



LA JEUNESSE :
LA MUSIQUE PEUT-ELLE ETRE
L'ETENDARD DES JEUNES?

**LA JEUNESSE :
LA MUSIQUE PEUT-ELLE ETRE L'ETENDARD DES JEUNES?**

**JEUNE ET
CON
SAEZ
1999**

Encore un jour se lève sur la planète
France
Et je sors doucement de mes rêves je
rentre dans la danse
Comme toujours il est huit heures du
soir j'ai dormi tout le jour
Je me suis encore couché trop tard je
me suis rendu sourd encore

Encore une soirée où la jeunesse
France
Encore elle va bien s'amuser
puisqu'ici rien a de sens
Alors on va danser faire semblant
d'être heureux
Pour aller gentiment se coucher mais
demain rien n'ira mieux

Puisqu'on est jeune et con
Puisqu'ils sont vieux et fous
Puisque des hommes crèvent sous
les ponts
Mais ce monde s'en fout
Puisqu'on est que des pions
Content d'être à genoux
Puisque je sais qu'un jour nous
gagnerons a devenir fous

Encore un jour se lève sur la planète
France
Mais j'ai depuis longtemps perdu
mes rêves je connais trop la danse
Comme toujours il est huit heures du
soir j'ai dormi tout le jour
Mais je sais qu'on est quelques
milliards a chercher l'amour encore

**SOIS
JEUNE
ET
TAIS
TOI**

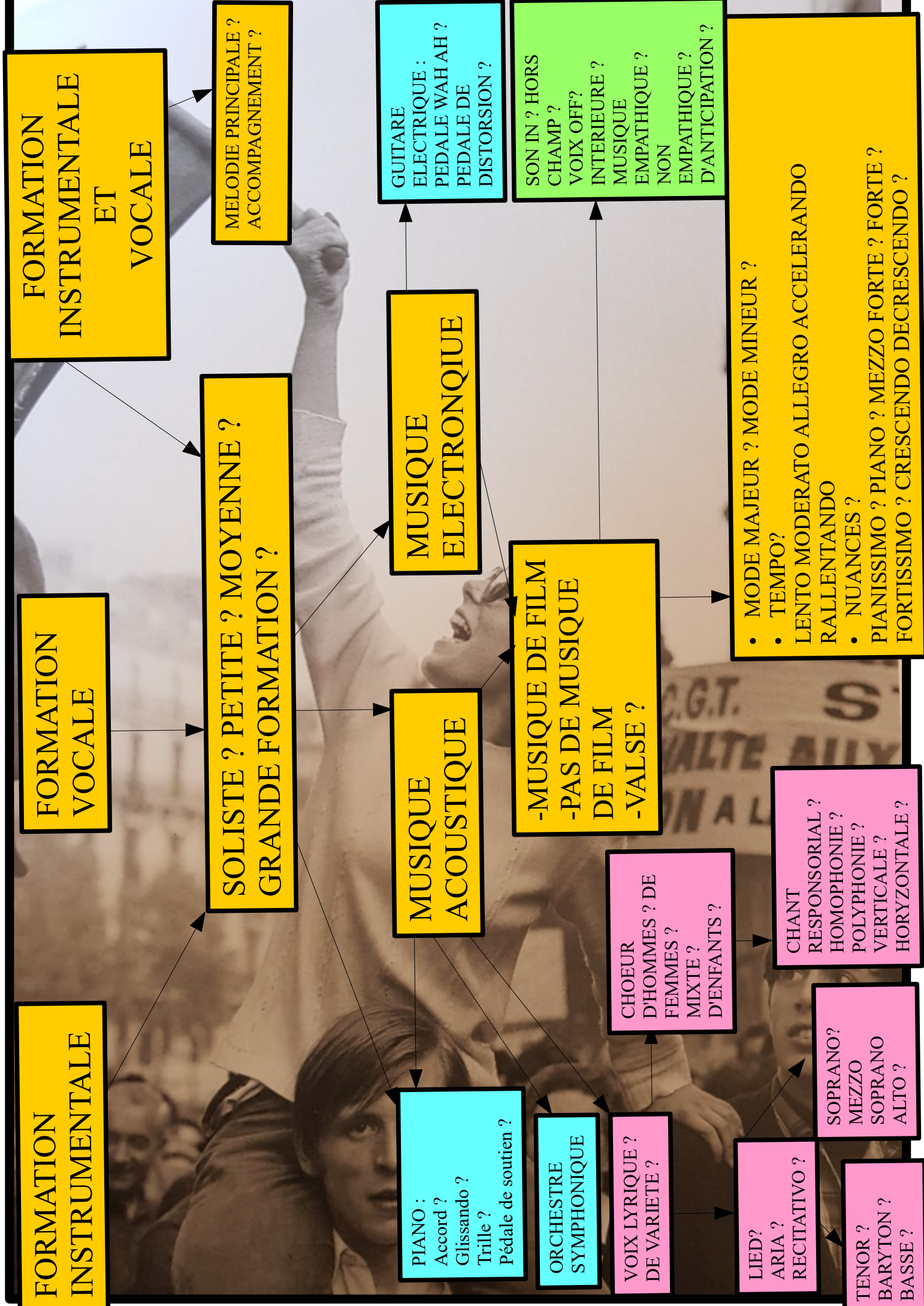


Encore une soirée où la jeunesse France
Encore elle va bien s'amuser dans cet état
d'urgence

Alors elle va danser faire semblant d'exister
Qui sait si l'on ferme les yeux on vivra vieux

Puisqu'on est jeune et con
Puisqu'ils sont vieux et fous
Puisque des hommes crèvent sous les ponts
Mais ce monde s'en fout
Puisqu'on est que des pions
Content d'être à genoux
Puisque je sais qu'un jour nous nous aimerons
Comme des fous

Encore un jour se lève sur la planète France
Et j'ai depuis longtemps perdu mes rêves je
connais trop la danse
Comme toujours il est huit heures du soir j'ai
dormi tout le jour
Mais je sais qu'on est quelques milliards à
chercher l'amour



**LA JEUNESSE :
LA MUSIQUE PEUT-ELLE ETRE L'ETENDARD DES JEUNES?**

COURS 5

COURS 1

COURS 4

COURS 2

COURS 3

Écouter, comparer, construire une culture musicale et artistique

»Mobiliser sa mémoire sur des objets musicaux longs et complexes.
»Situer et comparer des musiques de styles proches ou éloignés dans l'espace et/ou dans le temps pour construire des repères techniques et culturels.

»Mettre en lien des caractéristiques musicales et des marqueurs esthétiques avec des contextes historiques, sociologiques, techniques et Culturels.

Échanger, partager, argumenter et débattre

Argumenter une critique adossée à une analyse objective.
Domaines du socle : 1, 3, 5

MA NOTE : /20

NOTE DE CLASSE : /20

/2

/2

Je suis capable de chanter vers les aigus et les graves

Je suis capable de chanter de manière audible

Je suis capable de chanter en même temps que le piano, l'accordéon...

Je suis capable de connaître les paroles

/2

Je suis capable de chanter avec enthousiasme

/2

/2

REALISER DES PROJETS

MUSICAUX D'INTERPRETATION OU DE CREATION :

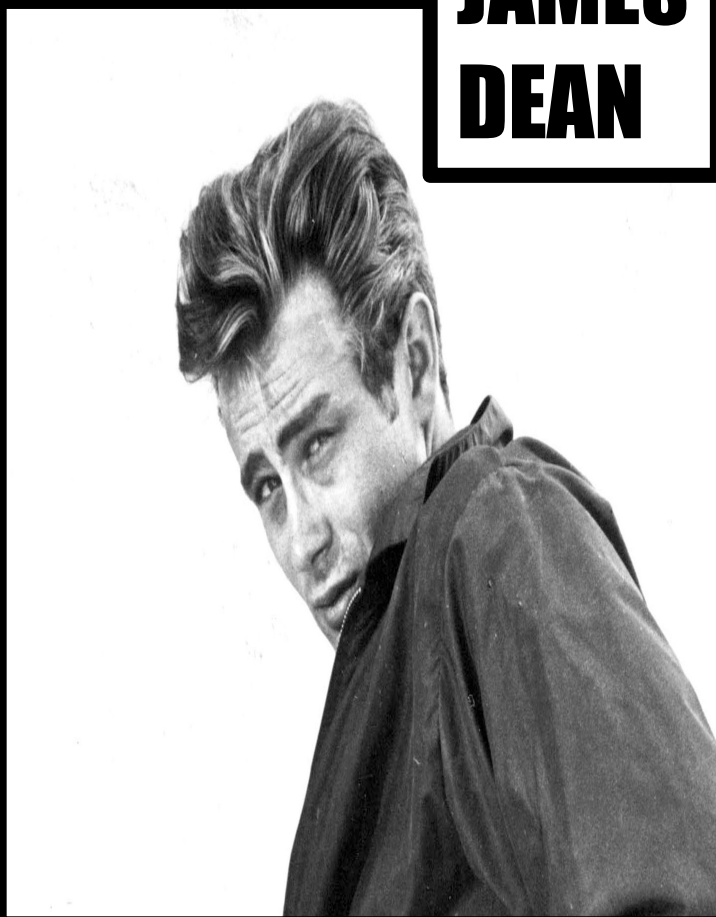
-Realiser des projets musicaux dans un cadre collectif (classe) en petit groupe ou individuellement.
-Interpréter un projet devant d'autres élèves et présenter les choix artistiques effectués.
.TBM MS PM MF MI

**LA JEUNESSE :
LA MUSIQUE PEUT-ELLE ETRE L'ETENDARD DES JEUNES?**

AMY WINEHOUSE



**JAMES
DEAN**



**EMINEM (8
MILES)**

LA BOUM



Histoire des arts

Comparer des oeuvres d'art entre elles, en degageant, par un raisonnement fonde, des filiations entre deux oeuvres d'epoques differentes ou des parentes entre deux oeuvres de differente nature, contemporaine l'une de l'autre

SEANCE 1

PALIER 1 : compétences jaunes du schéma

Je suis capable de :
Chanter de manière audible
Connaître les paroles
Chanter avec l'accompagnement instrumental
Je suis capable de chanter vers les aigus et les graves
Chanter avec enthousiasme
DEVOIRS : apprendre le chant et la leçon

SEANCE 2

PALIER 1 et 2 : compétences jaunes et bleues du schéma

Je suis capable de :
Chanter de manière audible
Connaître les paroles
Chanter avec l'accompagnement instrumental
Je suis capable de chanter vers les aigus et les graves
Chanter avec enthousiasme
DEVOIRS : apprendre le chant et la leçon

SEANCE 3

PALIER 1, 2, 3 : compétences jaunes, bleues roses

Je suis capable de :
Chanter de manière audible
Connaître les paroles
Chanter avec l'accompagnement instrumental
Je suis capable de chanter vers les aigus et les graves
Chanter avec enthousiasme
DEVOIRS : apprendre le chant et la leçon

SEANCE 4

PALIER 1, 2, 3 : compétences jaunes, bleues roses, vertes

Je suis capable de :
Chanter de manière audible
Connaître les paroles
Chanter avec l'accompagnement instrumental
Je suis capable de chanter vers les aigus et les graves
Chanter avec enthousiasme
-Interpréter un projet devant d'autres élèves et présenter les choix artistiques effectués.
DEVOIRS : apprendre le chant et la leçon

SEANCE 5

PALIER 1, 2, 3 : compétences jaunes, bleues roses, vertes

Je suis capable de :
Chanter de manière audible
Connaître les paroles
Chanter avec l'accompagnement instrumental
Je suis capable de chanter vers les aigus et les graves
Chanter avec enthousiasme
-Interpréter un projet devant d'autres élèves et présenter les choix artistiques effectués.
DEVOIRS : apprendre le chant et la leçon