

LA LIGNE D'EAU

Photographies : Frédéric Cornu

Préface : Anne Lacoste

La Ligne d'eau est publié en relation avec l'exposition personnelle de l'auteur à l'Institut Pour la Photographie. La série porte sur le projet de construction du Canal Seine-Nord qui suscite un questionnement sur les grands travaux d'aménagements à travers le paysage du Nord de la France. Cet axe Nord-Seine, riche d'histoire, ligne de front pendant la première guerre mondiale, va tracer au coeur même de ce territoire une nouvelle ligne d'eau dont les enjeux seront autant culturels, économiques que géographiques. Dans l'esprit des travaux photographiques commandités par l'Observatoire Photographique du Paysage, Frédéric Cornu parcourt les zones rurales concernées par le tracé du canal et fait un état des lieux qui permettra de mesurer ensuite les impacts paysagers. Ce travail s'inscrit dans cette nouvelle voie documentaire où s'affirme un regard d'auteur sensible aux empreintes de l'activité humaine dans le paysage.

Le projet a bénéficié du soutien à la création de la Région Hauts-de-France et du Centre National des Arts Plastiques.

Frédéric Cornu

Né en 1959. Vit et travaille à Rosult (59).

Formé à l'école des livres et des expositions, Frédéric Cornu commence à s'intéresser à la photographie au milieu des années 80 et publie son premier ouvrage *Les Charitables* préfacé par Christian Caujolle en 1991. Ses travaux sont couramment exposés en France et à l'étranger, et rentrent dans plusieurs collections publiques, le Musée de l'Élysée à Lausanne, le Musée de la Photographie à Charleroi et le Musée Nicéphore Niepce à Chalon-sur-Saône.

Il participe en 2007 à l'exposition organisée par François Cheval *Naissance de la photographie, invention française* au Musée de la Capitale de Pékin. La ligne d'eau est son troisième ouvrage, après *Balnéaires* en 2015 et *IGN 26050*, en 2016, tous deux publiés aux Editions Snoeck.

L'exposition *La Ligne d'eau* sera présentée à l'Institut Pour la Photographie (Lille) du 3 avril au 14 juin 2020.



Parution : 15 Avril 2020

Format 22 x 26 cm

Couverture reliée cartonnée,

96 pages

56 photographies

sur papier Magno Natural 170gr

ISBN : 9791095118176

Prix public : 32 €

Rayon : beaux livres - photographie**Thématiques Clil** :

- 3077 - Graphisme et image
- 3080 - Sciences humaines et sociales
- 3082 - Changement social
- 3407 - Géographie culturelle
- 3667 - Arts & beaux livres
- 3691 - Photographie
- 3710 - Beaux livres illustrés
- 3711 - Histoire, Civilisation, Société
- 3718 - Lieux, paysage, pays

Autres ouvrages sur la thématique du territoire contemporain :

- Naoya Hatakeyama, *Terrils*
Isbn 9782953790818



- Thierry Girard, *Le Monde d'après*
Isbn 9791095118107

