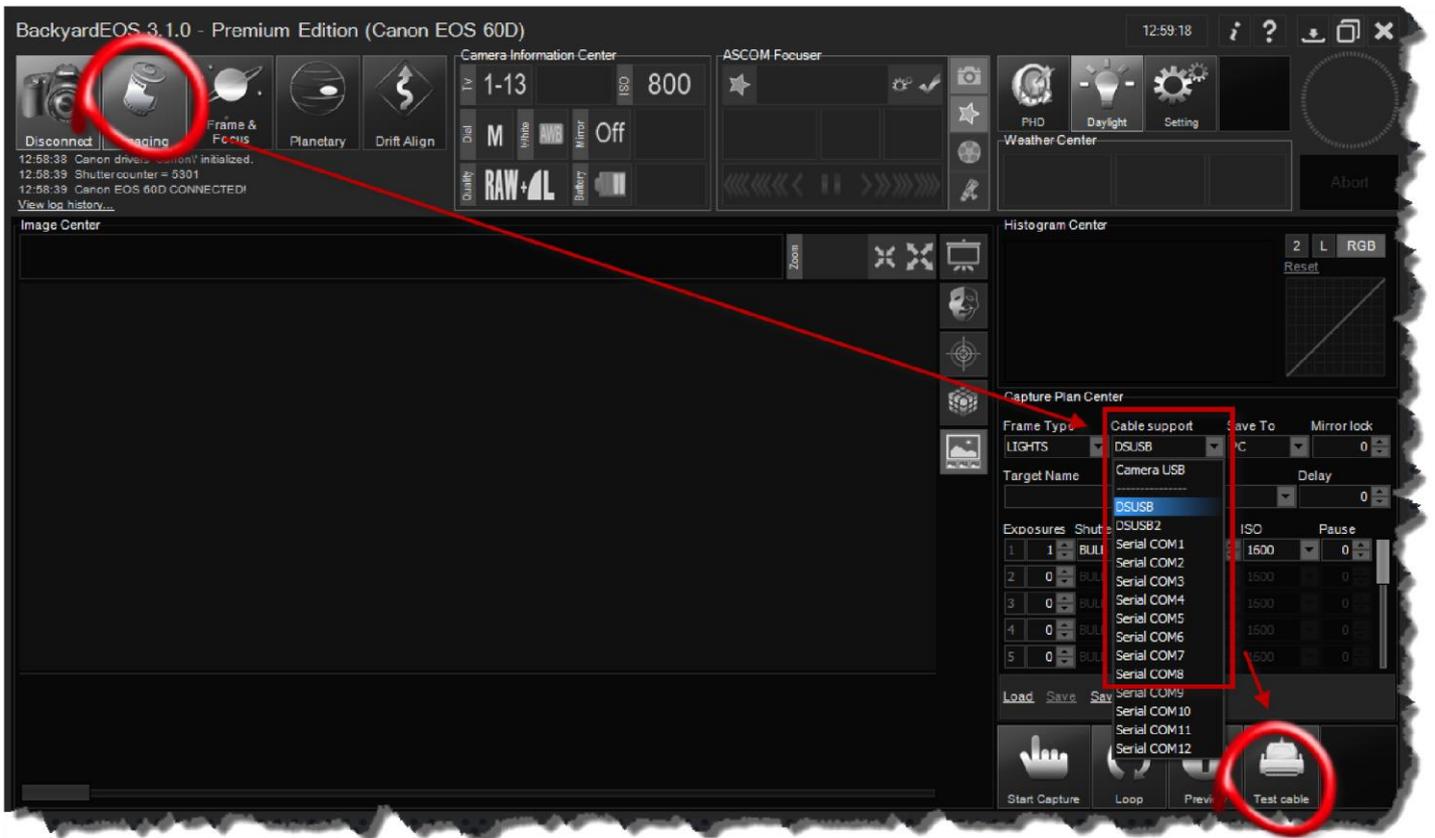
---

Pour configurer votre câble en série, vous devez accéder à l'écran d'imagerie ; sélectionnez votre câble à partir du support câble tirer vers le bas.

Pour confirmer si BackyardEOS peut utiliser votre câble configuré cliquez sur le bouton "Test". Si elle est correctement configurée, vous devriez entendre l'obturateur de la caméra s'éteindre.

Si vous avez un Shoestring Astronomy DSUSB sélectionnez cette option à partir du menu pull down.

Si vous avez un câble de série COM régulier, il s'agit d'un essai et d'une erreur pour savoir quel port WINDOWS COM a attribué à votre câble. Essayez COM 1 et appuyez sur le bouton Test, puis COM 2, etc. ... jusqu'à ce que vous entendiez l'obturateur s'éteindre et quand il le fait, cela signifie que vous avez trouvé le port com Windows vous a assigné câble ; utiliser ce port COM dans BackyardEOS.



## Où puis-je obtenir un câble en série ?

BackyardEOS a été testé avec Shoestring Astronomy câbles DSUSB, câbles en série Hap Griffin, et Pierro-Astro câbles en série.

Les câbles génériques et brassés à domicile devraient également fonctionner s'ils sont câblés correctement.

## ***Dithering avec PHD***

---

Dithering est le processus de déplacement de l'emplacement de l'image à travers les images. Le résultat est que le bruit généré par la caméra sera à un endroit différent pour toutes vos images. Lorsque vous empilez vos images, le bruit sera sorti plus efficacement parce qu'il n'est jamais au même endroit. Sans tergiverser, vous finissez par empiler votre bruit et soustraction sombre ne peut faire tant.

BackyardEOS envoie un signal à PHD pour lui dire de déplacer la « position de verrouillage » (la position du réticule dans PHD) par une petite quantité aléatoire. Une fois que PHD a déplacé l'étoile et rétabli l'écurie guidant dans le nouvel emplacement, BackyardEOS reprendra l'imagerie.

BackyardEOS ignore automatiquement la tergiversation pour les types d'images de « tous » autres que LIGHT. Il est donc acceptable de le laisser allumer car il ne sera pas tergiversé pour les images de type DARK, FLAT, DARK\_FLAT, et BIAS.

Il y a une idée fautive parfois que BackyardEOS dithers... ce n'est pas le cas. Il instruit PHD de tergiverser et à son tour PHD instruit BackyardEOS lorsque dither est complet.

Vous devez être guide comme vous le feriez normalement en PHD pour tergiverser. Si vous ne guidez pas, vous ne pouvez pas tergiverser.

### ***En PHD...***

---

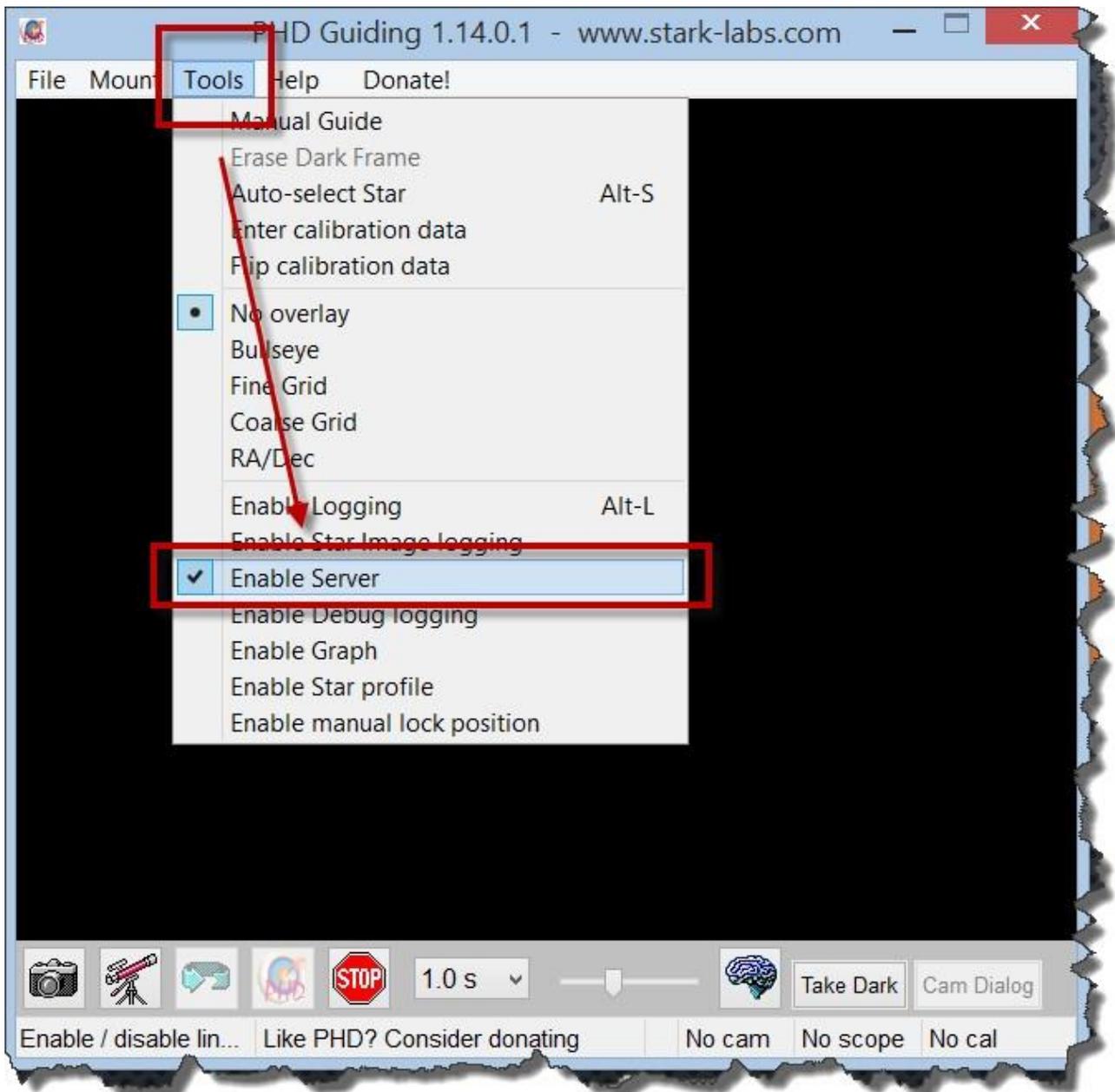
Suivez ces instructions en PHD pour permettre le tramage.

1) Démarrez PHD comme vous le feriez normalement. Vous devez avoir PHD v1.8.6 ou version ultérieure.

2) Cochez l'option « Activer le serveur » dans PHD sous le menu « Outils ». PHD

Souvenez-vous de ce paramètre afin de ne le faire qu'une seule fois.

3) Acceptez tous les avertissements du pare-feu Windows

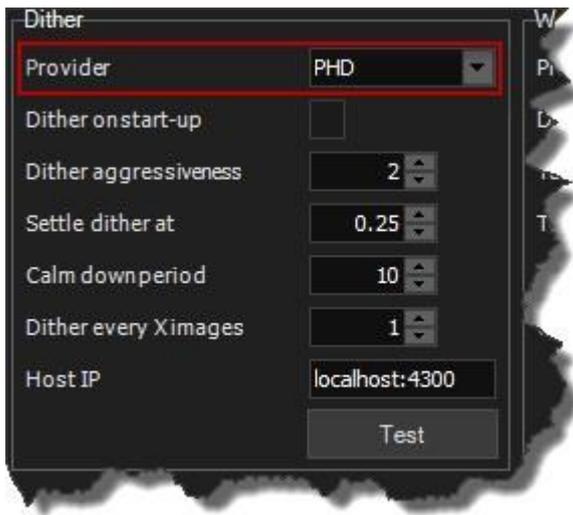


### ***Dans BackyardEOS...***

Activez la tergiversation dans BackyardEOS. Vous le faites en cliquant sur le bouton tramage.



Vous devez également vous assurer que vous sélectionnez PHD comme votre fournisseur de tramage dans le dialogue De réglage.



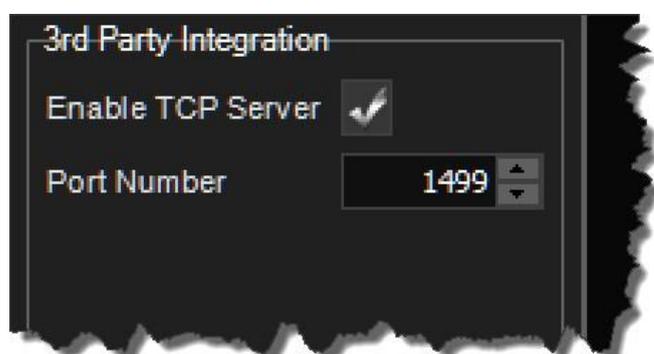
Vous êtes maintenant tous configurés pour tramage entre les images utilisant BackyardEOS.

## Résolution de plaque avec AstroTortilla [Premium Seulement]

Suivez ces étapes pour configurer à la fois BackyardEOS et AstroTortilla pour la résolution de plaques.

### Dans BackyardEOS...

- Démarrer BackyardEOS
- Accédez à Paramètres.
- Dans la section " 3ème intégration de parti ", le contrôle de section " Activez l'intégration du 3ème parti ".
- Redémarrer BackyardEOS.
- Acceptez tous les avertissements de pare-feu Windows.



## ***Dans AstroTortilla...***

---

- Démarrer AstroTortilla.
- Sélectionnez "BackyardEOS" comme contrôle de votre appareil photo.
- Définissez la durée d'exposition (en quelques secondes).
  
- Cliquez sur la caméra configurée, configurez l'ISO souhaiter.
- Cliquez sur "Capture et Résoudre" pour démarrer le processus de résolution de plaques. Consultez la documentation AstroTortilla pour les paramètres AT appropriés.

Vous résolvez maintenant des plaques!

## ***Processus d'arrière-plan***

BackyardEOS dispose d'un moteur de traitement de fond intégré pour effectuer des tâches intensives à long terme et CPU. Le fait que ces processus s'exécutent en arrière-plan permet à l'interface utilisateur d'être plus réactive.

Les processus de longue durée suivants et les tâches intensives de processeur sont tous exécutés en arrière-plan.

[Téléchargement d'images](#)  
[Encodage planétaire AVI](#)

## ***Questions fréquemment posées ?***

---

[Puis-je fermer l'application alors que la file d'attente a encore des tâches actives ?](#)

[Puis-je fermer mon ordinateur alors que la file d'attente a encore des tâches actives ?](#)

## ***Processus de travail de fond***

---

Le processus de travail d'arrière-plan peut être vu dans Windows Task Manager comme un processus distinct de BackyardEOS lui-même.

Le processus d'arrière-plan s'arrêtera automatiquement lorsque BackyardEOS est fermé ou quand il a été 60 minutes depuis est reçu pour la dernière fois une tâche à effectuer.

Si vous fermez BackyardEOS pendant que les tâches sont encore dans la file d'attente en cours de traitement, le travailleur de l'arrière-plan restera actif et continuera à traiter toutes les images dans la file d'attente... alors il s'arrêtera automatiquement. C'est pourquoi vous pouvez fermer BackyardEOS en toute sécurité et être sûr que toutes les images que vous serez traitées tout de même. Si BackyardEOS a besoin d'une nouvelle instance, il en créera automatiquement une. Tout est géré automatiquement et vous n'avez rien à faire ici.

# Task Manager

File Options View

Processes Performance App history Startup Users Details Services

Name	Status	16% CPU	16% Memory	0% Disk	0% Network
BinaryRivers.BackyardEOS.Start (32 bit)		9.1%	386.2 MB	0.1 MB/s	0 Mbps
Snagit (32 bit)		2.3%	27.1 MB	0.1 MB/s	0 Mbps
BinaryRivers.BackgroundWorker.Start (32 bit)		2.2%	64.6 MB	1.8 MB/s	0 Mbps
Antimalware Service Executable		1.2%	53.2 MB	0 MB/s	0 Mbps
Desktop Window Manager		0.7%	28.9 MB	0 MB/s	0 Mbps
System		0.4%	0.1 MB	0.1 MB/s	0 Mbps
Microsoft Windows Search Filter Host		0.2%	1.8 MB	0 MB/s	0 Mbps
Snagit Editor (32 bit)		0.1%	40.2 MB	0 MB/s	0 Mbps
Microsoft Windows Search Indexer		0.1%	24.9 MB	0 MB/s	0 Mbps
Service Host: Local System (Network Restricted) (11)		0.1%	103.2 MB	0 MB/s	0 Mbps
Service Host: Local Service (No Impersonation) (4)		0.1%	4.4 MB	0 MB/s	0 Mbps
System interrupts		0.1%	0 MB	0 MB/s	0 Mbps
Task Manager		0%	11.3 MB	0 MB/s	0 Mbps
Windows Explorer		0%	55.6 MB	0 MB/s	0 Mbps
QuickBooks Company File Monitoring Service (32 ...)		0%	5.5 MB	0 MB/s	0 Mbps
Microsoft Windows Search Protocol Host		0%	1.6 MB	0.1 MB/s	0 Mbps
Host Process for Windows Tasks		0%	3.8 MB	0 MB/s	0 Mbps

^ Fewer details

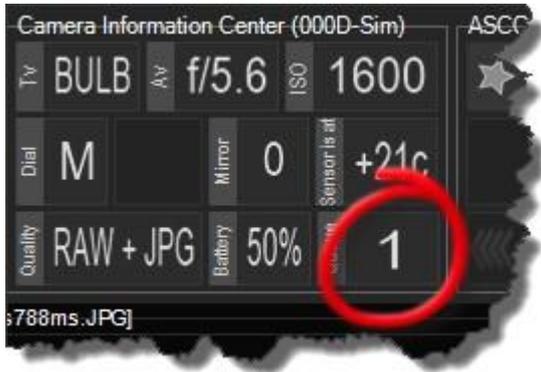
End task

## Téléchargement d'images

---

Lorsque des images sont prises lors d'une session de capture d'images, elles sont téléchargées, puis mises dans une file d'attente pour le traitement.

Vous pouvez en être témoin par le numéro clignotant dans le centre d'information de la caméra.



Ce nombre représente le nombre total d'images dans la file d'attente en cours de traitement, ou en attente d'être traitée.

Le traitement des images prend généralement de 10 à 15 secondes, mais il peut prendre aussi de bouillie que 30 à 45 secondes sur des ordinateurs plus lents.

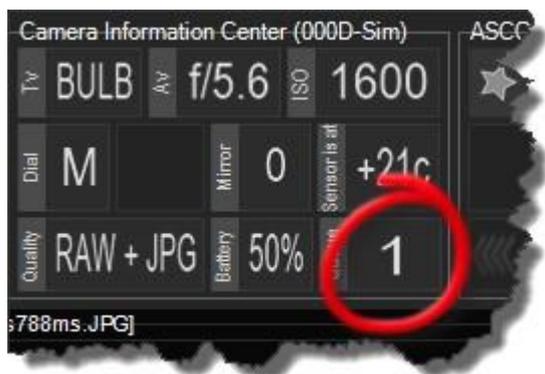
Vous pouvez démarrer une deuxième session de capture d'image, même si vous avez plusieurs images dans la file d'attente. Étant donné que ces tâches sont exécutées dans un processus d'arrière-plan de faible priorité, l'interface utilisateur BackyardEOS reste réactive.

Lorsque le processus est terminé, vos fichiers d'image, RAW et/ou JPG, seront copiés dans votre dossier de téléchargement. L'emplacement par défaut est «My Pictures 'BackyardEOS».

## Planétaire AVI Encodage

Lorsqu'un enregistrement planétaire est complet BackyardEOS commence alors un processus d'arrière-plan pour coder les images individuelles recueillies pendant l'enregistrement pour créer un seul fichier AVI. Un processus de travail d'arrière-plan prend le relais pour effectuer l'encodage AVI.

Vous pouvez en être témoin par le numéro clignotant dans le centre d'information de la caméra.



Ce nombre représente le nombre total de processus d'encodage AVI en cours de traitement, ou en attente d'être traités.

L'encodage AVI peut être un long processus. Dans peut prendre plusieurs minutes à compléter si vous avez capturé des milliers d'images pendant votre enregistrement ou si votre ordinateur est vieux.

Soyez patient, la vidéo codée AVI finira par apparaître dans votre dossier de téléchargement une fois que c'est terminé.

Vous pouvez commencer un deuxième enregistrement même si le premier n'est pas encodé. Parce que l'encodage est effectué dans un processus de fond de faible priorité, le L'interface utilisateur BackyardEOS reste réactive et effectue un enregistrement supplémentaire avec très peu d'impact sur les performances.

Lorsqu'un enregistrement planétaire est terminé, vos images AVI et JPG individuelles (est configurée) seront copiées dans votre dossier de téléchargement. L'emplacement par défaut est «Mes images 'BackyardEOS'Planetary'.

## **Dépannage**

---

[Mon appareil photo ne cesse de se déconnecter sans raison](#)

## ***Mon appareil photo continue à se déconnecter sans raison.***

---

Toutes les déconnexions de la caméra sont liées au matériel.

Ils sont toujours retracés à un mauvais câble USB, mauvaise connexion, mauvais hub USB, trop d'appareils connectés sur le même câble USB / HUB, câble USB trop longtemps, etc.

Pour trouver la cause profonde dont vous avez besoin pour connecter l'appareil photo directement à votre PC avec un câble USB de moins de 6 pieds, utilisez un nouveau câble si possible, et de travailler votre chemin jusqu'à ce que vous trouviez la connexion/appareil qui vous donne du chagrin.

La déconnexion de la caméra se produira également si le câble USB est saturé de données à un moment donné. Donc, si vous avez -tous- vos appareils connectés à un hub et le moyeu dans un seul port USB sur l'ordinateur tôt ou tard le câble sera trop saturé de données et la caméra se déconnectera. Presque -tous- signalés déconnecter la caméra tombe dans cette catégorie.



## ***Licence / Achat / Essai***

---

[Puis-je utiliser la même clé de licence sur plus d'un ordinateur ?](#)

[Avez-vous un accord de licence d'utilisateur final \(EULA\) ?](#)

[C'est un freeware ?](#)

[Existe-t-il un essai gratuit ?](#)

[Je n'ai pas de compte PayPal, je ne peux pas utiliser ma carte de crédit ?](#)

## ***BackyardEOS est-il un freeware***

---

Non.

BackyardEOS est un logiciel commercial. Vous devez acheter une clé de licence pour avoir accès à ses fonctionnalités au-delà de la période d'essai gratuite.

Veillez visiter notre section [Contact](#) pour plus d'informations sur la façon d'acheter BackyardEOS.

## ***Existe-t-il un essai gratuit ?***

---

Oui.

Un essai gratuit, sans obligation, gratuit de 30 jours est disponible.

Veillez visiter notre section [Contact](#) pour plus d'informations sur la façon de demander votre essai gratuit BackyardEOS.

## Je n'ai pas de compte PayPal, puis-je utiliser ma carte de crédit ?

Oui.

Pour payer par carte de crédit, vous devez sélectionner " Don't have a PayPal account?" sur la page PayPal ; la transaction sera toujours traitée par PayPal, mais continuera directement contre votre carte de crédit sans avoir à créer un compte PayPal .

BinaryRivers Corporation [English](#) ▾

**Your order summary**

Descriptions	Amount
BackyardEOS v3 Classic Edition	\$35.00
Item number: BYE-C	
Item price: \$35.00	
Quantity: 1	
<b>Item total</b>	<b>\$35.00</b>
<b>Total \$35.00 USD</b>	

**Choose a way to pay**

▶ **Pay with my PayPal account** **PayPal**

Log in to your account to pay

Email

PayPal password

This is a private computer. [What's this?](#)

[Log In](#)

[Forgot email or password?](#)

▶ **Don't have a PayPal account?**  
(Optional) Join PayPal for faster future checkout

[Cancel and return to BinaryRivers Corporation.](#)

## ***Puis-je utiliser la même clé de licence sur plus d'un ordinateur ?***

---

Oui.

Selon l'article 2 de [l'EULA](#), vous pouvez installer et utiliser BackyardEOS sur un autre ordinateur, mais il ne doit pas être utilisé sur plus d'un ordinateur à la fois, sauf si vous achetez des licences supplémentaires. Vous pouvez faire des copies de sauvegarde à des fins d'archivage.

Vous ne pouvez pas transférer votre licence à une autre partie.

## ***Avez-vous un accord de licence d'utilisateur final (EULA) ?***

---

Oui.

Vous pouvez lire l'accord complet de licence d'utilisateur final [ici](#).

## **Générales**

---

[Puis-je fermer l'application alors que la file d'attente a encore des tâches actives ?](#)

[Puis-je fermer mon ordinateur alors que la file d'attente a encore des tâches actives ?](#)

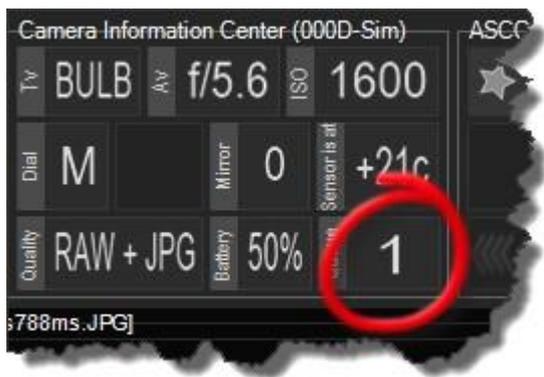
[Pourquoi Yahoo! WOEID n'est-il plus dans la liste des services météorologiques pris en charge ?](#)

## ***Puis-je fermer BackyardEOS alors que la file d'attente a encore des tâches actives ?***

---

Oui.

Les processus d'arrière-plan de BackyardEOS s'exécutent dans un processus Windows distinct complètement indépendant de l'interface utilisateur.

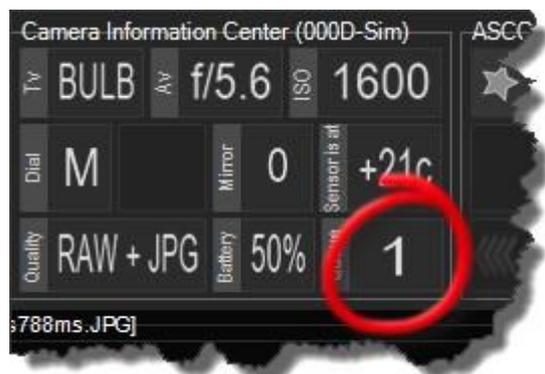


## ***Puis-je fermer mon ordinateur alors que la file d'attente a encore des tâches actives ?***

---

Non.

Les processus d'arrière-plan dans la version 3.1.x BackyardEOS s'exécute dans un processus Windows séparé et exige que votre ordinateur reste allumé jusqu'à ce que toutes les images soient traitées.



Vous pouvez fermer l'application BackyardEOS en toute sécurité, mais vous ne devez pas fermer votre ordinateur jusqu'à ce que toutes les images vous soient copiées dans votre dossier de téléchargement. Voir cette question [Q&R](#) pour plus d'informations pourquoi.

## ***Pourquoi Yahoo! WOEID n'est-il plus dans la liste des services météorologiques pris en charge ?***

---

En février 2016, Yahoo! l'a modifié sécurité/accès à son API météo. En conséquence, si ne fonctionne plus sans authentification. Pour cette raison, nous avons été contraints de supprimer cette option de BackyardEOS.

## **Contactez-nous**

---

Nous ne sommes que quelques geeks enfermés dans nos grottes d'homme ; heureusement pour nous, nous avons un ordinateur et il est connecté à Internet ... il fonctionne comme par magie en quelque sorte.

N'hésitez pas à nous laisser tomber une note, il va probablement être le seul contact extérieur du monde que nous aurons aujourd'hui de toute façon et il va nous faire **ex-stat**

Nous vous serions reconnaissants de nous envoyer une bière, mais nous n'avons pas pensé comment le faire sur Internet encore si un simple e-mail le fera ; s'il vous plaît inclure une photo de l'étiquette de bière.

Si vous vous trouvez à Ottawa CANADA un jour nous donner un cri, nous aimerions une bière gratuite.

## **Formulaire demande d'essai**

---

Vous pouvez demander votre procès gratuit à [www.otelescope.com](http://www.otelescope.com).  
Achat

Vous pouvez passer votre commande à [www.otelescope.com/purchase.aspx](http://www.otelescope.com/purchase.aspx).

## **Forum**

---

Notre forum de soutien dédié est situé à [forum.otelescope.com](http://forum.otelescope.com).

## **Email**

---

Vous pouvez nous envoyer un e-mail à [support@otelescope.com](mailto:support@otelescope.com).  
Web Site

## **Site internet**

---

Notre site web est situé à [www.otelescope.com](http://www.otelescope.com).