

Séance 3. La littérature hagiographique

Étude de cas : *La Vie de saint Alexis* (XI^e siècle) (fascicule, p. 10-11)

Questions de compréhension de texte

Note bene : toutes vos réponses doivent être correctement rédigées par de bonnes phrases bien formulées. Tous les éléments relevés du texte doivent être mis entre guillemets français et les vers où figurent ces éléments doivent être précisés entre parenthèses.

1 – (Repérage). Compléter le court texte suivant. Vous pouvez vous aider de vos leçons et documents – notamment la fiche de vocabulaire de la poésie et de la fiche sur les principales figures de style.

Dans cet extrait de *La Vie de saint Alexis*, il y a six _____ de cinq _____ à chaque fois. On appelle ces strophes des _____. Dans cette version traduite en Français Moderne, le v. 01 est un _____ (il a _____ syllabes). Le v. 02 est un _____ (il a _____ syllabes). Toutefois, si l'on effectue une _____ sur le mot « relief » (v. 02) en séparant bien, oralement, le « i » et le « e », on obtient un _____ (c'est-à-dire un vers de _____ syllabes).

2 – (Idée). À l'appui de tout ce que nous venons de dire à propos de la religion et de la « littérature » du Moyen Âge, à quoi peut nous faire penser la numération des strophes ? _____

3 – (Exemple pour illustrer notre idée). D'ailleurs, quelle est l'isotopie dominante dans cet extrait de *La Vie de saint Alexis* ? Relevez tous les termes qui peuvent prouver votre réponse. _____

4 – (Interprétation). Comment lire et percevoir le personnage d’Alexis ? Dressez son portrait, surtout morale. _____

5 – (Élargissement). Dans quelle mesure est-ce possible d’affirmer, ici, que cet épisode hagiographique vient prendre le contre-pied du mythe d’Œdipe ? _____
