2e année du secondaire

Semaine du 11 mai 2020

Lettre aux parents:

Carleton, le 8 mai 2020

Chers parents,

Voici les éléments clés du déroulement de la semaine du 11 mai 2020 pour les élèves du premier cycle du secondaire :

* Les trousses seront acheminées par les tuteurs le lundi matin.
* Les élèves devront prioriser les mathématiques, le français et l’anglais.
* Dans le courriel contenant la trousse pédagogique, le travail pour ces 3 matières y sera clairement indiqué ainsi que les liens et l’horaire du télé-enseignement.
* Le télé-enseignement se déroulera à des heures fixes sous forme de capsules vidéo, de classes en direct et de soutien à l’élève.
* De plus, les enseignants mentionneront la façon privilégiée de remettre les travaux scolaires.
* Les tuteurs communiqueront avec certains jeunes pour discuter des travaux à remettre.

Évidemment, les travaux demandés ne seront pas formellement évalués comme en classe. Par contre, le travail effectué durant les prochaines semaines sera considéré lorsque les enseignants jugeront du développement des compétences des élèves. Il est donc fortement suggéré de participer aux activités d’apprentissages à venir.

Sincères salutations,

De l’équipe du 1er cycle du secondaire (1et2)

[*Jane, le renard* et toi 1](#_Toc39483470)

[Consigne à l’élève 1](#_Toc39483471)

[Matériel requis 1](#_Toc39483472)

[Information aux parents 1](#_Toc39483473)

[Collection 2](#_Toc39483474)

[Consigne à l’élève 2](#_Toc39483475)

[Matériel requis 2](#_Toc39483476)

[Annexe – Collections 3](#_Toc39483477)

[Des infos dans mon frigo 4](#_Toc39483478)

[Consigne à l’élève 4](#_Toc39483479)

[Matériel requis 4](#_Toc39483480)

[Des infos dans mon frigo (suite) 5](#_Toc39483481)

[Information aux parents 5](#_Toc39483482)

[Des failles dans la démarche 6](#_Toc39483483)

[Consigne à l’élève 6](#_Toc39483484)

[Matériel requis 6](#_Toc39483485)

[Information aux parents 6](#_Toc39483486)

[Annexe – Des failles dans la démarche 7](#_Toc39483487)

[Annexe – Des failles dans la démarche (suite) 8](#_Toc39483488)

[Interroge-toi sur la valeur et passe à l’action 9](#_Toc39483489)

[Consigne à l’élève 9](#_Toc39483490)

[Matériel requis 9](#_Toc39483491)

[Information aux parents 9](#_Toc39483492)

[Le temps d’une chanson 10](#_Toc39483493)

[Consigne à l’élève 10](#_Toc39483494)

[Matériel requis 10](#_Toc39483495)

[Information aux parents 10](#_Toc39483496)

[Annexe – Le temps d’une chanson 11](#_Toc39483497)

[Ça va bien aller : mes mains pour le dire ! 12](#_Toc39483498)

[Consigne à l’élève 12](#_Toc39483499)

[Matériel requis 12](#_Toc39483500)

[Information aux parents 12](#_Toc39483501)

[Annexe – Ça va bien aller : mes mains pour le dire ! 13](#_Toc39483502)

[La recette des algorithmes 14](#_Toc39483503)

[Consigne à l’élève 14](#_Toc39483504)

[Matériel requis 14](#_Toc39483505)

[Information aux parents 14](#_Toc39483506)

[Une enquête en territoire agricole 15](#_Toc39483507)

[Consigne à l’élève 15](#_Toc39483508)

[Matériel requis 15](#_Toc39483509)

[Information aux parents 15](#_Toc39483510)

[Annexe – Outil de consignation 16](#_Toc39483511)

[Une enquête historique 17](#_Toc39483512)

[Consigne à l’élève 17](#_Toc39483513)

[Matériel requis 17](#_Toc39483514)

[Une enquête historique (suite) 18](#_Toc39483515)

[Information aux parents 18](#_Toc39483516)

[Annexe – Outil de consignation 19](#_Toc39483517)

Français, langue d’enseignement

Français langue maternelle Semaine du 11 au 15 mai 2020

**Les essentiels**

Voici les consignes du travail à rencontrer en classe de français 2ème sec.:

**1-Révision : Grammaire**

Vous retrouverez plus bas un lien internet vous permettant de télécharger le travail de cette semaine ainsi que le corrigé pour vous permettre de valider votre démarche.

**2-Lecture** **:**

Également, dans les documents téléchargés, le contenu d’un court roman à caractère fantastique à l’étude cette année vous est présenté. Il s’intitule *Le secret du Lac Pohénégamook* et contient 167 pages. Nous prévoyons les trois prochaines semaines pour en compléter la lecture, donc six chapitres par semaine.

**Cette semaine :** Compléter la lecture des chapitres 1 à 6 inclusivement.

\*La semaine prochaine, dans le but de poser une réflexion écrite, une question vous sera posée au sujet du contenu des six premiers chapitres.

**Afin de pouvoir télécharger les documents de travail ainsi que le livre, cliquez sur le lien internet suivant. Une page internet s’ouvrira. Attendez quelques secondes et cliquez sur « Téléchargez tout » qui apparaîtra au centre de l’écran avec des documents. Ces derniers seront enregistrés sur ton ordinateur.**

<https://www.transfernow.net/vtzLoC052020>

**De plus, à tous les lundis à 10h30, il y aura des rencontres de français sec. 2. Voici les dates précises ainsi que le lien sur lequel cliquer afin de pouvoir y participer sur l’application « Zoom ». Il me fera plaisir de vous voir !**

11 mai 2020 10:30

18 mai 2020 10:30

25 mai 2020 10:30

1 juin 2020 10:30

8 juin 2020 10:30

15 juin 2020 10:30

Lien internet :

<https://zoom.us/j/94937778334?pwd=eGhrZ3l2K01uSC82U3Q1SmtDaUhnQT09>

ID de réunion : 949 3777 8334

Mot de passe : 4HM9CP

Bonne semaine!

Simon G.

*Jane, le renard* et toi

Consigne à l’élève

* Écoute la version audio de l’album Jane, le renard et moi sur [le site de Radio-Canada](https://ici.radio-canada.ca/api/DownloadMediaApi/7277003/jane-le-renard-et-moi) ou l’application Ohdio.
* Réponds maintenant aux questions suivantes :
* Quelles sont les différences entre l’écoute et la lecture d’une histoire?
* Aimes-tu écouter la version audio d’un album ou d’un roman?
* Selon toi, quelle est la pertinence de la description dans la version audio? Utilise un exemple de l’œuvre que tu viens d’écouter pour appuyer ta réponse.
* La comédienne Émilie Bibeau fait la narration. Que remarques-tu quant aux divers tons qu’elle utilise selon ce qu’elle raconte? Tu peux associer le ton qu’elle utilise aux émotions du personnage d’Hélène.

Tu peux t’exercer à varier le ton en lisant une histoire de ton choix à voix haute. Enregistre-toi afin de t’écouter et ajuste ta lecture au besoin ou trouve des auditeurs qui pourront te donner de la rétroaction.

*Pour aller plus loin*… Le personnage d’Hélène nous raconte son histoire d’intimidation tout en faisant des parallèles avec sa lecture du roman de Charlotte Brontë, *Jane Eyre*, dans lequel elle trouve refuge. T’est-il déjà arrivé de t’évader ou de te réfugier dans un livre, un film ou un album de musique comme Hélène? Si oui, raconte comment cette œuvre a résonné en toi et a pu t’aider dans la situation que tu vivais.

Matériel requis

* Un appareil et un accès à Internet te permettant de consulter la page suivante :

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :  Écouter et à apprécier l’expérience de lecture du format audio d’un livre;  Reconnaître les divers tons utilisés en fonction des émotions exprimées;  Réfléchir à l’utilité de la lecture dans sa vie personnelle.  Vous pourriez :  Partager avec lui ou elle son expérience de lecture audio et en discuter;  Vous amuser à énoncer certaines phrases en adoptant des tons différents afin de comparer les effets suscités par ceux-ci;  Discuter des thèmes de l’intimidation, de l’amitié, de l’évasion dans la lecture, etc. |

Anglais, langue seconde

**Anglais:**

**Classes de Jean-David :**

Travail à faire cette semaine en anglais :

1) Écoute la vidéo dans la trousse et remplis la grille en annexe.

2) Je corrige cette grille. Tu dois m’envoyer tes réponses à : [jeandavid.cyr@csrl.net](mailto:jeandavid.cyr@csrl.net)

3) Lecture: <https://www.nytimes.com/2017/12/01/travel/the-new-seven-wonders-of-the-world.html>

Lis ce texte et nous en discuterons lors de la rencontre Zoom.

4) Zoom: il y a du télé-enseignement en anglais. Il y aura 2 moments pour y participer. Pour les groupes **02 et 03, de 13h15 à 13h50 le jeudi 14 mai. (Je serai coanimateur pour les groupes 01 et 04)**

Lien Zoom: https://us02web.zoom.us/j/8595569938?pwd=akd6UkZFMkdzZ2NGaVREUXprNldLUT09

ID de réunion : 859 556 9938

Mot de passe : 201540

Pour les groupes 01 et 04, de 13h50 à 14h30 le jeudi 14 mai. (Classes de Mathieu)

Bonne semaine!

**Mathieu Racine’s classes**



First of all, I want to say Hi. Hi!!! I hope everything is going well for you guys!

I can’t wait to see you next Thursday! As you know, we will see each others through ‘’Zoom’’.

Jean-David and I are going to co-teach our classes. You can joint us at two different times :

**Groups 2-3**

**13h15** : https://us02web.zoom.us/j/8595569938?pwd=akd6UkZFMkdzZ2NGaVREUXprNldLUT09

ID de réunion : 859 556 9938

**Password** : 201540

**Groups 1 and 4**

**13h50** : <https://cegepgim.zoom.us/j/91910002970?pwd=Z2htTlhGSlRDMCtjYmp4SFh6QWM4Zz09>

**Password:** Mathieu

Just before our meeting, I want you to click on the links above and then, you will have to follow the instructions.

In the meantime, here is your homework. My goal, in the next few weeks, will be to make you live a little more in English. Activities, movies, Netflix’s series, videos on Youtube, texts in English, surveys, etc.

1) First thing first, I want you to do the exercise include in this ‘’trousse pédagogique’’.

2)I’m going to correct your homework. I’m asking you to send me your homework at my E-mail address before next class : mathieu.racine[@csrl.net](mailto:jeandavid.cyr@csrl.net)

3) Also, I want you to watch this short video: <https://www.youtube.com/watch?v=isqaEaoeZ5c>

4) We are going to discuss about this video through a Facebook page. You will receive a Friendship invitation today on Facebook. (Details will follow.)

5) Finally, it could be nice to try to do a recipe in English, don’t you think? Here is some recipes that you can try. We will talk about this on our Facebook page also.

Easy Sugar cookies : <https://www.allrecipes.com/recipe/9870/easy-sugar-cookies/>

Simple chocolate chip cookies : <https://www.foodnetwork.com/recipes/food-network-kitchen/simple-chocolate-chip-cookies-3362917>

Beat Ever muffins : <https://www.allrecipes.com/recipe/6874/best-ever-muffins/>



Collection

Consigne à l’élève

As humans, we like to collect objects, whether it is for fun, to gain profit, in competition with others or for the sole purpose of having completed something. In the following activity, you will watch a video showing some of the craziest collections that people own around the world.

Before watching, reflect on the following questions:

* According to you, what are the most popular objects that people collect?
* Have you ever collected anything?
* If yes:
  + - How old were you?
    - What kind of object was it?
    - Did those objects have a monetary value, an emotional value, or both?
    - How much money did you spend on your collection?
* If you have never collected anything:
  + - Have you ever seen someone else’s collection?
    - How did it make you feel (indifferent, jealous, excited, curious, etc.)?
    - Did it make you want to start your own collection? Why or why not?

Discuss the questions above with a friend or family member. If you know someone who has a collection, try to reach out to them and learn more about their collection.

Watch the video.

Fill out the chart in the appendix.

Discuss the following questions with a friend or family member:

* Which collection was the most impressive, and why?
* Which collection had the highest monetary value in your opinion?
* Why do people start huge collections like those in the video?
* According to you, is collecting items a good thing or a bad thing? Explain.

Matériel requis

* Click [here](https://safeYouTube.net/w/Nb39) to watch the video.Anglais, langue seconde

Annexe – Collections

Chart

**Ten of the World’s Craziest Collections**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Collected object** | **Location** | **Numbers of items collected** | **Started collecting since?** |
| 1- |  |  |  |  |
| 2- |  |  |  |  |
| 3- |  |  |  |  |
| 4- |  |  |  |  |
| 5- |  |  |  |  |
| 6- |  |  |  |  |
| 7- |  |  |  |  |
| 8- |  |  |  |  |
| 9- |  |  |  |  |
| 10- |  |  |  |  |

Mathématique

\*\*\*IMPORTANT\*\*\* : J’ai envoyé, jeudi et vendredi dernier, un courriel pour se connecter à la plateforme [Sommet-Maths.com](http://www.sommet-maths.com). Voici une courte vidéo explicative pour Sommet-Maths : [Vidéo SM](https://youtu.be/9LSkh6Lz5UM). Je vous propose de faire les exercices de révision envoyés sur cette plateforme.

Si vous éprouvez des problèmes de connexion, vous pouvez communiquer avec moi par courriel à :[michel.theriault@csrl.net](mailto:michel.theriault@csrl.net) ou encore via ma page Facebook et messenger. Si vous n’avez pas reçu de nouvelles pour vous connecter à cette nouvelle plateforme, demandez à vos parents de vérifier leur boîte de courriel (courriels indésirables SPAM). Enfin, vous pouvez toujours travailler les exercices de la trousse pédagogique. Bon travail.

Aide pédagogique ZOOM : Mardi le 12 mai 2020 de 13h15 à 14h30 « initiation à la plateforme Sommet-Maths »

Michel Thériault vous invite à une réunion Zoom planifiée.

Participer à la réunion Zoom

<https://us04web.zoom.us/j/78911525028?pwd=MVNNS1B4OXBWT3RYZlBKRFVyam45QT09>

ID de réunion : 789 1152 5028

Mot de passe : 8pRbJd

Des infos dans mon frigo

Consigne à l’élève

En 2019, le gouvernement du Canada a présenté le nouveau *Guide alimentaire canadien* pour aider sa population à bien se nourrir. Clique sur le lien qui mène au [guide alimentaire en bref](https://guide-alimentaire.canada.ca/fr/guide-alimentaire-en-bref/).

* Tu dois réaliser une étude statistique en recensant les aliments que contient ton réfrigérateur puis en analysant ce contenu en fonction du nouveau guide alimentaire. Pour ce faire, tu dois utiliser des modes de représentation qui te permettront de consigner les données, de les organiser et de les interpréter.
* Construis un tableau de distribution dans lequel tu noteras les aliments qui se trouvent dans ton réfrigérateur et le nombre de portions qu’ils représentent. Tu peux déjà les organiser selon les trois catégories d’aliments sains proposées dans le guide alimentaire, en ajoutant une catégorie « Autres » :
  + - Fruits et légumes (ex. : pomme, carotte, poire, laitue);
    - Aliments à grains entiers (ex. : pain, riz brun, pâtes);
    - Aliments protéinés (ex. : pois chiches, tofu, noix, viande, œuf, produit laitier);
    - Autres.
* Construis ensuite un diagramme circulaire pour présenter la répartition des aliments contenus dans ton réfrigérateur selon les trois catégories d’aliments sains privilégiées par le guide alimentaire.
* Pour estimer les portions d’aliments que contient ton réfrigérateur, considère qu’une portion équivaut à environ la taille de ton poing. Par exemple, s’il y a cinq pommes et un brocoli qui a la grosseur de quatre fois ton poing, la catégorie des fruits et des légumes comptera un total de neuf portions.
* Au besoin, tu peux consulter le site [Alloprof](http://www.alloprof.qc.ca/bv/pages/m1361.aspx) pour obtenir plus d’information sur le type de [tableau](http://www.alloprof.qc.ca/BV/Pages/m1364.aspx#a2) et de [diagramme](http://www.alloprof.qc.ca/BV/Pages/m1365.aspx#Les%20diagrammes%20circulaires) à construire.
* En terminant, présente à tes parents ton analyse du contenu de votre réfrigérateur.

Matériel requis

* Des feuilles de papier pour réaliser ton étude statistique.
* Un compas et un rapporteur d’angle pour tracer ton diagramme circulaire.

Si tu n’as pas ces instruments de géométrie, tu peux utiliser un objet rond pour tracer ton cercle et trouver en ligne une image de rapporteur d’angle à imprimer.

Des infos dans mon frigo (suite)

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Cette activité a pour but de réaliser une étude statistique à partir des aliments qui se trouvent dans le réfrigérateur. Votre enfant devra construire un tableau de distribution et un diagramme circulaire pour présenter les trois catégories d’aliments mentionnées dans le *Guide alimentaire canadien*. Il pourra ensuite vous présenter son analyse du contenu de votre réfrigérateur. Cette activité peut être réalisée par les élèves de 1re et de 2e secondaire. |

Science et technologie

Des failles dans la démarche

Consigne à l’élève

À partir d’une mise en situation, tu devras répondre à des questions sur les principales étapes de la démarche expérimentale et sur les façons de mener une expérience scientifique rigoureuse. Une version numérique de cette situation t’est proposée [ici](https://view.genial.ly/5e8c9bea74dd8c0e246d8c05/learning-experience-challenges-quest-ce-que-la-science), mais tu trouveras également l’activité en entier à la page suivante.

Seras-tu capable de répondre comme un expert?

À toi de jouer!

Matériel requis

* Aucun matériel requis.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :   * Reconnaître et analyser les principales étapes d’une démarche expérimentale. |

Source : Activité proposée par Bénédicte Boissard, conseillère pédagogique (Commission scolaire de la Rivière-du-Nord).

Science et technologie

Annexe – Des failles dans la démarche

Consigne à l’élève

Lis le texte qui suit et choisis les réponses adéquates aux questions posées. Une version numérique de cette situation t’est proposée [ici](https://view.genial.ly/5e8c9bea74dd8c0e246d8c05/learning-experience-challenges-quest-ce-que-la-science).

Mise en situation

Le docteur Travers veut absolument trouver un remède à la COVID-19. Cette maladie, devenue une pandémie, est mortelle pour bien des gens. Aucun vaccin n’existe pour le moment. Les scientifiques du monde entier tentent de trouver des médicaments capables de ralentir la propagation du virus, en attendant de réussir à fabriquer un vaccin. C’est une véritable course contre la montre.

Le docteur Travers pense qu’un médicament appelé « hydroxychloroquine » pourrait guérir des patients, parce qu’il est déjà utilisé pour traiter d’autres maladies.

**Question 1 :**

À quelle étape de la démarche correspond cet énoncé?

À l’élaboration d’une hypothèse **ou** à l’élaboration du protocole?

Le docteur Travers élabore donc une procédure expérimentale en vue de mener une étude pour tester son hypothèse. En tout, 42 patients atteints de la maladie acceptent de participer. Les patients seront séparés en deux groupes : certains recevront le médicament (groupe expérimental), d’autres recevront le traitement habituel sans le médicament (groupe témoin).

**Question 2 :**

Comment le docteur devrait-il procéder pour séparer correctement les patients en deux groupes?

En choisissant lui-même quels seront les patients qui feront partie du groupe expérimental **ou** en déterminant au hasard qui sera dans un groupe ou l’autre sans connaître quels sont les patients du groupe expérimental?

Deux groupes sont formés par le docteur Travers : le premier (le groupe expérimental) recevra le traitement d’hydroxychloroquine tous les jours, pendant six jours. Ce groupe est constitué de 26 personnes. Le deuxième (le groupe témoin) recevra le traitement habituel pendant six jours (sans hydroxychloroquine). Ce groupe est constitué de 16 personnes.

**Question 3 :**  
À quelle étape de la démarche scientifique cet énoncé correspond-il?

À l’analyse et l’interprétation des résultats **ou** à l’élaboration de la procédure expérimentale?

Science et technologie

Annexe – Des failles dans la démarche (suite)

Pendant que l’expérience est en cours, six patients du groupe expérimental abandonnent le traitement. En fait, trois patients sont transférés aux soins intensifs, un patient meurt, un patient cesse de prendre le médicament, et un autre quitte le centre hospitalier. Aucun patient du groupe témoin n’a cessé de participer à l’expérience.

**Question 4 :**

Que doit faire le docteur Travers lors de l’analyse des résultats?

Tenir compte de tous les patients, même de ceux qui ont abandonné le traitement, **ou** tenir compte des 20 patients restants parce qu’ils ont suivi le traitement jusqu’au bout?

Après avoir analysé les données, le docteur Travers soutient que le virus a disparu dans le cas de 14 patients du groupe expérimental après six jours de traitement. Il affirme que seuls deux patients du groupe témoin ont reçu un test négatif au jour 6. Par contre, plusieurs patients du groupe témoin n’ont pas été soumis à un test; il n’existe donc pas de données dans leur cas.

**Question 5 :**

Comment devrait-on interpréter ces résultats?

Doit-on en conclure que le traitement expérimental est très efficace **ou** qu’on ne peut pas affirmer hors de tout doute que le traitement fonctionne?

Correction

Tu doutes de tes réponses? Si tu as accès à Internet, consulte la ressource qui suit. Tu y trouveras une multitude d’informations pertinentes qui t’aideront à réviser.

* [L’esprit sorcier : la démarche scientifique](https://www.lespritsorcier.org/dossier-semaine/la-demarche-scientifique/)

On vérifie tes réponses? Voici le corrigé :

**Question 1 :** l’élaboration d’une hypothèse.

**Question 2 :** en déterminant au hasard qui sera dans un groupe ou l’autre sans connaître quels sont les patients du groupe expérimental.

**Question 3 :** l’élaboration d’une procédure expérimentale.

**Question 4 :** tenir compte de tous les patients, même de ceux qui ont abandonné le traitement.

**Question 5 :** on ne peut pas affirmer hors de tout doute que le traitement fonctionne.

Pour aller plus loin

Une histoire vraie pour réfléchir aux conséquences d’un avis d’expert prématuré :

* [Le Pharmachien – Chloroquine : la cascade de conséquences d’un avis d’expert prématuré](http://lepharmachien.com/chloroquine-covid-19/)

Éducation physique et à la santé

Interroge-toi sur la valeur et passe à l’action

Consigne à l’élève

Activité 1 : Ce qui a de la valeur se trouve à l’intérieur!

* Regarde cette [vidéo](https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vQ5MLBNSNsO1qZki4N9hwI4A8VsKwErGy5DzwNyerTwSnnzEaXhshGZhbPIt07-GXukDg7EY-VK022_/pub?start=false&loop=false&delayms=3000&slide=id.g8413d1754b_0_30).
* Peux-tu nommer trois qualités qui te représentent?
* Pense à un ami ou une amie et trouve trois qualités ou trois choses que tu aimes de cette personne.
* Discute de cette vidéo avec un ou une camarade ou un parent.

Activité 2 : Passe à l’action

* Expérimente les séquences d’actions décrites dans ce [document](https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vRNP37aK7I92bv5bEjsxRRwFo7MDEruUlBOXcjAHPctbjhcHvcqGgGCoxWncHBRxHNiO_WZEtuZ7YLG/pub?start=false&loop=false&delayms=3000&slide=id.g84702f2b1e_0_47). Elles permettent d’améliorer la vitesse, l’agilité et la coordination.
* Selon tes capacités, réalise deux ou trois répétitions de chaque séquence.

Consulte le site [Reste actif!](https://sites.google.com/view/resteactif/accueil) pour accéder à l’ensemble des activités proposées au primaire et au secondaire, aux activités spéciales et à d’autres ressources.

Matériel requis

* Aucun.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :   * S’informer sur l’estime de soi; * Expérimenter des mouvements qui lui permettront d’améliorer sa vitesse, son agilité et sa coordination.   Vous pourriez :   * Soutenir votre enfant dans son apprentissage en le questionnant sur ce qu’il a appris à propos de l’estime de soi; * Faire les activités avec lui ou alterner l’accompagnement et l’autonomie, selon l’activité. |

Musique

Le temps d’une chanson

Consigne à l’élève

* Faire de la musique est un bon moyen d’oublier nos soucis, de contrôler nos émotions et de les exprimer.
* Voici donc un défi qui t’aidera à traverser ces journées plus difficiles le « temps d’une chanson ».

**Tâche à réaliser :** Apprendre une nouvelle chanson chaque semaine, mélodie et paroles.

* Choisis une chanson que tu aimes, en français ou en anglais. Si tu as accès à Internet, tu peux choisir une chanson qui offre une version karaoké et l’interpréter a cappella, c’est-à-dire sans accompagnement instrumental (c’est un excellent exercice de justesse!).
* Si tu veux aller plus loin et que tu disposes d’un instrument harmonique (clavier, guitare, ukulélé), tu peux apprendre à t’accompagner toi-même. Tu peux trouver les accords de la plupart des chansons connues sur des sites gratuits en ligne.
* Commence ton apprentissage par le refrain, puis apprends les couplets dans l’ordre et à ton rythme. Porte attention à ta respiration et à ta posture.
* Remplis la fiche proposée à l’annexe qui suit, ou note tes réponses sur une feuille pour garder une trace de tes apprentissages.
* Lorsque tu connais bien la chanson, tu peux t’enregistrer ou la présenter à ton entourage.

Matériel requis

* Radio, CD.
* Facultatif : accès à Internet, instrument de musique harmonique, imprimante (ou feuille et crayon.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :   * Utiliser ses capacités auditives et sa mémoire.   Vous pourriez :   * Jouer le rôle du public et donner vos commentaires (constructifs!). |

Musique

Annexe – Le temps d’une chanson

**Journal de bord (imprimer le nombre de copies nécessaires**

**Titre de la chanson : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Semaine du : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Auteur (paroles) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Compositeur (musique) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Interprète : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Autoévaluation** | | | |
|  | **Degré de difficulté** | | |
| 1. Apprendre les paroles de cette chanson : | Faible □ | Moyen □ | Élevé □ |
| 1. Apprendre la mélodie    * Par rapport au rythme :    * Par rapport au registre (de la note la plus grave à la note la plus aiguë) : | Faible □ | Moyen □ | Élevé □ |
| Faible □ | Moyen □ | Élevé □ |
| 1. Apprendre l’accompagnement instrumental (optionnel) : | Faible □ | Moyen □ | Élevé □ |
| 1. À la suite de l’écoute de ton enregistrement ou de ta présentation devant « public », comment évalues-tu ta performance? | Excellente □ | Moyenne □ | Faible □ |

**Titre de la chanson : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Semaine du : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Auteur (paroles) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Compositeur (musique) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Interprète : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Autoévaluation** | | | |
|  | **Degré de difficulté** | | |
| 1. Apprendre les paroles de cette chanson : | Faible □ | Moyen □ | Élevé □ |
| 1. Apprendre la mélodie    * Par rapport au rythme :    * Par rapport au registre (de la note la plus grave à la note la plus aiguë) : | Faible □ | Moyen □ | Élevé □ |
| Faible □ | Moyen □ | Élevé □ |
| 1. Apprendre l’accompagnement instrumental (optionnel) : | Faible □ | Moyen □ | Élevé □ |
| 1. À la suite de l’écoute de ton enregistrement ou de ta présentation devant « public », comment évalues-tu ta performance? | Excellente □ | Moyenne □ | Faible □ |

Danse

Ça va bien aller : mes mains pour le dire !

Consigne à l’élève

* Consulte les différents liens Internet proposés. Tu es invité(e) à réaliser une danse mettant à l’honneur la gestuelle des mains. De cette manière originale, tu pourras communiquer qu’il est important de demeurer confiants pendant la crise sanitaire que nous traversons.

Matériel requis

* Des outils technologiques pour l’appréciation des extraits (facultatif).
* Des outils technologiques pour la captation et le montage de la vidéo danse (facultatif).
* Le document en annexe pour la description de l’activité.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :   * Exploiter sa créativité; * Exprimer ses émotions par le mouvement.   Vous pourriez :   * Donner des commentaires constructifs sur la création. |

Source : Activité proposée par Corine Bouchard, conseillère pédagogique en danse et en art dramatique (Commission scolaire de Montréal), et Caroline Paré, conseillère (ministère de l’Éducation et de l’Enseignement supérieur).

Danse

Annexe – Ça va bien aller : mes mains pour le dire !

Les mains sont des parties du corps qui nous sont tout à fait indispensables. En plus de nous permettre de tout faire, elles recèlent un grand pouvoir d’expression. Par elles on salue, on se fâche et on aime. C’est grâce à elles aussi que les personnes malentendantes peuvent communiquer. D’ailleurs, nous avons accès tous les jours à ce langage des signes lors du point de presse du premier ministre. En ce moment, nous devons pourtant nous méfier de nos mains, car elles sont aussi un vecteur de transmission.

On remarque dans plusieurs œuvres chorégraphiques la mise en évidence de ces parties du corps, qui parviennent si aisément à communiquer une intention.

**Tâche 1 : Apprécier pour s’inspirer** (avec accès Internet)

* Dans les extraits proposés, qu’est-ce que les mains tentent d’exprimer? En quoi chacun de ces extraits se distingue-t-il des autres?
* *Le sacre du printemps* de Xavier Leroy : <https://safeyoutube.net/w/cq28>
* *Kiss and cry* de Michelle Anne de Mey : <https://safeyoutube.net/w/ht28>
* *La la la Human Sex* de Edouard Lock : <https://safeyoutube.net/w/Fv28>
* *Comment se laver les mains* de l’acteur Danial Kheirikhah : <https://safeyoutube.net/w/hU28>

**Tâche 2 : Place à la création**

* Crée une danse où les mains ont un rôle central pour exprimer le slogan *Ça va bien aller.*

Consigne de création

* Choisis le mode de diffusion de ta danse (vidéo danse ou danse à la maison).
* Choisis la nature de ta danse (humoristique, poétique, énigmatique, miniaturisée, du quotidien).
* Imagine une mise en scène où les mains prennent vie.
* Crée la gestuelle des mains et des autres parties du corps, si tu le souhaites.
* Associe la gestuelle créée à des actions dynamiques (saccadées, fluides, lentes, lourdes, fortes, légères).

Éthique et culture religieuse

La recette des algorithmes

Consigne à l’élève

Cette activité te permettra de réfléchir à l’impact qu’ont les algorithmes sur ta capacité à faire des choix autonomes en matière d’habitudes de consommation. Tu pourras :

Réaliser les défis 1 à 3 de l’activité [La recette des algorithmes](https://sites.google.com/recitdp.qc.ca/recette-algo/accueil).

Discuter, avec tes proches ou tes amis, de la question suivante : Comment être autonomes dans nos choix et habitudes de consommation quand nous savons que les algorithmes orientent nos recherches?

Pour aider ta réflexion, visionner la vidéo *L’impact subtil des algorithmes sur le quotidien* que tu trouveras dans la section *Pour aller plus loin* de l’activité.

Matériel requis

* Il est possible de télécharger les documents requis ou de réaliser l’activité directement [en ligne](https://sites.google.com/recitdp.qc.ca/recette-algo/accueil).

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Réfléchir sur l’autonomie en pratiquant la discussion.  Votre enfant s’exercera à :  Réfléchir à l’impact des algorithmes sur les choix et les habitudes de consommation;  Expliquer adéquatement les enjeux d’une situation et les options proposées;  Interagir de manière à contribuer positivement au dialogue.  Vous pourriez :  Effectuer, avec votre enfant, le test relatif à la barre de moteur de recherche et comparer vos résultats;  Vous assurer de la compréhension de votre enfant;  Participer à la discussion. |

Source : Activité proposée par l’équipe du Service national du RÉCIT du domaine du développement de la personne et disponible sur [ecralamaison.ca](https://sites.google.com/recitdp.qc.ca/ecr/accueil).

Géographie

Consolidation de la matière

Révision de la carte du Canada

À partir d’une carte du Canada, révise les provinces, les territoires, les capitales, les baies, le fleuve ainsi que les rivières.

Par la suite, teste tes connaissances à partir d’un défi “kahoot”.

PIN: **01961367**

**Un tour du monde**

À partir de la plateforme Classroom, vous aurez un PPT de révision sur les bases de la géographie. Révision sur les continents, les océans, les méridiens, les parallèles et les principaux pays.

Après avoir fait ta révision, teste tes connaissances à partir d’un défi “kahoot”

PIN: **06174776**

Histoire et éducation à la citoyenneté Préparation au 3e secondaire

Préparation au 3e secondaire en Histoire

Travail de Madame Marie-Lyne

**Révolution industrielle**

Sur votre plateforme Classroom, vous aurez le cours de cette semaine.

**Chapitre 4: PPT Révolution industrielle thème 2.**

Vous avez accès à la matière, à un questionnaire à répondre en ligne (google forms), à un Kahoot ainsi qu’à des opérations intellectuelles (intégrés dans le PPT).

Je suis disponible pour vous par Messenger ou par courriel.

**Bon travail!**

Histoire et éducation à la citoyenneté