

Séance 3. « Mon cœur a-t-il aimé, avant aujourd'hui ? »¹ : étude de la scène du bal (I, 5)

Étude de cas : lecture de l'acte I, scène 5 (p. 57-66)

Supports pour cette séance

- Livre : William Shakespeare traduit par Yves Bonnefoy, *Roméo et Juliette*, Paris, Gallimard, « Folio Classique », 2016, p. 57-66. En classe, nous avons besoin de douze élèves pour lire cette scène : les didascalies ; Premier serviteur ; Second serviteur ; Troisième serviteur ; Capulet ; Deuxième Capulet ; Roméo ; Serviteur ; Tybalt ; Juliette ; La nourrice ; Benvolio.
- Pièce lue par la Comédie Française via France Culture : <https://www.youtube.com/watch?v=HyshoFOHW-U&t=4018s>, 16,40-23min.
- Ballet de Sergueï Prokofiev : <https://www.youtube.com/watch?v=-hM0B70F1YM&feature=youtu.be>, 28,40-49min.

Avant-propos

Toutes vos réponses aux questions ci-dessous doivent être correctement formulées. Vous pouvez utiliser une feuille brouillon, à côté, avant d'inscrire sur ce photocopie votre réponse définitive. Attention, tout ce qui est relevé du texte doit être placé entre guillemets avec la mention de la ligne d'où provient chaque élément.

Contextualisation : pour mieux comprendre cette scène

Roméo et Juliette s'ouvre sur une première querelle entre certains Capulet (dont Grégoire et Samson) et certains Montaigu (dont Abraham). Leur querelle devient rapidement un combat. Seul bémol : il se déroule sous les yeux du peuple et est vite réprimé par le prince de Vérone lui-même. Les deux familles, « meilleurs ennemies », trouble la tranquillité de la ville.

Roméo, quant à lui, apparaît juste après. Il est décrit par son cousin et ses parents comme étant très sombre et on ne peut plus mélancolique : il est malade d'amour pour Rosaline, une jeune femme qui ne lui rend pas cette affection.

Les Capulet, maison ennemie des Montaigu, toutes deux grandes familles de Vérone, organisent une grande fête masquée et costumée comme il en est de coutume. Par un subtil quiproquo, Benvolio et Roméo (tous deux Montaigu) parviennent à récolter cette information grâce à la maladresse d'un serviteur Capulet qui ne sait pas lire. Les cousins Montaigu, *persona non grata* chez les Capulet, s'y invitent donc secrètement...

¹ William Shakespeare traduit par Yves Bonnefoy, *Roméo et Juliette*, Paris, Gallimard, « Folio Classique », 2016, p. 60.

Première et seconde lectures

- Lisez le texte une première fois et notez vos premières sensations. _____

- Quelle atmosphère règne dans cette scène ? Quelle ambiance ? Quels bruits pouvons-nous entendre ?
Soyez le plus précis possible dans votre réponse. _____

- À l'aide de la fiche vocabulaire du théâtre, complétez le texte suivant.

Dans notre livre, la mention de la _____ est indiquée en lettres capitales, au centre, au début de celle-ci. Au-dessus de chaque page, en plus petit et au centre, sont rappelés l' _____ et la _____. Si nous revenons à la p. 20 de notre édition, nous avons la liste des _____ afin de nous souvenir au mieux de qui est qui.

Cette histoire se déroule à _____, en _____. Nous sommes actuellement dans la grande demeure de la famille _____ où se glissent secrètement quelques cousins de la famille _____, sa rivale. En italique, au centre de la page, se trouvent des _____ : ce sont des indications de jeu scénique. Ces personnages sont incarnés par des _____ et le _____ aide à réaliser la pièce de théâtre écrite par le _____ qui est ici William Shakespeare. Les personnages, lorsqu'ils parlent entre eux, établissent ce que l'on appelle un _____.

Questions de compréhension de texte

- (P. 57) où sommes-nous, très précisément ? _____

- (P. 58) que fait le vieux Capulet envers ses invités ? _____

- (P. 59) que font les deux vieux Capulet pendant que les invités dansent ? _____

- (P. 60) pourquoi Tybalt est-il énervé ? _____

- (P. 61) justement, comment réagit le vieux Capulet à l'énervement de son neveu ? _____

- (P. 62-64) que se passe-t-il durant ce bal ? _____

- (P. 65) Qui est la nourrice ? Soyez le plus précis possible. _____

- (P. 66) que signifie la réplique centrale de Juliette ? Idem, soyez le plus précis possible. _____
