

Bonjour tout le monde !

Comment allez-vous ? Est-ce que vous arrivez à pratiquer un peu la musique en cette période de confinement ?

Aujourd'hui, je vous envoie

- des exercices sur les intervalles, pour ne pas trop oublier 😊
- le train à vapeur des légumes ... Histoire de faire un peu de rythme. Les plus simples. Vous pouvez écouter l'enregistrement, pour vous aider. Et, pourquoi pas, le faire en famille ... Essayez d'expliquer à papa et ou maman ces rythmes et comment les frapper. Vous remarquerez aussi qu'il y a des nuances ... pensez-y 😊

Pour terminer, je vous envoie le lien vers une magnifique aventure imaginée par des confrères du conservatoire de Montélimar, en France :

Les Maîtres des Portes ... Je vous propose de mener l'enquête ! Je la mène aussi de mon côté 😊

On en parlera ensemble en classe ... un jour ...

Prenez soin de vous et courage, un jour, cette période ne sera plus qu'un souvenir un peu particulier 😊

Esmeralda

<https://scortial.wixsite.com/jeuculturemusicale/>

Intervalles



Un intervalle, c'est l'écart entre deux notes.
Pour connaître la taille de l'intervalle, tu dois compter le nombre de notes, de la première à la dernière. Les **secondes** vont toujours d'une ligne à un interligne voisin,
ou d'un interligne à une ligne voisine (**pas pareil**).

seconde = écart de 2 notes

1 2 1 2 1 2 1 2

mi - fa la - si sol - fa re - do

seconde ↑ seconde ↑ seconde ↓ seconde ↓

En partant de la note écrite, tu vas écrire des secondes ascendantes (↑) et descendantes (↓).
Écris ensuite le nom des notes dans les carrés.
Regarde bien : il y a une portée en clé de sol (♩) et une portée en clé de fa (♭).

2↑
seconde ascendante

2↓
seconde descendante



Intervalles

Nous connaissons déjà l'intervalle de seconde (2).
Les **tierces** (3) vont toujours d'une ligne à une ligne voisine
ou d'un interligne à un interligne voisin (**pareil**).

tierce = écart de 3 notes

do - mi fa - la sol - mi fa - ré
tierce ↑ tierce ↑ tierce ↓ tierce ↓

En partant de la note écrite, tu vas écrire des tierces ascendantes (↑) et descendantes (↓).
Écris ensuite le nom des notes dans les carrés.
Regarde bien : il y a une portée en clé de sol (♩) et une portée en clé de fa (♭).

3↑
tierce ascendante

3↓
tierce descendante

Intervalles



Nous connaissons déjà les secondes et les tierces.
 Les **quartes** (4) vont toujours d'une ligne à un interligne
 ou d'un interligne à une ligne (**pas pareil**).

quarte = écart de 4 notes

ré - sol fa - si do - sol la - mi
 quarte ↑ quarte ↑ quarte ↓ quarte ↓

En partant de la note écrite, tu vas écrire des quartes ascendantes (↑) et descendantes (↓).
 Écris ensuite le nom des notes dans les carrés.
 Regarde bien : il y a une portée en clé de sol (♩) et une portée en clé de fa (♭).

4 ↑
quarte ascendante

4 ↓
quarte descendante



Intervalles

Tu connais déjà les secondes, tierces, quartes.
Les **quintes** (5) vont toujours d'une ligne à une ligne
ou d'un interligne à un interligne (**pareil**).

quinte = écart de 5 notes

ré - la fa - do si - mi sol - do
quinte ↑ quinte ↑ quinte ↓ quinte ↓

En partant de la note écrite, tu vas écrire des quintes ascendantes (↑) et descendantes (↓).
Écris ensuite le nom des notes dans les carrés.
Regarde bien : il y a une portée en clé de sol (♫) et une portée en clé de fa (♭).

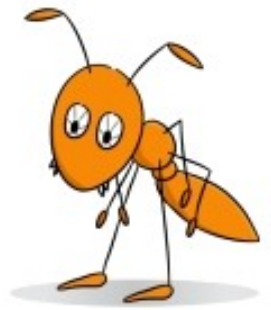
5↑
quinte ascendante

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

5↓
quinte descendante

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

Intervalles



Intervalle «pas pareil»

= d'une ligne à un interligne,
ou d'un interligne à une ligne

seconde (2), quarte (4)

Intervalle «pareil»

= d'une ligne à une ligne,
ou d'un interligne à un interligne

tierce (3), quinte (5)

∅ pas pareil

Écris en-dessous de chaque intervalle s'il s'agit d'une **seconde** ou d'une **quarte**.

A musical staff with a treble clef containing eight intervals. Below each interval is a small empty square box for the answer.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

P pareil

Écris en-dessous de chaque intervalle s'il s'agit d'une **tierce** ou d'une **quinte**.

A musical staff with a treble clef containing eight intervals. Below each interval is a small empty square box for the answer.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

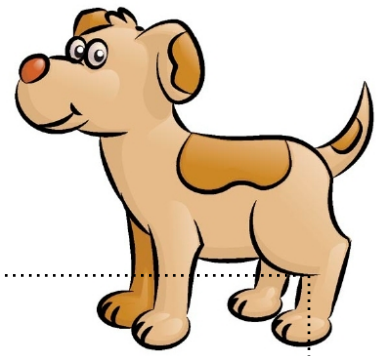
P + ∅
pareil + pas pareil

Écris en-dessous de chaque intervalle son nom : seconde, tierce, quarte ou quinte.

A musical staff with a treble clef containing eight intervals. Below each interval is a small empty square box for the answer.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Intervalles



Tous les intervalles jusqu'à l'octave

prime	seconde	tierce	quarte	quinte	sixte	septième	octave
1	2	3	4	5	6	7	8
(pareil)	(pas pareil)	(pareil)	(pas pareil)	(pareil)	(pas pareil)	(pareil)	(pas pareil)

C'est quoi?

Identifie ces intervalles.

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Écris

Complète les intervalles demandés, en partant de la note écrite.

sixte↑	tierce↑	tierce↓	seconde↑	quarte↓	quinte↑	sixte↑	sixte↓

2

LE TRAIN À VAPEUR DES LÉGUMES

Allegretto

1 *p* 4/4 Poi - vron 2 oi - gnon 3 lai - tue na - vet

4 ru - ta - ba - ga ru - ta - ba - ga 5 *mf* 3 cé - le - ri sal - si - fis cé - le - ri sal - si - fis

6 *f* to - pi - nam - bour to - pi - nam - bour to - pi - nam - bour to - pi - nam - bour

7 pois 8 chi - che to - pi - nam - bour to - pi - nam - bour to - pi - nam - bour to - pi - nam - bour

9 *mf* 3 cé - le - ri sal - si - fis cé - le - ri sal - si - fis 10 ru - ta - ba - ga ru - ta - ba - ga

11 *mp* lai - tue na - vet 12 *p* poi - vron 13 *pp* choux.