

Bonjour tout le monde !

J'espère que vous allez bien.

Cette semaine, je vous propose un petit jeu : Les Mots mêlés autour des termes que nous utilisons au cours de formation musicale 😊

Aussi, pour ne pas perdre vos bons réflexes de lecture, voici un nouveau petit morceau, "Petite Marche" composé par Mme Jacquemin, qui est professeur de FM dans notre académie.

### LECTURE DE RYTHMES

D'abord, concentre toi sur la lecture des rythmes. Tu les connais tous ... Les "Pam" ou noires, les "Pim" ou croches, les hop pim ... et les rapapapa ... ou qua-tre-dou-ble-... Ensuite, essaie de frapper les rythmes en disant ce que c'est.

### LECTURE DE NOTES

Lis et dis les noms des notes, en lecture continue, sans faire les rythmes ...

### ET ET ET ... ENFIN

LE defi ... Essaie de mettre les deux ensemble ... Les noms des notes, en rythmes ... en pensant à la pulsation...tu peux frapper doucement la pulsation sur la table 😊 ... Mais, tu connais tout ça, c'est comme ça que l'on procède chaque fois qu'on a un nouveau morceau :-)

Bon amusement et bonne lecture !

Esmeralda Van Droogenbroeck



# MOTS MÊLÉS

## Formation Musicale 1C1

Les mots peuvent être positionnés :

- A l'horizontal → (de gauche à droite)
- A la verticale ↓ (de haut en bas)
- En diagonale ↘
- En diagonale ↗

Pour une meilleure visibilité et pour mieux t'y retrouver dans la grille, je te conseille d'entourer les lettres de chaque mot et de les barrer dans la liste à droite au fur et à mesure ! (Comme dans l'exemple) 😊

C'est à toi 😊

C W R P I A N O V Ç G I P O R T E E E Q  
Z T I E A N X Ç Q N Y M Z G Y C X H O Z  
W J Q R P M O M V P M E S U R E C B C I  
A I N T E R L I G N E S U R P N V A M T  
L I G N E S I N R Y I I D R A W F I P X  
X Ç P N O T E S P E E Z O L F R O J U D  
P E Q H X M V Z E Q J R B K K O R X W R  
F A V M H X P A U S E Z S C R H T A S Q  
S T B T A F K W Y N S C L R O S E Ç Ç P  
C G Y A U K F V H L T P C E N L P M C U  
L R X D Y E D L W I K U Y L D Z P K A N  
I U B E F C Q O T A N L M E E A N S R R  
I F S M K L A G Z I U S P K E D O E I H  
B U L I C E U O Z S A A D N Y E E P L X  
K H I P L D U Y Z O N T L M O M U S L E  
G S B A W E W E Ç N C I Y L L O O H O C  
Z C Ç U Y F N A F R E O G Q S M K H N L  
R W D S K A E C Z C R N G S M A X Ç I I  
Y G R E V D L M E M J L V F V R Q Z Y X  
B J S P H W A U J L J X C W W Ç E A Ç X

BLANCHE  
CARILLON  
CLEDEFA  
CLEDESOL  
DEMIPAUSE  
FORTE  
INTERLIGNES  
LIAISON  
LIGNES  
MESURE  
NOIRE  
NOTES  
NUANCE  
PAUSE  
~~PIANO~~  
PORTEE  
PULSATION  
REPRISE  
RONDE  
RYTHME

SILENCE  
SOUPIR

PETITE MARCHE ?

Musical staff 1: Treble clef, 2/4 time signature. The staff contains four measures of music. The first measure has a treble clef and a sharp sign (F#) below it. The notes are: quarter note G4, eighth notes A4 and B4, quarter note C5, quarter note B4, eighth notes A4 and G4, quarter note F#4. The second measure has a quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5. The third measure has a quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5. The fourth measure has a quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5.

5

Musical staff 2: Treble clef, 2/4 time signature. The staff contains four measures of music. The first measure has a treble clef and a sharp sign (F#) below it. The notes are: quarter note G4, eighth notes A4 and B4, quarter note C5, quarter note B4, eighth notes A4 and G4, quarter note F#4. The second measure has a quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5. The third measure has a quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5. The fourth measure has a quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5.

Musical staff 3: Treble clef, 2/4 time signature. The staff contains four measures of music. The first measure has a treble clef and a sharp sign (F#) below it. The notes are: quarter note G4, eighth notes A4 and B4, quarter note C5, quarter note B4, eighth notes A4 and G4, quarter note F#4. The second measure has a quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5. The third measure has a quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5. The fourth measure has a quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5.

13

Musical staff 4: Treble clef, 2/4 time signature. The staff contains four measures of music. The first measure has a treble clef and a sharp sign (F#) below it. The notes are: quarter note G4, eighth notes A4 and B4, quarter note C5, quarter note B4, eighth notes A4 and G4, quarter note F#4. The second measure has a quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5. The third measure has a quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5. The fourth measure has a quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5.