

Séance 2. Pyrame et Thisbé d'Ovide, ancêtres de Roméo et Juliette de William Shakespeare ?

Étude de cas : lecture de l'épisode de « Pyrame et Thisbé » dans *Les Métamorphoses* d'Ovide (fascicule, p. 03-05)

Avant-propos

- Numérotez les lignes de votre texte. Il y en a soixante-six.
- Toutes vos réponses aux questions ci-dessous doivent être correctement formulées. Vous pouvez utiliser une feuille brouillon, à côté, avant d'inscrire sur ce polycopié votre réponse définitive. Attention, tout ce qui est relevé du texte doit être placé entre guillemets avec la mention de la ligne d'où provient chaque élément.
- Lisez le texte une première fois et notez vos premières sensations. _____

- Quels bruits pouvez-vous entendre à la lecture de ce texte ? Mais aussi quelles couleurs percevoir ? Quelles odeurs ressentir ? _____

- De prime abord, pourquoi est-ce possible de lier ce texte à notre pièce de théâtre ? Soyez le plus précis possible dans votre réponse. _____

Les trois moments du texte

- Cet extrait de texte s'articule en trois moments, c'est-à-dire en trois épisodes distincts. Dites ce qu'il se passe pour chacun de ces trois moments :

- L. 01-17 : _____
- L. 18-44 : _____
- L. 45-66 : _____

Les informations du paratexte et l'histoire dans sa globalité

- Qui a écrit cet épisode et dans quel livre se trouve celui-ci ? Répondez en nous donnant toutes les informations que nous apporte le paratexte. _____

- Quelle focalisation est adoptée par le narrateur dans cet extrait ? Justifiez votre réponse. _____

- Quels sont et qui sont les personnages présents dans ce texte ? Soyez le plus précis possible dans votre réponse. _____

Quels sont les points communs entre ce texte et *Roméo et Juliette* de William Shakespeare ?

- En quoi la beauté est-elle un facteur commun à nos deux histoires ? _____

- Au niveau de leurs situations familiales respectives, pourquoi Roméo et Juliette ressemble à Pyrame et Thisbé ? _____

- Dans nos deux histoires, qui s'oppose au mariage des deux amoureux ? _____

- Listez tous les secrets qu'entretiennent Pyrame et Thisbé et qui sont communs à ceux qu'entretiennent Roméo et Juliette. _____

- Dans quelle mesure pouvons-nous dire qu'un quiproquo est commun à ces deux histoires ? Quel est-il, ce quiproquo ? _____

- L'issue de nos deux histoires est fatale. Pourquoi ? _____

- Que font les deux familles, aussi bien dans « Pyrame et Thisbé » d'Ovide que dans *Roméo et Juliette* de William Shakespeare, après le suicide – par amour et sous le signe du quiproquo – des deux personnages principaux ? _____