

Les figures de style dans Antigone

Identifiez les figures de style contenues dans les énoncés suivants :

- 1-Maintenant, tout est déjà rose, jaune, vert. C'est devenu une carte postale.
- 2-Le jardin dormait encore. C'est beau un jardin qui ne pense pas encore aux hommes.
- 3-Ah ! C'est du joli ! C'est du propre !
- 4-Allons, ma vieille bonne pomme rouge.
- 5-Tu penses que toute la ville hurlante contre toi...C'est assez,
- 6-je suis noire et maigre. Ismène est rose et dorée comme un fruit.
- 7-J'ai le mauvais rôle et tu as le bon.
- 8-La vie, c'est un livre qu'on aime, c'est un enfant qui joue à vos pieds, un outil qu'on tient bien dans sa main.
- 9-On dirait des chiens qui lèchent tout ce qu'ils trouvent.
- 10-Tu es en train de défendre ton bonheur en ce moment comme un os.
- 11-c'est vous qui êtes laids, même les plus beaux.
- 12-Allons vite, cuisinier, appelle tes gardes !
- 13-Tu as choisi la vie et moi la mort.
- 14-Oublie-la, Hémon ; oublie-la, mon petit.
- 15-Tout Thèbes sait ce qu'elle a fait.
- 16-Antigone ne peut plus vivre. Antigone nous a déjà quittés tous.
- 17-Crois-tu que je pourrai vivre, moi, sans elle ? Crois-tu que je l'accepterai, votre vie ?
- 18- Et votre agitation, votre bavardage, votre vide, sans elle.
- 19-Il est parti, touché à mort.
- 20-Nous sommes de ceux qui lui sautent dessus quand ils le rencontrent, votre espoir, votre cher espoir, votre sale espoir !
- 21-Un vrai petit garçon pâle qui crachera devant mes fusils.
- 22-Ô tombeau ! Ô lit nuptial ! Ô demeure souterraine !
- 23-Dites, à qui devrait-elle mentir ? À qui sourire ? À qui se vendre ?
- 24-Quelles pauvretés faudrait-il qu'elle fasse, elle aussi, jour par jour, pour arracher avec ses dents son petit lambeau de bonheur ?

- 25- Antigone a levé sans étonnement ses yeux graves sur lui et elle lui a dit «oui» avec un petit sourire triste.

- 26- Etéocle et Polynice, les deux frères ennemis qui se sont entretués pour la couronne.

- 27- J'ai glissé dans la campagne sans qu'elle s'en aperçoive.

- 28- Et il y aura les gardes...avec leur regard de bœuf.

- 29- Et tu risques la mort maintenant que j'ai refusé à ton frère ce passeport dérisoire, ce bredouillage en série sur sa dépouille, cette pantomime dont tu aurais été la première à avoir honte et mal si on l'avait jouée.

- 30- Ni pour les uns, ni pour ton frère ?

- 31- Tu as toute la vie devant toi....Tu as ce trésor, toi, encore.

- 32- La vie, c'est un livre qu'on aime, c'est un enfant qui joue à vos pieds, un outil qu'on tient bien dans sa main.

- 33- On dirait des chiens qui lèchent tout ce qu'ils trouvent.

- 34- Créon, il en sorti comme un fou. (II=Hémon).

- 35- Il faut pourtant qu'il y en ait qui mènent la barque.

- 36- Et il se lève, tranquille, comme un ouvrier au seuil de sa journée.

Corrigé – Les figures de style dans Antigone

- 1-Maintenant, tout est déjà rose, jaune, vert. C'est devenu une carte postale. (Enumération ; Métaphore)
- 2-Le jardin dormait encore. C'est beau un jardin qui ne pense pas encore aux hommes. (Personnification)
- 3-Ah ! C'est du joli ! C'est du propre ! (Antiphrase)
- 4-Allons, ma vieille bonne pomme rouge. (Métaphore)
- 5-Tu penses que toute la ville hurlante contre toi...C'est assez. (métonymie)
- 6-je suis noire et maigre. Ismène est rose et dorée comme un fruit. (Antithèse ; Comparaison)
- 7-J'ai le mauvais rôle et tu as le bon. (Antithèse)
- 8-La vie, c'est un livre qu'on aime, c'est un enfant qui joue à vos pieds, un outil qu'on tient bien dans sa main. (Métaphore)
- 9-On dirait des chiens qui lèchent tout ce qu'ils trouvent. (Comparaison)
- 10-Tu es en train de défendre ton bonheur en ce moment comme un os. (Comparaison)
- 11-c'est vous qui êtes laids, même les plus beaux. (Antithèse)
- 12-Allons vite, cuisinier, appelle tes gardes ! (Métaphore)
- 13-Tu as choisi la vie et moi la mort. (Antithèse)
- 14-Oublie-la, Hémon ; oublie-la, mon petit. (Anaphore)
- 15-Tout Thèbes sait ce qu'elle a fait. (Métonymie)
- 16-Antigone ne peut plus vivre. Antigone nous a déjà quittés tous. (Euphémisme ; Anaphore)
- 17-Crois-tu que je pourrai vivre, moi, sans elle ? Crois-tu que je l'accepterai, votre vie ? (Anaphore)
- 18- Et votre agitation, votre bavardage, votre vide, sans elle. (Gradation)
- 19-Il est parti, touché à mort. (Hyperbole)
- 20-Nous sommes de ceux qui lui sautent dessus quand ils le rencontrent, votre espoir, votre cher espoir, votre sale espoir ! (Répétition)
- 21-Un vrai petit garçon pâle qui crachera devant mes fusils. (Métonymie)
- 22-Ô tombeau ! Ô lit nuptial ! Ô demeure souterraine ! (Métaphore)
- 23-Dites, à qui devrait-elle mentir ? À qui sourire ? À qui se vendre ? (Anaphore)
- 24-Quelles pauvretés faudrait-il qu'elle fasse, elle aussi, jour par jour, pour arracher avec ses dents son petit lambeau de bonheur ? (Métaphore)
- 25- Antigone a levé sans étonnement ses yeux graves sur lui et elle lui a dit «oui» avec un petit sourire triste. (Oxymore)
- 26- Étéocle et Polynice, les deux frères ennemis qui se sont entretués pour la couronne. (Oxymore)
- 27- J'ai glissé dans la campagne sans qu'elle s'en aperçoive. (Personnification)
- 28- Et il y aura les gardes...avec leur regard de bœuf. (Métaphore)
- 29- Et tu risques la mort maintenant que j'ai refusé à ton frère ce passeport dérisoire, ce bredouillage en série sur sa dépouille, cette pantomime dont tu aurais été la première à avoir honte et mal si on l'avait jouée. (Métaphore filée)
- 30- Ni pour les uns, ni pour ton frère ? (Anaphore)
- 31- Tu as toute la vie devant toi...Tu as ce trésor, toi, encore. (Métaphore)
- 32- La vie, c'est un livre qu'on aime, c'est un enfant qui joue à vos pieds, un outil qu'on tient bien dans sa main. (Métaphore filée)
- 33- On dirait des chiens qui lèchent tout ce qu'ils trouvent. (Comparaison)
- 34- Créon, il en sorti comme un fou. (Comparaison)
- 35- Il faut pourtant qu'il y en ait qui mènent la barque. (Métaphore)
- 36- Et il se lève, tranquille, comme un ouvrier au seuil de sa journée. (Comparaison)