

Dernier thème : dynamiques et ruptures dans les sociétés XVII^e XVIII^e

Ch 8 Tensions , mutations et crispations de la société d'ordres

La société d'ancien Régime est composée de 3 ordres :

Le **clergé** : ceux qui prient

La **noblesse** : ceux qui combattent

Le **Tiers Etat** : ceux qui travaillent

Mais il existe de fortes tensions entre les 3 ordres et à l'intérieur des ordres. Les privilèges de certains sont de plus en plus critiqués. De plus, la monarchie est contestée pour son incapacité à réformer le pays. Dans le même temps, les villes comme les campagnes se transforment

Pourquoi la société d'ordres est elle fragilisée ?

A quoi aspirent de nombreux Français ?

I une société rigide et inégalitaire

A une société divisée en ordres

Ordre = groupe, classe

Cette société d'ordres doit permettre une bonne harmonie entre les individus

clergé

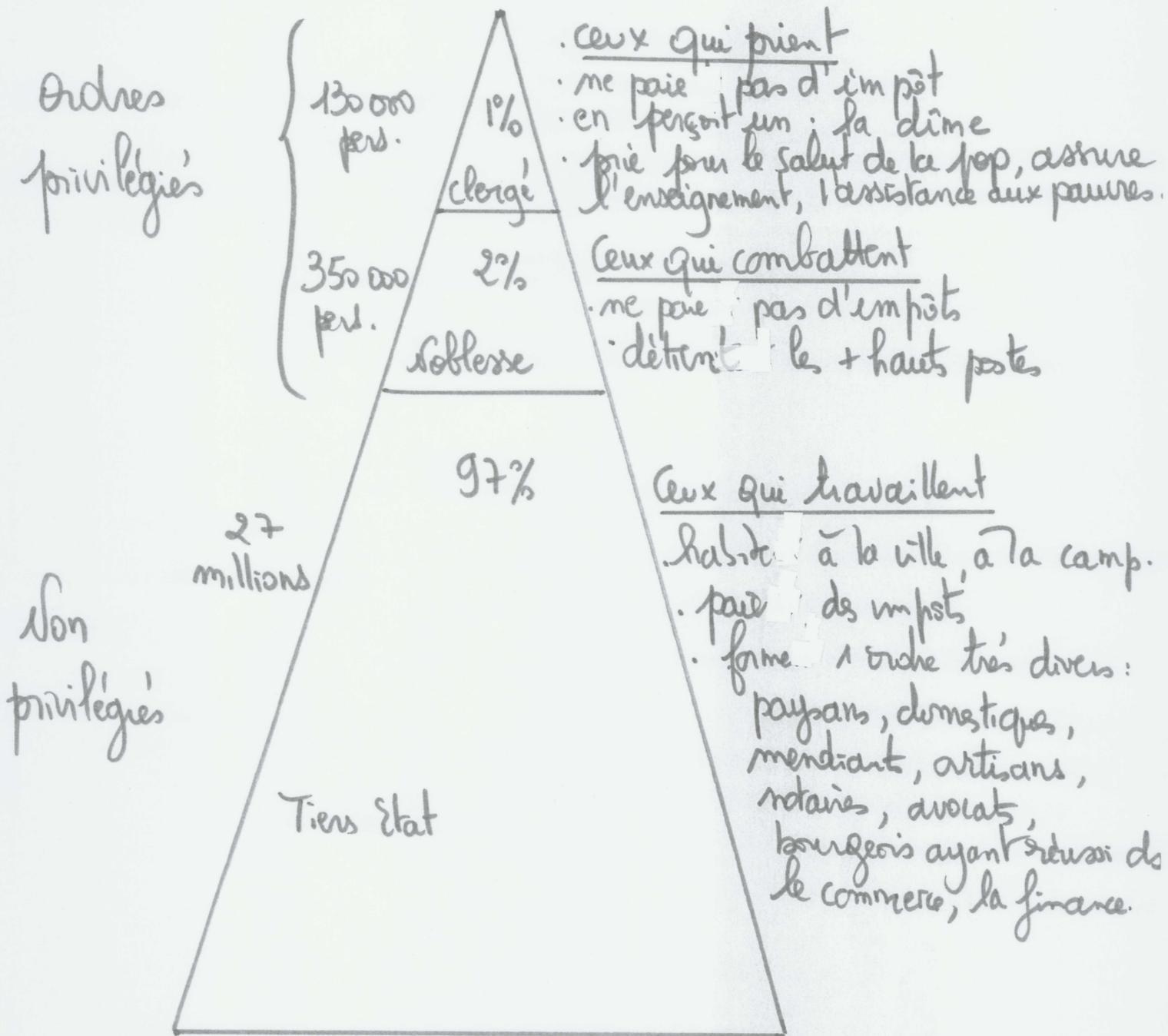
noblesse

tiers état



Les trois ordres de la société

(Gravure de Malet, XVII^e s., Paris, BNF.)



Dans cette société l'importance de chaque individu ne repose pas sur ses talents personnels mais sur sa naissance

B des tensions et des révoltes : le mécontentement du monde paysan

Le monde paysan est beaucoup soumis aux conditions climatiques et aux guerres qui ravagent les récoltes. Régulièrement, des hivers rigoureux ou des sécheresses soumettent les populations à des famines ex en 1709

Une mauvaise récolte fait ainsi monter les prix du pain et rend la vie plus chère

La très grande majorité de la population du royaume est paysanne. Les paysans travaillent pour un seigneur. Ils doivent lui payer chaque année des impôts en argent ou en nature. A ces derniers s'ajoutent les impôts pour le Roi et le clergé

Ces charges fiscales sont à l'origine de nombreux soulèvements populaires

PPO une révolte paysanne : les Nu Pieds ou va Nu Pieds normands en 1639

Livre PP 244-245

Nu Pieds = travailleurs récoltant le sel dans les marais salants. Ils travaillent pieds nus pour le récolter

Causes

- épidémies fréquentes de
- mauvaises
- impôts saop
- création d'un nouvel
- (sel = indispensable pour conserver les aliments. Normandie jusque là exemptée

≠ étapes

- le 16 juillet 1639 = Poupinel, 1 officier royal est
- août nov 1639 = actions commises par les révoltés = ex

Révolte des Nu Pieds

A partir des documents pp 244-245, je remplis la carte mentale

les Acteurs

- le chef
1 petit noble
- curés
- artisans
- paysans
- les travailleurs du sel ≈ 20 000 personnes

Réaction royale

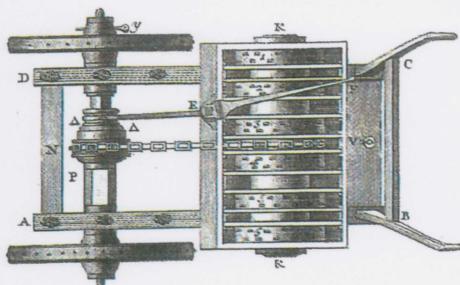
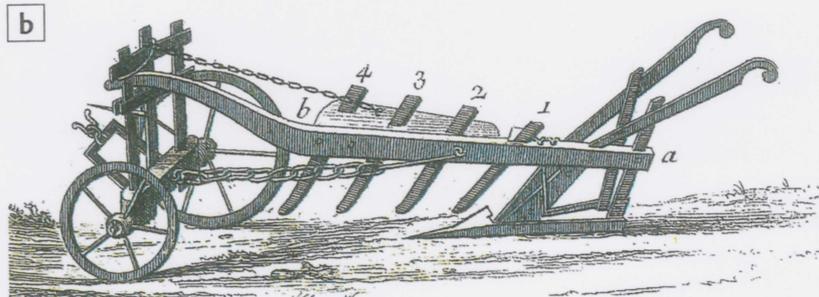
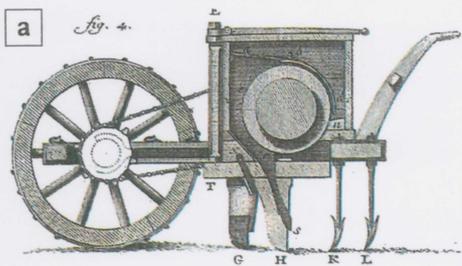
- Roi =
- envoie 4000 soldats dont le colonel
 - 1200 cavaliers
 - de nov à dec 1639: combats + répressions
 - pendaisons
 - emprisonnements
 - doivent loger les soldats
- 1640 - 1643

II une société en mutation

A le monde rural : une faible amélioration

Le XVIII^e s est une période d'amélioration générale de la condition paysanne. La France est peu soumise à des guerres. Les épidémies disparaissent comme celle de la peste en 1720, en Provence

De même, les outils se perfectionnent (bois renforcé de fer : charrue, faucille)



2 Des innovations agricoles :

a. le semoir

b. la charrue à plusieurs coutres

Planches de l'*Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert, XVIII^e siècle.

Ces planches de l'*Encyclopédie* présentent deux innovations du fermier et agronome anglais Jethro Tull (1674-1741) : le semoir, qui permet

de répandre les semences avec régularité (repris en France par l'abbé Soumille en 1762) et une nouvelle charrue qui possède quatre «coutres» au lieu d'un seul, ces fers tranchants multiples permettant d'ouvrir la terre avant que le soc (à l'arrière) ne la retourne.

1. Jusqu'à quel point ces innovations contribuent-elles à la mécanisation de l'agriculture ?

Les terres cultivables s'étendent et de nouvelles cultures font leur apparition (maïs, pommes de terre). Le travail reste encore beaucoup collectif et les paysans se retrouvent à plusieurs pour les ouvrages des champs



Une campagne française

(Gravure de C. Stella, XVII^e s., Paris, BNF.)

La production agricole augmente, l'alimentation se diversifie, les populations sont mieux nourries

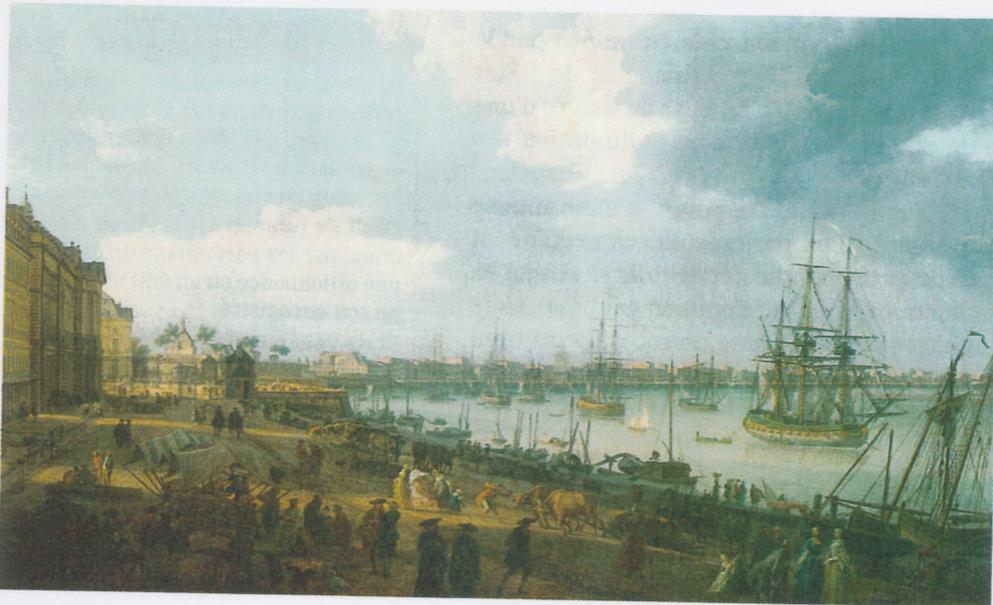
Ainsi, la pop dans les campagnes progresse fortement. Cette croissance économique dans le monde rural profite à une minorité. Il s'agit de propriétaires de leurs terres, bêtes, équipements. On les appelle les **Laboureurs**. Mais à côté de ces riches paysans, tous les autres ont du mal à survivre (mendiants, petits paysans, ouvriers agricoles...)

B Le monde urbain : un monde hétérogène

La population des villes augmente aussi : 20 % des Français y habitent en 1789. La hausse est due surtout à l'exode rural (arrivées depuis les campagnes). **Paris** est la plus grande ville du royaume avec 500 000 hbts en 1750. La France totalise 28 millions d'hbts en 1789

Les villes regroupent surtout des commerces, des banques, des manufactures du textile et de la métallurgie (travail du métal)

Le commerce international se développe aussi avec les Antilles



■ . . Le port de Bordeaux.

Pour exalter le commerce maritime, l'État commande à J. Vernet (1714-1789) une série de tableaux représentant les ports de France.

Paris, musée de la Marine.

► Comment le peintre met-il en évidence l'intense activité du port?

► À quel type de commerce les ports de l'Atlantique doivent-ils au XVIII^e siècle une part importante de leur prospérité?

Au XVIII^e, des villes comme Nantes et Bordeaux s'enrichissent du commerce des esclaves et de l'économie de plantation

PPO les ports français et le développement de l'économie de plantation et la traite

PP250-251

Je réponds aux questions 1,2,3 et 4

Le développement économique des villes profite à quelques uns : les **nobles** ont de l'argent à placer dans le commerce international et l'industrie



L'opulence de la haute noblesse

(*La Famille du duc de Penthièvre*, dit *La Tasse de chocolat*, huile sur toile de Charpentier le Vieux, 1768. Château de Versailles.)

► Que révèle la peinture sur le niveau de vie de cette famille ?

Ils s'enrichissent . On voit apparaître également une 2^e catégorie de gens aisés : les **bourgeois** qui sont de riches marchands et banquiers

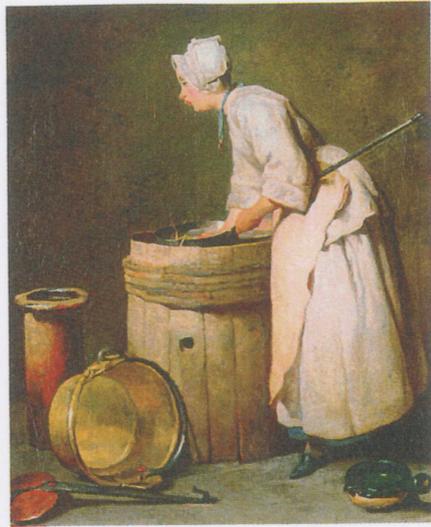


La famille Gohin (Huile sur toile de Louis-Léopold Boilly, 1787, 0,94 x 1,35 m. Musée des Arts Décoratifs, Paris.)

La famille Gohin appartient à la bourgeoisie d'affaires parisienne. Ce portrait collectif représente Louis Gohin et sa descendance dans son intérieur de la rue du Faubourg Saint-Martin. La commande de ce tableau répond au besoin d'affirmation d'une bourgeoisie de négoce dynamique.

C des contrastes sociaux très importants

La majeure partie du peuple des villes reste modeste voire pauvre : artisans, vagabonds, ouvriers, petits métiers....



Le petit peuple des villes

(*La Récureuse*, huile sur toile de Chardin, 1738. Glasgow, Hunterian Art Gallery.)

Dans le même temps, certains quartiers à Paris, Bordeaux, Nantes voient se construire des hôtels particuliers

PPO Riches et pauvres à Paris au XVIIIè s

PP 248-249

Je réponds aux questions 1,2,3 et 4

Il existe aussi de nouvelles pratiques sociales. Les **salons** sont en plein essor dans les grandes villes. Ces rendez vous littéraires et mondains réunissent des auteurs et des artistes recherchés, autour de femmes issues de la noblesse ou de la bourgeoisie
Les **cafés** accueillent des publics plus variés. Le 1er établissement s'installe à Marseille en 1671, Paris en 1672. Ils favorisent les échanges et les débats d'idées



Les cafés, lieux de diffusion des idées des Lumières

● Les cafés, comme ici le Procope à Paris, sont des lieux très en vogue au XVIII^e siècle ; ils permettent la discussion, mais aussi la lecture des journaux, mis à la disposition de ceux qui les fréquentent.

Gravure, fin du XVIII^e siècle, BNF, Paris.

PPO le salon de Mme Geoffrin

PP254-255

Des femmes influentes réunissent les élites politiques, économiques et culturelles à leur domicile

A partir des documents 1,2, 4 et 5 je remplis la carte mentale suivante

Plus questions 3 et 4

Lieu

- dans un hôtel particulier : rue Saint Honoré à Paris
- les remembrances ont lieu le
- le

Qui y trouve t-on ?

- Je donne les # catégories
-
-
-
-

Salon de Mme Geoffrin

- ses dates ()
- Conte biographique d'Internet

Rôle de M^{me} Geoffrin

- des personnes différentes
- des personnes différentes
- par sa réputation, leur assure une somme publicité

Que fait-on dans un Salon ?

- Je donne les # activités
- jeux de société
-
-
-
-
-

D une société française en plein questionnement

De multiples crises agitent la société au XVIII^{es}

- **Une crise politique**

Louis XVI est un Roi faible, pas très intéressé par le pouvoir. Il n'arrive pas à s'imposer. Il est contesté. Plusieurs Français critiquent son pouvoir absolu et voudraient que le Roi partage son pouvoir à l'image de ce qui se fait dans d'autres pays (philosophes, nobles, bourgeois)

- **Une crise sociale**

La société d'ordres pose problème. Les nobles veulent conserver leurs privilèges mais voudraient participer au pouvoir. Idem pour le clergé. Le Tiers Etat veut la suppression des privilèges et les bourgeois voudraient aider le Roi à gouverner. Beaucoup de Français ne supportent plus cette société inégalitaire



Les trois ordres caricaturés. « A faut espérer q'eu jeu finira ben tot. »

Estampes en couleurs anonymes (vers 1789), Paris, musée Carnavalet et BNF.

1. Que symbolise, sur ces gravures, chacun de ces trois personnages ?
2. Comment ces caricatures dénoncent-elles la société d'ordre ?

- **Une crise économique**

Elle est double

d'abord une crise financière

Au début 1789, les caisses de l'Etat sont vides. Les D sont > aux R. Il y a beaucoup de gaspillage à la cour et il faut tenir compte aussi de la guerre d'Amérique qui a été ruineuse. Il n'y a pas beaucoup de possibilités pour s'en sortir. Il faut soit augmenter les impôts soit faire payer des impôts à tout le monde, ce que le Roi refuse. Le Tiers Etat ne peut pas être plus imposé. Seule solution : le Roi doit réunir les Etats généraux pour mai 1789 (assemblée des députés des 3 ordres). Elle n'a pas été convoquée depuis 1614

ensuite une crise alimentaire

Les récoltes de 1787-1788 sont mauvaises. La production de blé a chuté et pourtant il sert à la fabrication du pain qui est la base de la nourriture (1.5 kg de pain par jour et par personne; seul aliment qui se conserve longtemps et qui cale l'estomac; 1kg de pain coûte 55 euros). Or le prix du blé est élevé donc le pain coûte cher et les gens ne mangent pas à leur faim. Les Français connaissent ainsi la misère