Séance 1. Le Moyen Âge : une période fantasmée, donc faussée ? Passage en revue des idées reçues

Introduction : pour une première approche...

Premier *brainstorming* : Moyen Âge et littérature, imaginaire et idées reçues

1 – Listez tout ce qui vous vient en tête lorsque nous évoquons le Moyen Âge. _____

2 – Listez tout ce qui vous vient en tête lorsque nous évoquons la poésie. _____

3 – S'il ne devait rester qu'un seul exemple pour symboliser le Moyen Âge, que serait-il ? Et pour la poésie ? _____

Second *brainstorming* : la « littérature » et la poésie au Moyen Âge

1 – « La poésie du Moyen Âge au XVIII^e siècle ». Tel est l'intitulé/le programme donné par l'Éducation Nationale. Que vous inspire ce titre et avez-vous des références à proposer ? _____

2 – « Qu'est-ce que la poésie au Moyen Âge ? Sources, pratiques et héritages ». Tel est le titre donné par nos soins pour cette séquence. Comment pourriez-vous définir ce qu'est la poésie au Moyen Âge ? _____

3 – Et pourriez-vous définir ce que pourraient être ces « sources, pratiques et héritages » ? _____