**Questions pour comprendre la nouvelle :**

1) Où se passe l'histoire ?
2) Le narrateur est-il aussi personnage ?
3) A quel moment de l'histoire commence la nouvelle ?
4) Qui est arrivé au château d'Edwige le soir de la tempête ?
Et que portait-il ?
5) Relevez le portrait de l'étranger.
6) Montrez comment le narrateur interpelle le lecteur.
7) Combien de temps l'étranger est-il resté au château ?
8) Comment l'étranger passait-il son temps ?
9) Comment réagissait Edwige à sa poésie ?
10) A qui ressemble le nouveau-né d'Edwige ?
11) Qu'est-ce que le mire a découvert en tirant l'horoscope du petit Oluf ?
12) Comment le mire a-t-il prédit l'avenir du petit Oluf ?
13) Pourquoi Edwige a-t-elle cru que l'étoile rouge allait l'emporter sur l'étoile verte ?
14) Qu'est-ce qui caractérise le comportement du petit Oluf ?
15) Pourquoi Oluf paraissait parler seul ?
16) Relevez le portrait d'Oluf à l'âge de 15 ans puis à l'âge de 20 ans.
17) Qu'est-ce que Edwige a fait avant sa mort ?
18) Quel est le secret d'Edwige ?

19) Qu'est-ce qui arrive aux femmes qui tombent amoureuses d'Oluf ?
Pourquoi ?
20) Pourquoi Oluf demande-t-il à son écuyer de lui seller le cheval ?
21) Quelles sont les épreuves par lesquelles a passé Oluf pour arriver au château de Brenda ?
22) Quelle odyssée de la mythologie grecque vous rappelle celle d'Oluf ?
23) Quelle tonalité se dégage de la traversée d'Oluf ?
24) Que reproche Brenda à Oluf ?
25) Quelle condition a posé Brenda pour répondre à l'amour d'Oluf ?
26) Qu'est-ce que Oluf a décidé de faire ?
27) Quels signes annonçaient l'arrivée du chevalier à l'étoile rouge ?
28) Oluf va rencontrer qui sur son chemin le lendemain lorsqu'il se rendait chez Brenda ?
29) Montrez qu'Oluf n'a peur de rien.
30) Où se rendait le chevalier à l'étoile rouge ?
31) Qu'est-ce qui caractérise le combat entre les deux chevaliers ?
32) Par quoi s'est terminé le combat ?
33) Est-ce que Brenda a répondu à l'amour d'Oluf ?
34) Quelle est la moralité de la nouvelle ?
35) Comparez l'amour d'Edwige pour le bohémien à celui de Brenda pour Oluf
**Réponses**

1) L'histoire se passe dans un château des pays nordiques.
2) Même si le narrateur interpelle Edwige, il n'est pas un personnage dans l'histoire. L'énonciation est à la 3ème personne.
3) La nouvelle commence après le départ du bohémien.
4) La nuit de la tempête, un étranger bohémien a demandé l'hospitalité au château d'Edwige.
5) Le portrait du bohémien :Portrait physique Beau comme un ange tombé Son teint bruni

Portrait moral II sourit doucement, regardait doucement, son regard et son sourire vous glaçaient de terreur, vous inspiraient l'effroi, une grâce scélérate, ...tigre, il charmait à la façon des serpents6) Le narrateur interpelle le lecteur en employant la 2ème personne du pluriel.
7) L'étranger est resté longtemps dans le château parce que la tempête n'a pas cessé.
8) Le bohémien chantait d'étranges poésies qui troublaient le cœur et donnaient de folles idées.
9) Edwige fut troublée et enivrée par la poésie du bohémien.
10) Le nouveau-né d'Edwige ressemblait étrangement au bohémien. L'enfant a les yeux noirs de l'étranger.
11) Le mire a vu que l'enfant était né sous une étoile double, l'une rouge et l'autre verte.
12) Le mire a prédit que l'avenir du petit Oluf serait heureux ou malheureux ou peut être lesdeux à la fois.
13) La mère avait peur que l'étoile rouge l'emporte sur l'étoile verte parce qu'elle avait elle
même succombé à l'amour du bohémien. ,
14) Oluf est un enfant étrange, il passe de la bonté à la méchanceté, il est capricieux, fantasque et diabolique.
15) Oluf paraissait parler seul parce qu'il avait un double.
16) Le portrait d'Ouf à l'âge de 15 ans :Portrait physiqueBelle physionomie, blond avec tous les traits de la race du nord, son franc blanc, deux paupières oranges, un œil aux longs cils noirs.Portrait moral De fauves ardeurs, regard velouté, cruel et doucereux comme celui du maître chanteur de bohèmeLe portrait d'Oluf à l'âge de 20 ans : Portrait physique Le fils brun et blond d'Edwige. Portrait moral II est très adroit à tous les exercices. L'inégalité fatale de son caractère. Malheureux.
17) Edwige a fait une confession qui a fait pâlir le prêtre. 18) Le secret d'Edwige c'est qu'elle est tombée amoureuse du bohémien.
19) Les femmes qui tombaient amoureuses d'Oluf étaient toujours malheureuses parce qu'elles étaient victimes de sa dualité.
20) Oluf a demandé à son écuyer de sceller son cheval pour se rendre chez Brenda, sa fiancée.
21) Les épreuves pour arriver au château de Brenda :
- la traversée du lac glacé, la traversée du bois du sapin et de la petite plaine et enfin la traversée du bois de bouleau.
22) l'Odyssée d'Oluf rappelle celle d'Ulysse.
23) La traversée d'Oluf dégage une tonalité épique : les actions héroïques, les hyperboles, la dimension surnaturelle du cheval et des chiens et les références mythologiques.
24) Brenda reproche à Oluf de venir la voir accompagné de son double, le chevalier à l'étoile rouge.
25) Pour répondre à l'amour d'Oluf, Brenda a posé une condition : Oluf doit se débarrasser de son double.
26) Oluf a décidé de combattre le chevalier à l'étoile rouge.
27) Une spirale de corbeaux et à leur tête le corbeau luisant annonçait l'arrivée du chevalier à l'étoile rouge.
28) Le lendemain, Oluf a rencontré sur son chemin son double maléfique.
29) Oluf n'a peur de rien : il brave la tempête et il refuse de céder le passage au chevalier à l'étoile rouge.
30) Le chevalier à l'étoile rouge se rendait chez Brenda puisqu'il est le double d'Oluf.
31) Le combat des deux chevaliers se caractérise par son aspect épique : c'est un combat de Titans32) Le combat s'est terminé par la victoire d'Oluf et la disparition du chevalier à l'étoile rouge et des corbeaux.
33) Brenda a répondu enfin à l'amour d'Oluf.
34) La moralité de la nouvelle : la mise en garde des femmes et des jeunes filles contre les paroles doucereuses et sibyllines des séducteurs.
35) L'amour d'Edwige pour le bohémien est destructeur alors que celui de Brenda pour Oluf est salvateur