

Séance 6. « Va-t'en, Roméo, fuis ! »¹ : étude de la scène de la querelle fatale entre Montaigu et Capulet (III, 1)

Étude de cas : lecture de l'acte III, scène 1 (p. 107-118)

Supports pour cette séance

- Livre : William Shakespeare traduit par Yves Bonnefoy, *Roméo et Juliette*, Paris, Gallimard, « Folio Classique », 2016, p. 107-118. En classe, nous avons besoin de huit élèves pour lire cette scène : Mercutio ; Benvolio ; Tybalt ; Roméo ; un citoyen ; le Prince ; Lady Capulet ; Montaigu.
- Pièce lue par la Comédie Française via France Culture : <https://www.youtube.com/watch?v=HyshoFOHW-U&t=4018s>, 45,33-53,36min.
- Ballet de Sergueï Prokofiev : <https://www.youtube.com/watch?v=-hM0B70F1YM&feature=youtu.be>, 1h21min40sec-1h31min14sec.

Avant-propos

Toutes vos réponses aux questions ci-dessous doivent être correctement formulées. Vous pouvez utiliser une feuille brouillon, à côté, avant d'inscrire sur ce polycopié votre réponse définitive. Attention, tout ce qui est relevé du texte doit être placé entre guillemets avec la mention de la ligne d'où provient chaque élément.

Contextualisation : pour mieux comprendre cette scène

Pour bien comprendre les enjeux d'un extrait de texte, il faut toujours le contextualiser, c'est-à-dire le situer au sein de l'œuvre entière. Pour ce faire, mentionnez les quelques faits marquants ayant eu lieu avant cet extrait et expliquez-nous son contexte.

¹ William Shakespeare traduit par Yves Bonnefoy, *Roméo et Juliette*, Paris, Gallimard, « Folio Classique », 2016, p. 115.

Première lecture

- Lisez le texte une première fois et notez vos premières sensations. _____

- Cette scène se déroule en cinq temps distincts, en cinq épisodes. Quels titres éloquents pourrions-nous donner à chacun de ces cinq moments afin de les caractériser au mieux ?
- P. 107-109 : _____
 - P. 109-112 : _____
 - P. 112-114 : _____
 - P. 114-115 : _____
 - P. 115-118 : _____

Questions de compréhension de texte

- (P. 107) où sommes-nous, dans cette scène, et avec qui ? Justifiez votre réponse. _____

- (P. 107-109) qu'est-ce qui se passe entre Benvolio et Mercutio ? Que se reprochent-ils l'un l'autre ? De quelle famille sont-ils tous deux ? _____

- (P. 109) qui arrive sur scène et comment réagissent chacun des deux Montaigu ? _____

- (P. 110) Tybalt semble chercher quelqu'un... Mais qui ? Et pourquoi ? _____

- (P. 110-111) quelle est la réaction de Roméo face aux provocations violentes de Tybalt ? _____

- (P. 111) qui, finalement, se bat ? _____

- (P. 112) de quelle manière réagit Roméo face à cette violente querelle ? Qu'essaie-t-il de faire ? _____

- (P. 112-114) quel est le fait marquant de ces deux pages ? _____

- (P. 114-115) entre qui et qui a lieu la seconde bagarre ? Qui en meurt ? _____

- (P. 116-117) que fait Benvolio et qui tente-t-il de défendre auprès du Prince ? _____

- (P. 118) Quelle est la sentence prononcée par le Prince à l'égard de Roméo ? Que signifie-t-elle ? _____
