

Théorie Musicale

Fin Cycle 1

Quelques notions essentielles

Juste rappeler quelques notions essentielles

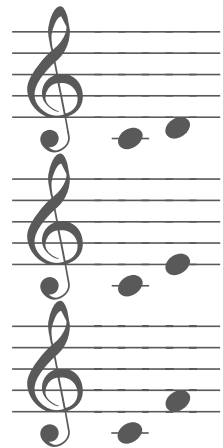
Définition intervalles

- C'est la distance qui sépare deux notes entre elles.

Mais il faut compter la première et la dernière note...

Les intervalles

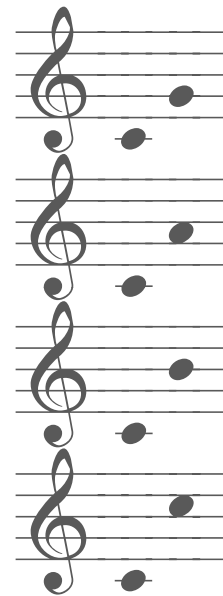
Rappel:



seconde

tierce

quarte



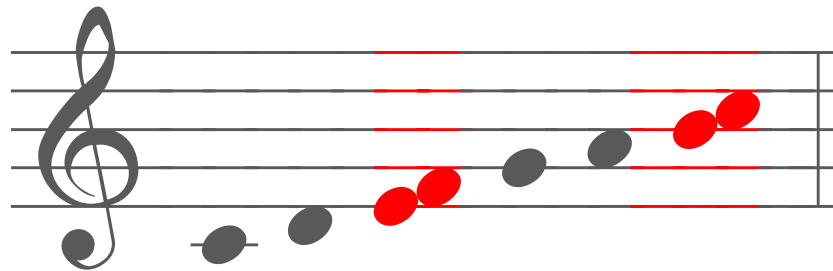
quinte

sixte

septième

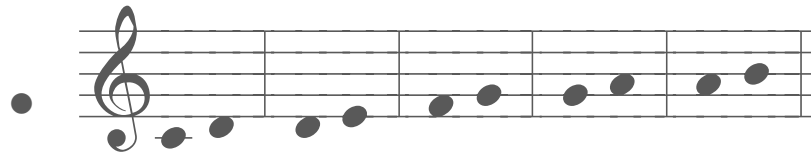
octave

Les demi-tons dans une gamme majeure

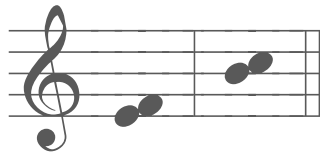


- Distance entre les notes :
- Le ton et le demi-ton (en rouge)

Secondes mineures ou Majeures

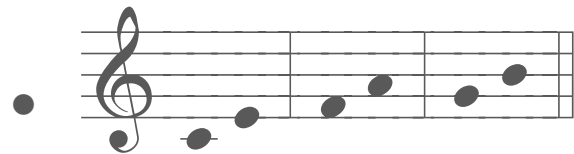


- Secondes majeures = 1 ton

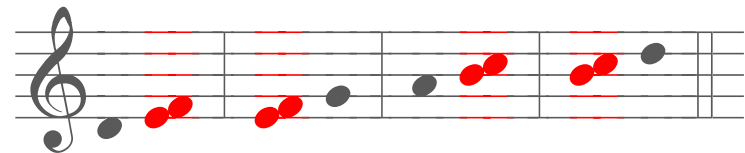
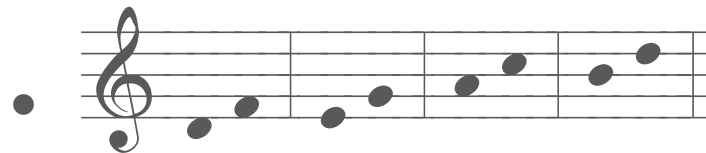


Secondes mineures = $\frac{1}{2}$ ton

Tierces mineures ou majeures

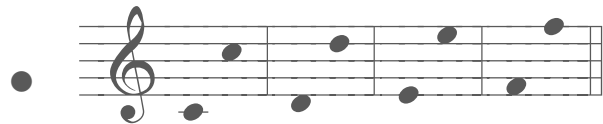
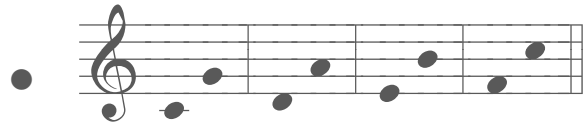
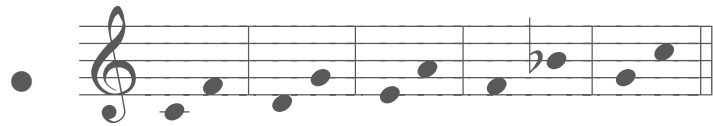


- Tierces majeures = 2 tons

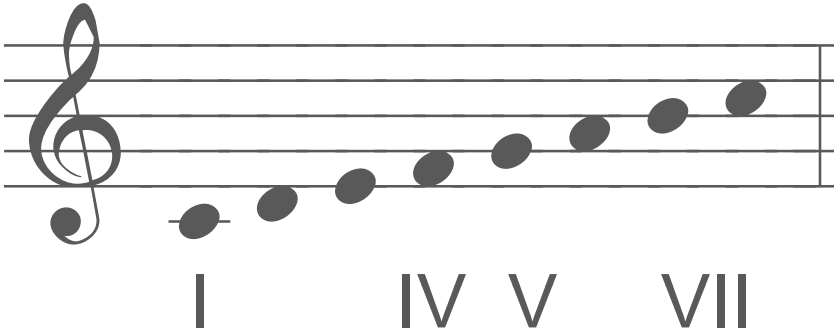


- Tierces mineures = 1 $\frac{1}{2}$ ton

Quarte, quinte et octave justes



Rappel des degrés principaux

- A musical staff in treble clef showing the principal degrees of a scale. The notes are: C (I), D (II), E (III), F (IV), G (V), A (VI), B (VII). The degrees I, IV, V, and VII are labeled below the staff.

- I = tonique
- IV = sous dominante
- V = dominante
- VII = sensible

Deux cadences

- Demi-cadence ou cadence suspensive ou ouverte
- La phrase musicale n'est pas finie, on attend une suite
- Cadence parfaite ou cadence conclusive ou fermée
- La phrase musicale est terminée