Séance 1. Les « premiers repas » littéraires et artistiques (Antiquité, Genèse et imaginaire)

Introduction : pour une première approche...

Premier *brainstorming* : informations générales

1 – « Vivre en société, participer à la société. Individu et société : confrontation de valeurs ». Tel est l'intitulé/le programme donné par l'Éducation Nationale. Que vous inspire ce titre ~~barbare~~ ? _____

2 – « Scènes de repas dans la littérature : nourriture et gastronomie, bonnes manières et reflets de la société ». Tel est le titre donné par nos soins pour cette séquence. Que vous inspire-t-il ? _____

3 – Connaissez-vous des exemples littéraires et/ou artistiques dans lesquels se trouve une scène de repas ? N'hésitez pas à nous donner des explications et des exemples précis. _____

Deuxième *brainstorming* : le sens de ce *topos*

1 – Quel est l'intérêt de représenter une scène de repas en littérature ? _____

2 – Et dans les autres arts (peinture, cinéma, etc.) ? _____

3 – Quelles réflexions peut permettre la représentation du repas en littérature ? _____

Troisième *brainstorming* : le repas, en littérature, à travers les époques

1 – Quel imaginaire et quelle représentation avons-nous du repas Antique ? _____

2 – Et du repas au Moyen Âge ? _____

3 – Et du repas dans le monde moderne (à partir du XIXe siècle) ? _____