**Questionario**

Tutte le informazioni qui riportate rimarranno strettamente riservate.

**INFORMAZIONI PERSONALI:**

Età:

Sesso:

Luogo di nascita:

Luogo di residenza:

Luogo di nascita dei genitori:

Luogo di nascita dei nonni (se possibile):

Lavoro/ studi :

1. **Lei ha o avuto a che fare con la musica? In caso affermativo, si prega di precisare in quale(i) circostanza(e).**
2. **Conosce il sistema di notazione musicale e può leggere una partizione? Se sì, come ha imparato ?**
3. **Se dovesse definire la nozione di “musica popolare” con parole sue, come la descriverebbe?**
4. **Lei ha già sentito parlare della “musica popolare” ticinese? In caso affermativo, come ha scoperto questa musica? (A scuola, a casa, durante una festa ecc.)**
5. **Lei conosce di nome alcuni gruppi di “musica popolare” ticinese? Se sì, quali ?**
6. **In quale contesto e con chi ascolta questa musica? (In occasione di feste e sagre, per rilassarsi, con amici, da solo(a), a scuola, mai ecc.)**
7. **Lei è in grado di saper esporre le caratteristiche di questa musica? Cosa le permette di parlare di “musica popolare ticinese?”**
8. **Cosa pensa dello statuto dei musicisti di “musica popolare” ticinese? (se sono riconosciuti, valutati etc.)**
9. **Cosa potrebbe dire sulle tecniche di esecuzione della “musica popolare” ticinese? Quali sono gli strumenti che accompagnano il canto? Quale la lingua viene usata per il canto?**
10. **Conosce le origini di questa musica? Se sì, si prega di precisarle. Se no, ha delle ipotesi di sua provenienza e delle sue funzioni?**
11. **Quali immagini o impressioni le evoca la “musica popolare” ticinese?**
12. **Lei è soddisfatto(a) dello statuto della musica popolare in sua società, cosa potrebbe essere migliorato? (se fa parte della vita quotidiana, se c’è un punto di vista positivo, negativo etc)**
13. **Lei considera che la musica popolare del Ticino fa parte dell’identità ticinese? In caso affermativo o negativo, perché?**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Riguardo l’identità ticinese: sistemi questi simboli culturali di 0 a 5, 5 sarebbe il più rivelante e 0 il meno pertinente.** |  **0** |  **1** |  **2** |  **3** |  **4** |  **5** |
| **-la bandiera del Ticino** |  |  |  |  |  |  |
| **-i paesaggi del Ticino** |  |  |  |  |  |  |
| **-lo stemma del Ticino** |  |  |  |  |  |  |
| **-la lingua italiana** |  |  |  |  |  |  |
| **-la musica ticinese** |  |  |  |  |  |  |
| **-i tornei sportivi** |  |  |  |  |  |  |

1. **Ci sono altre osservazioni che vorrebbe fare? Qualcosa da aggiungere?**

**Utilizzare l’indirizzo e-mail :** **hoareau.lois@yahoo.fr** **per inviarmi questo documento.**

**Grazie per il Suo aiuto!**