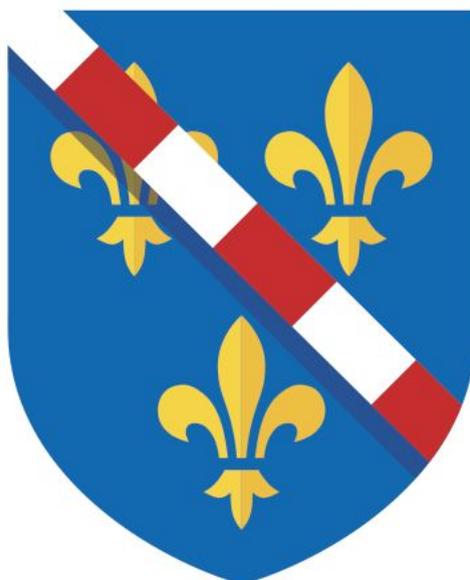


Code de la Faluche



De Francorum et Navarrae

Évreux - Édition 2020

Sommaire

Code national de la Faluche

Préambule.	3
Article I.	4
Article II.	4
Article III.	4
Article IV	4
Article V.	5
Article VI.	5-6
Article VII.	7-10
Article VIII.	10-14
Article IX..	14-15
Article X.	16
Article XI.	16
Article XII.	17
Article XIII..	17
Article XIV..	17
Article XV.	17
La couture.	18
Les Particularités Ébroïciennes	19-22
Annexes.	23
La meute.	23
Codex de la meute.	24
Le décalogue des Parrains Marraines.	25-26
Remerciements.	27

Code national de la Faluche

131^e anniversaire de la Faluche
D'après les décisions des Croix, lors :

Centenaire de la Faluche
Reims les 25 et 26 Juin 1988

États Généraux de la Faluche
Dijon, les 23, 24 et 25 Juin 1989

Convention Nationale de la Faluche
Lille les 22, 23 et 24 juin 1990

Congrès Nationaux de la faluche
Clermont-Ferrand, les 23, 24 et 25 Juin 1991
Poitiers les 24, 25 et 26 Juin 1992
Nancy, les 3, 4 et 5 Juillet 1993
Toulouse les 1, 2 et 3 Juillet 1994
Paris les 30 Juin, 1 et 2 Juillet 1995
Orléans les 28, 29 et 30 Juin 1996
Montpellier les 27, 28 et 29 Juin 1997
Reims les 2, 3 et 4 Juillet 1998
Grenoble les 25, 26 et 27 Juin 1999
Lille les 30 Juin, 1 et 2 Juillet 2000
Poitiers les 29, 30 Juin et 1 Juillet 2001
Paris les 28, 29 et 30 Juin 2002
Bordeaux les 27, 28 et 29 Juin 2003
Toulouse les 2, 3 et 4 Juillet 2004
Lyon les 8, 9 et 10 Juillet 2005
Onzain les 7, 8 et 9 Juillet 2006
Montpellier les 29, 30 Juin et 1 Juillet 2007
Reims les 4, 5 et 6 Juillet 2008
Strasbourg les 3, 4 et 5 Juillet 2009
Grenoble les 2, 3 et 4 Juillet 2010
Aix-en-Provence les 7, 8 et 9 Juillet 2011
Paris les 6, 7 et 8 Juillet 2012
Nantes les 5, 6 et 7 Juillet 2013
Toulouse les 4, 5 et 6 Juillet 2014
Rouen les 3, 4 et 5 Juillet 2015
Lille les 1, 2 et 3 Juillet 2016
Montpellier les 30 Juin, 1 et 2 Juillet 2017
Reims les 6, 7 et 8 Juillet 2018
Grenoble les 5, 6 et 7 Juillet 2019

Préambule

Revêtir la faluche, c'est témoigner d'une affinité avec un certain esprit.

Cet esprit est un havre pour la liberté, empreint de caractère non officiel, catégorique et hostile à tout sérieux limité. Il est de surcroît résolument indépendant et aide à s'affranchir d'un point de vue prédominant sur le monde, des vérités courantes et résiste à la banalité. Fidèle aux principes de la fête du Banquet, de l'allégresse et de la bonne chère, il permet d'associer des éléments hétérogènes, de rapprocher ce qui est éloigné et illumine la hardiesse de l'invention.

Depuis la fin du XIXe siècle, le béret aura dû surmonter plusieurs épreuves : la Grande Guerre, la Seconde Guerre mondiale, la dissolution des associations et le déclin global des traditions ; mais il est malgré tout parvenu à devenir un symbole et aura réussi à rassembler autour de lui de nombreuses générations d'étudiants partageant les mêmes valeurs. Afin d'établir un socle de règles communes, une réunification initiée en l'an 1986 à Reims a permis de constituer le présent Code. Sa vocation est de prévoir le fonctionnement, l'organisation de la Faluche ainsi que l'usage du béret, ses couleurs et ses insignes.

Article I

La faluche est une tradition des étudiants de France, elle se veut être le folklore le plus représentatif de ceux-ci. Son appartenance est symbolisée par le port du béret homonyme créée par et pour eux.

L'idée d'instaurer une coiffe est née au retour d'un voyage effectué par une délégation d'étudiants français aux Fêtes du Huitième Centenaire de l'Université de Bologne au mois de juin 1888.

Le béret a été créé à l'initiative de l'Association Générale des étudiants de Paris (AGEP) et officialisé par elle, le 20 décembre 1888 au Théâtre Beaumarchais à Paris.

Article II

La faluche est portée de nos jours dans certaines facultés et écoles, d'une manière habituelle ou à titre exceptionnel, lors de manifestations estudiantines. On ne l'enlève pas, même devant un professeur, sauf s'il a le rang de recteur. Elle ne se réclame d'aucune appartenance politique, religieuse ou syndicale.

Article III

Escholier, il est interdit de faire de la faluche une succursale de Monoprix. Elle doit être le parchemin qui s'enorgueillit toujours de nouvelles richesses de l'histoire de l'étudiant. À ce titre le Grand Maître (peu importe lequel) peut décider de faire enlever un insigne qu'il juge non représentatif de l'étudiant.

Article IV

L'étudiant doit se conformer à ces dispositions assez larges pour permettre toute fantaisie, assez strictes pour réaliser l'uniformité.

Article V

La faluche comporte deux parties :

1. Le ruban circulaire avec ses emblèmes (cursus étudiantin).
2. Le velours noir avec ses rubans et insignes.

Article VI

Le ruban circulaire est à la couleur de la discipline principale.

Pour les disciplines secondaires (double inscription), on placera sur le bord supérieur du ruban de la discipline principale, un ruban plus mince aux couleurs de cette (ou ces) discipline(s) annexe(s).

Voici les couleurs nationalement adoptées, basées à l'origine sur celles des toges doctorales et professorales des universités françaises :

Chirurgie dentaire	Velours violet
Médecine	Velours rouge
Ostéopathie	Velours bleu
Paramédical	Velours rose
Pharmacie, Préparateur en pharmacie	Velours vert
PACES, Prépas santé	Velours marron
Sage-Femme	Velours fuchsia
Vétérinaire	Velours bordeaux

Administration Économique et Sociale	Satin vert pomme
Architecture, Beaux-arts, Cinéma, Arts du spectacle	Satin bleu ciel
Classes préparatoires	Satin marron
Communication	Satin suivant l'UFR de rattachement
Droit	Satin rouge
Ecole de commerce, gestion, Communication et journalisme	Satin vert & rouge
Écoles d'ingénieurs	Satin bleu Roy & noir
ESPE PE et CDE	Satin Gris
ESPE Second degré	Satin aux couleurs de la discipline étudiée
STAPS & UFRAPS	Satin vert foncé
DUT & BTS	Satin blanc
IUP	Satin aux couleurs de la discipline étudiée
Lettres, Langues, Sciences humaines et sociales & Histoire de l'art	Satin jaune
Musique, Musicologie	Satin argenté (Doré pour les facultés catholique)
Œnologie	Satin saumon
Sciences (et MIASHS)	Satin violet
Sciences économiques, Gestion, IAE	Satin orange
Sciences politiques	Satin bleu & rouge

Article VII

Sur le ruban circulaire doivent figurer :

1. Le baccalauréat

Bac L	φ (Phi)
Bac ES	β (Beta)
Bac S	ε (Epsilon)
Bac International	Lettre "i" après le bac principal
Autres bacs	Lettre ou initiales correspondantes
Capacitaire	Lettre "C"
DAEU	Lettres DAEU

NB : À la fin du cursus pourra figurer un petit « a » pour l'agrégation et/ou un petit « c » pour le CAPES, suivis d'une petite palme.

2. L'emblème de la discipline

Administration Économique et Sociale	"AES"
Archéologie	Sphinx
Architecture	Équerre & Compas
Arts du spectacle	Masque de comédie
Beaux-arts, Histoire de l'art & Infographie	Palette et Pinceau
BTS	"BTS"
Chirurgie dentaire	Molaire supérieure
Cinéma	Clap de cinéma

Classes préparatoires	Chouette bicéphale
Communication	Caducée Mercure
Droit	Glaive & Balance
École de commerce, gestion, communication, journalisme	Caducée Mercure
École d'ingénieur	Étoile & Foudre
École notariale	Glaive & Balance
ESPE	"ESPE"
MIASHS	"MIASHS"
STAPS & UFRAPS	Coq
Géographie	Globe terrestre
Histoire	Casque de Périclès
Infirmier	Caducée infirmier
IAE	"IAE"
DUT	"DUT"
IUP	"IUP"
Kiné	Caducée Mercure
Lettres, Langues	Livre ouvert & Plume
Médecine	Caducée médecine
Musique, Musicologie	Lyre
Œnologie	Grappe de raisin
Ostéopathie	Sphénoïde
Paramédical	Ciseaux
PACES	Tête de mort sur fémurs croisés
Pharmacie	Caducée de pharmacie
Philosophie	φ
Préparateurs en pharmacie	Mortier & Pilon

Psychologie	ψ
Sage-femme	Ânhk
Sciences	Palmes croisées de chêne & de laurier + initiales de la filière
Sciences économiques et gestion	Caducée Mercure
Sciences politiques	Parapluie
Social	Initiales de la filière
Sociologie	Grenouille dorée
Vétérinaire	Tête de cheval

NB : Le cas de la L1 Santé. En cas de L1 réussie, la première année sera sanctionnée par un velours de la même couleur que la L2 (idem pour l'emblème). En cas de L1 échouée ou en cours, la première année sera sanctionnée par le velours marron (avec pour emblème la tête de mort sur fémurs croisé).

3. Le cursus universitaire

- Une étoile dorée par année d'études (se place en début d'année).
- Une large palme placée à côté de l'étoile de l'année pour le major de promotion.
- Une étoile argentée pour les années redoublées ou blanches.
- Les années de disciplines annexes seront de taille plus petite.
- La première étoile sera placée sur un petit ruban disposé de biais, de couleur bleue pour les facultés ou établissements d'État, blanche pour les facultés catholiques, écoles ou instituts privés. En cas de changement d'établissement du public vers le privé ou inversement, on placera un nouveau ruban sous l'étoile de l'année de changement.
- Une simple palme à la fin de chaque cycle (s'il n'y a pas de diplôme correspondant). - Une double palme croisée de lauriers pour chaque diplôme obtenu (DEUG, DUT, BTS, licence, maîtrise, DU, DE, ...).

- À côté de l'étoile de l'année :
 - Une tête de vache pour tout échec aux examens de première session et réussite aux rattrapages.
 - Une tête de mort pour abandon d'une discipline.
- Les années validées par équivalence seront marquées par un « e » remplaçant l'étoile.
- Les années en alternance seront marquées par un "a" en dessous de l'étoile correspondante.
- Un drapeau du pays sera placé sous l'étoile de l'année d'étude si une partie quelconque de celle-ci se déroule à l'étranger.
- Une quille pendra du ruban à l'endroit du cursus où aura été effectué le service militaire ou service civique

Article VIII

Le velours peut comporter :

1. Les insignes

- Des associations étudiantes.
- Des congrès et week-ends estudiantins auxquels vous avez participé, à condition que ceux-ci soient constitués de matériaux nobles.
- Des villes où vous avez séjourné pour motifs étudiants.
- Des établissements scolaires auxquels vous avez appartenu.
- Des clubs auxquels vous avez appartenu ou appartenez.

2. La devise

En grec, en latin, en français, en hébreu, en langue régionale, en patois ... elle s'inscrit en toutes lettres dans la langue correspondante, sur le velours du frontal à l'occipital à la gauche du ruban de province natale.

3. Les symboles

Aigle	Amour et connaissance de l'aviation
Ancre	Amour et connaissance de la mer
Bacchus troué	Personne abstème
Ballon	Amour et connaissance de sport
Ballon et cornue	Laborantin
Cigogne	Alsacien
Chameau	À l'envers : Célibataire À l'endroit : Cœur pris dans l'antichambre du mariage
Chardon	Lorrain
Cochon	À l'envers : N'a pas été intégré À l'endroit : A été intégré
Cupidon	Fiancé
Etoile et foudre	Amour et connaissance de l'informatique et/ou de l'électricité
Épi de blé	Radin
Fer à cheval	Chanceux
Feuille de vigne	Perte de la virginité masculine
Fourchette	Amour des plaisirs de la table
Globe terrestre	Amour et connaissance des voyages
Grappe de raisin	Amour et connaissance du vin
Hermine	Breton

Houe	Limousin
Léopard (passant)	Normand
Lyre	Amour de la musique
Masque de comédie	Amour des arts de la scène et du cinéma
Nounours	Gros dormeur
Palette et pinceau	Amour des arts plastiques
Pendu	Marié(e) ou pacsé(e)
Plume	Amour de la littérature
Rose	Perte de la virginité féminine
Sanglier	Ardennais
Sphinx	Polyglotte (Langue des signes incluse)
Squelette	À l'endroit : Amour de l'anatomie en tant que matière À l'envers : Amour de l'anatomie du sexe opposé À l'envers avec une pointe de diamant entre les jambes : Homosexuel À l'envers avec une pointe de rubis entre les jambes : Bisexuel
Taste-vin	Bourguignon

Insignes décernés par le ou la partenaire :

Épée	Fin baiseur
Flèche	Éjaculateur précoce
Lime	Acte laborieux et difficile
Pensée	Experte

Insignes décernés par un Grand Maître :

Anneaux olympiques	Excellence sportive universitaire
Bacchus	Dignité dans l'ivresse (retournable et retirable)
Bouteille de Bordeaux	Cuite certifiée (coefficient multiplicateur)
Bouteille de Champagne	Coma éthylique certifié
Chouette	Oiseau de nuit
Clé de sol	Digne chanteur de paillard
Cocotte en papier	Grand sécheur de cours réussissant ses examens
Coq	Grande gueule sachant l'ouvrir
Cor de chasse	Grand chasseur devant l'éternel
Faucille sur épie de blé	Chanceux aux examens
Fourchette sur ruban bleu	Cordon bleu
Hache	Prise de guerre (Acte exceptionnel sans vandalisme)
Mammouth	Gardien des traditions
Poule	Personne très chaude
Singe	Quémandeur d'insignes (empêche de recevoir tout autre insigne)
Sou troué	Nuit passée au poste pour motif étudiant
Volant	Conducteur de fin de soirée dans le respect de la loi
Zéro	Blâme éthylique, c'est à dire a affiché un comportement indigne à cause de l'alcool quelle que soit l'heure

Insigne placé sur le ruban d'association (décerné):

Abeille	Travail et minutie associative
Chauve-sourie	Nuit blanche pour motif associatif

Lors d'une garde assurée par un étudiant en santé, tout passage de vie à trépas sera sanctionné par une unique faux placée sur le velours noir.

Article IX

Sur le velours figurent aussi les rubans supérieurs de gauche à droite, du frontal à l'occipital :

1. Ruban de ville de faculté

Ruban parallèle à celui de l'association, aux couleurs de la ville de faculté, surmonté d'un écusson. L'étudiant changeant de ville de faculté (France ou étranger) placera parallèlement et en arrière du précédent, un ruban surmonté d'un écusson, aux couleurs de sa nouvelle ville universitaire, et l'année de changement en chiffres.

2. Ruban d'association

Ruban aux couleurs de l'association précisant la place occupée par l'étudiant

3. Pour les représentants des associations

a. Pour les membres du conseil d'administration et du bureau d'association régionale : un ruban aux couleurs de la ville d'élection.

b. Pour les élus et délégués au plan national :

- Pour les membres du conseil d'administration des associations, unions, fédérations nationales : un ruban tricolore.

- Pour les membres de bureau : un ruban tricolore avec un filet blanc de chaque côté.

- Pour le président : un ruban tricolore avec une bande blanche de chaque côté.

c. Pour les élus ou délégués au plan européen : Les couleurs de l'Europe.

d. Pour les élus ou délégués au plan international : les couleurs de l'ONU. Le délégué placera le ruban de plus haut grade.

4. Élus au conseil d'UFR, conseils d'université, conseils régionaux et nationaux

L'élu placera, du frontal à l'occipital, un ruban de couleur jaune dont l'extrémité occipitale sera laissée libre. Sur ce pendentif seront placées par mandat :

Grenouille argentée	Élus au conseil d'UFR
Grenouille dorée	Élus au conseil d'université
Tortue argentée	Élus au CROUS
Tortue dorée	Élus au CNOUS
Autres conseils	Initiales des autres conseils (CNESER, OVE, COMUE, ...)
Étoile dorée	VPE d'université
Étoile argentée	VPE d'UFR ou de CA d'IUT
Étoile dorée	Mandat de délégués mutualistes (sur un petit ruban bleu)
Glaive & Balance	Élus au conseil disciplinaire

Article X

Tout étudiant ayant, au cours de sortie, repas, ou soirée, tiré un coup en bonne et due forme, pourra mettre à l'intérieur de sa faluche :

Carotte	Signe de son acte valeureux et digne du grand baisouillard qu'il est
Chou-fleur	Partouze
Poireau	Pour une pipe dûment accomplie
Navet	Pour l'enculage.
Betterave	Pour un cunnilingus

Ceci sous l'œil attentif des anciens, dignes contrôleurs des actes accomplis. Ils contrôlent en particulier que l'étudiant était sorti couvert.

Article XI

Dans chaque faculté ou école ou ville, il sera procédé à l'élection d'un Grand Maître (GM), choisi par les faluchards au vu de ses mérites, et dont la tâche principale sera de veiller à l'application des principes de base qui régissent le port de la faluche. Le GM est le garant des traditions, il veille aux baptêmes des étudiants de sa filière ou ville et fait procéder l'élection de son successeur. Sa distinction est une croix du mérite émaillée de blanc soutenue par un ruban aux couleurs de la discipline ou de la ville. Il existe aussi des Grands Chambellans (GC) qui assistent le Grand Maître dans sa tâche. Leur distinction est une croix au mérite non émaillée soutenue par un ruban à la couleur de la discipline ou de la ville du mandat.

Article XII

Toute faluche devra être baptisée par un Grand Maître (ou un de ses représentants légitimes) de la filière ou de la ville (de la dite Faluche) sous l'œil attentif des anciens.

Article XIII

La faluche doit être portée dans toute cérémonie : repas, soirées, sorties estudiantines, . . .

Article XIV

Toute personne demandant à voir le potager particulier (intérieur de la faluche) d'un(e) faluchard(e), devra comme il se doit, en passer par les armes suivant les goûts dudit étudiant, choisissant le lieu, le jour et l'heure. La faluche représentant la vie d'un étudiant, toute personne mettant une faluche ne lui appartenant pas devra subir une épreuve qu'aura choisie le propriétaire de la faluche en question.

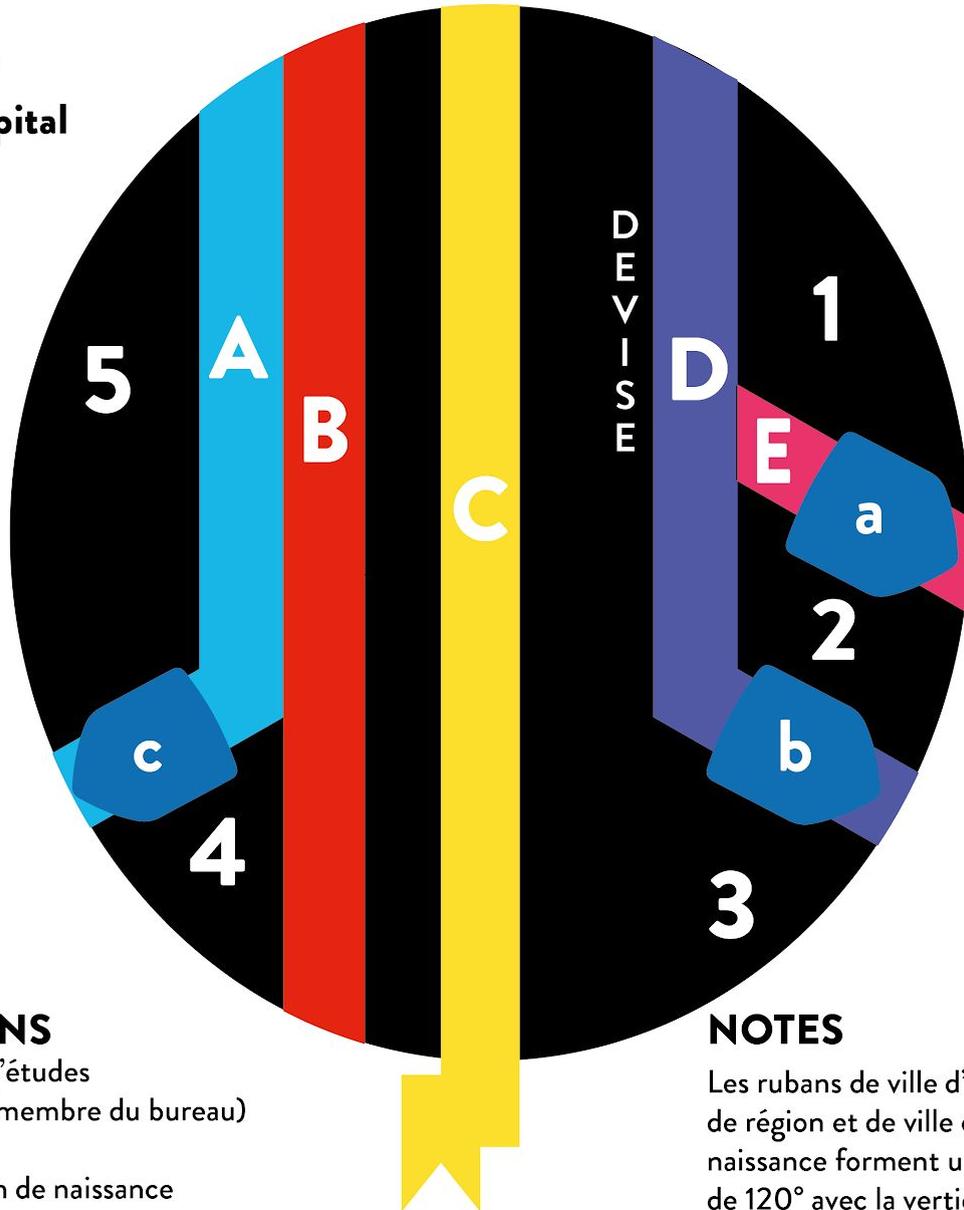
Article XV

La faluche est le parchemin qui s'enorgueillit des expériences de son récipiendaire, qui n'est que l'humble ambassadeur de notre communauté, de ses traditions et de son histoire. Toutes les personnes qui, par leur comportement collectif ou individuel, jetteraient l'opprobre sur notre communauté, seront sanctionnées comme il se doit. De la même manière, toute personne qui, par son comportement individuel, porterait atteinte à ses semblables sera tout autant sanctionnée par les personnes devant qui elle devra en répondre : qu'il s'agisse des parrains-marraines, des croix, ou des anciens. D'autre part, tout étudiant surpris en train de baptiser sans être porteur d'une faluche sera lui-même considéré comme impétrant. A ce titre, il encourt les pires sévices...

La couture

Frontal
↕
Occipital

Croquis d'une
Faluche Ébroïcienne



RUBANS

- A : ville d'études
- B : asso (membre du bureau)
- C : élu
- D : région de naissance
- E : ville de naissance

ECUSSONS

- a : ville de naissance
- b : région de naissance
- c : ville d'étude

ZONES

- 1 : insignes officiels
- 2 : partie perso
- 3 : voyages estudiantins
- 4 : congrès étudiants
- 5 : parties échanges

NOTES

Les rubans de ville d'études, de région et de ville de naissance forment un angle de 120° avec la verticale.

Dans le cas de plusieurs villes d'études, placez les rubans et l'écusson les uns à la suite des autres, le plus ancien vers le frontal.

Les Particularités Ébroïciennes

La ville d'Évreux, riche par son histoire, hérite de certaines particularités :

- **Étant une ville tisserande**, les rubans sont en velours pour la région, la ville de naissance ainsi que la ville d'étude.

Selon le travail de Elisabeth Deniaux (Université de Reims) dans L'activité des foulons d'Evreux et le contrôle impérial à l'époque d'Antonin : "Évreux avait une grande réputation parmi les villes drapantes du Moyen Age. A l'époque romaine déjà, le travail de la laine était une de ses spécialités."

Nous pouvons aussi noter les fameuses "manufacture royale de coutil" de Simon Passot, aussi appelé "Manufacture Passot et Thirouin", sous le règne de Louis XV (1723-1774), qui inaugure la phase florissante de l'industrie textile d'Évreux.

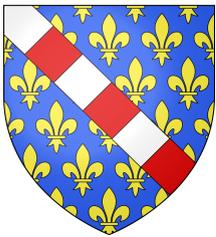


Evreux, portail nord de la cathédrale» par Henri Schäfer (1833-1916)

- **Étant une ville royale**, les faluchards ébroïciens porteront sur le(s) ruban(s) d'Évreux l'insigne de la Fleur de Lys, ainsi que les armoiries de Navarre (Pin del escudo de Navarra).

La Maison d'Évreux (1298-1441) est branche cadette de la famille royale française de la dynastie capétienne, cette maison a revêtit une grande importance dans la **royauté française** mais aussi dans la **royauté de Navarre** (et celle d'Angleterre).

Voici une liste des personnages notables, avec leur blason associé :

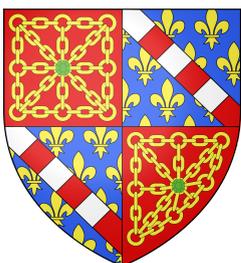


- **Louis d'Évreux** (1276-1319), comte d'Évreux et baron d'Étampes, fils du roi de France Philippe III, fut un prince royal français.

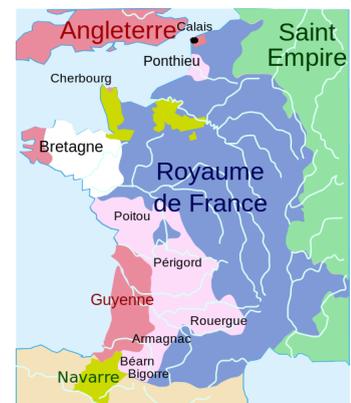


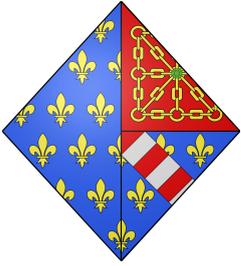
La baronnie d'Étampes fut érigée en comté après la mort de Louis d'Évreux, dont voici les armoiries successives.

- **Jeanne d'Évreux** (1310-1371), fille de Louis d'Évreux, fut reine de France et de Navarre par son mariage avec Charles IV le Bel.

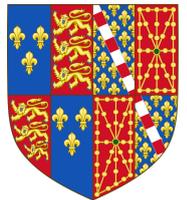


- **Philippe d'Évreux ou Philippe III** (1306-1343) était un prince royal français, qui ; en épousant Jeanne II de Navarre fut comte d'Évreux puis, roi de Navarre.
- **Jeanne II de Navarre** (1311-1349), épouse de Philippe d'Évreux fut comtesse d'Évreux et reine de Navarre. Héritière légitime du trône de France, pourtant les barons de France s'opposent à l'idée de voir une femme accéder au trône et élisent roi de France, Philippe V. Le couple royal coopère étroitement pendant leur règne conjoint, mais Philippe d'Évreux est plus actif.
- **Charles II le Mauvais** (1332-1387), roi de Navarre, comte d'Évreux et duc de Bourgogne, prétendant au trône de France, tente de faire du comté d'Évreux une principauté capable de rivaliser avec le roi de France.





- **Blanche de Navarre ou Blanche d'Évreux** (1333-1398), comtesse d'Évreux, est devenue reine de France. Elle joue un rôle politique important en tentant de rapprocher son frère, Charles II le Mauvais, du roi de France.



- **Jeanne de Navarre** (1370-1437), fut Duchesse de Bretagne puis reine d'Angleterre après son mariage avec Henri IV. Son père est Charles II le Mauvais.



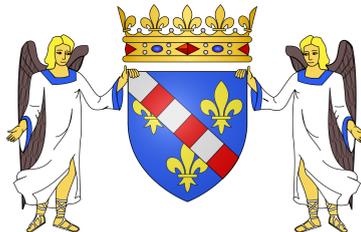
- **Charles III le Noble** (1361-1425) fut roi de Navarre, et comte d'Évreux. Il renonça aux prétentions de son père (Charles II le Mauvais) sur plusieurs provinces de France (traité de Paris : 1404), **ainsi la Maison d'Évreux, retourna sous contrôle royal direct.**



- **Blanche Ire de Navarre ou Blanche d'Évreux** (1387-1441) fut reine de Navarre et reine de Sicile après la mort de son père Charles III le Noble. **Sa mort marque la fin du contrôle de la Maison d'Évreux sur le royaume de Navarre.**

Le titre est porté aujourd'hui par Michel d'Orléans (1941-) prétendant au trône de France, sous la dénomination : Son Altesse royale le comte d'Évreux.

Les titres portés actuellement par les membres de la maison d'Orléans n'ont pas d'existence juridique en France et sont considérés comme des titres de courtoisie.



Le Comte d'Évreux portera comme armes :
D'azur à trois fleurs de lis d'or à la bande componée d'argent et de gueules.
Couronne des issus de France. Tenants : deux anges.

- **Étant une ville impériale**, les faluchards ébroïciens placent une abeille sur le ruban d'Évreux.

Joséphine de Beauharnais (1763-1814), est la première épouse de Napoléon 1er, elle est ainsi Impératrice des Français et Reine d'Italie.

Elle est faite le 9 avril 1810, Duchesse de Navarre (domaine d'Évreux).



Armoiries du duché de Navarre



L'impératrice Joséphine

Ce titre tire son nom de celui du château de Navarre.

Transmissible à la descendance mâle ; mais fut non autorisée par le ministre des Finances en 1853 aux Beauharnais, car ces princes français sont devenus ducs bavarois puis Altesses impériales russes.

Du fait de leur impossibilité de prêter serment en raison de la perte de la nationalité française « qui, ne se présentent pas au titre de Français [...], ne sont pas aptes à réclamer les biens affectée au titre de duc de Navarre ».

Le titre ainsi que le château (au niveau de l'hippodrome) n'existent plus aujourd'hui.



Annexes

La meute

Présentation générale

La meute n'est pas un ordre faluchard, mais la marque d'une filiation entre faluchards. Créée à Poitiers, par Bong et Kuni (son premier fillot) et accompagné de Porko (son deuxième fillot), elle est arrivée à Rouen par Mylood (fillote de Bong), qui en est la première représentante ici. Elle symbolisait initialement une volonté de tout partager.

Son principe est simple : tout faluchard meutier transmet à ses fillots l'appartenance à la meute, matérialisée par une carotte sur capsule blanche (dont on aura eu la précaution d'enlever la pellicule interne de plastique) placée en partie officielle, ainsi qu'un foulard qui pend à partir de l'arrière de la Faluche. Ce foulard est toujours rouge pour les meutiers originaires de Poitiers, mais Rouen a voulu faire dans l'originalité et a développé une diversité de couleurs qui matérialisent la génération meutière à laquelle on appartient.

Ainsi, Mylood avait un foulard de couleur kaki, et a décidé que ses fillots/fillottes auraient un foulard de couleur jaune, lesquels ont décidé que leurs fillots à eux auraient un foulard de couleur bleu ciel, etc. Voici l'arborescence actuelle des couleurs :

Kaki → jaune → bleu ciel → rouge → vert foncé → vert pomme → rose → orange → blanc → violet

Pour transmettre la meute, il n'est pas nécessaire que les deux parrains soient meutiers, un seul des deux transmettra au fillot commun. Lorsque les deux sont meutiers, la couleur du foulard du fillot sera celle située juste en dessous de celui de ses parrains qui est de la génération la plus récente. Exemple : si un meutier "jaune" et un meutier "rose" ont un fillot ensemble, alors le fillot sera en "orange".

Actuellement, nous sommes proches d'arriver à la fin des couleurs de foulard, de sorte que lorsqu'il n'y en n'aura plus de disponibles nous reprendrons les couleurs dans l'ordre qui existe déjà, simplement sur chaque foulard il sera cousu dans le coin inférieur du foulard un chiffre indiquant la série de foulards. La première série en sera dispensée, mais la deuxième série portera le chiffre 2, et ainsi de suite. Par solution de facilité, le chiffre sera une broderie du même type que les initiales de surnom grenobloises.

La tradition veut qu'à la fin du baptême d'un meutier, tout meutier présent à l'évènement écrive un mot sur le foulard du jeune loup. De même, nous invitons tous meutiers à dédicacer le foulard d'un autre meutier qu'il aura la possibilité de croiser en extérieur.

Notez qu'il existe une "chanson officielle de la Meute", qui est la chanson de baptême de Porko, un de ses fondateurs, mais que quasiment aucun meutier ne connaît (la jugeant trop chiant). Il s'agit des 100 Louis d'or.

Codex de la meute

Premier Précepte : La Meute partage tout.

Second Précepte : La Meute partage vraiment tout.

Troisième Précepte : Tout selon les goûts de chacun.

Quatrième précepte : Mais quand même tout.

Cinquième Précepte : Le Meutier arborera fièrement mais non ostensiblement, dans la partie de ses Pins personnels, l'insigne de la Meute. Celle-ci est composée d'une carotte sur une capsule de bière blanche.

Sixième Précepte : Le Dominant de la Meute laissera pendre de son insigne un grand « D » qu'il fixera à l'aide d'un petit ruban bleu. Le « D » devra se transmettre de Dominant à Dominant.

Septième Précepte : En accord avec le dominant, tout Meutier pourra décerner une insigne « d'Objet Officiel » de la Meute. Celui-ci est composé d'une carotte sur une capsule de bière étrangère (de préférence Tsing Tao). Elle sera portée dans la partie Pins personnels de la faluche de l'objet.

Annexe 1 : L'objet du partage doit être consentant. Tout objet inanimé est obligatoirement consentant.

Annexe 2 : La Meute est Inter Tout (filière, sexe, ville, taille de bite et tour de poitrine).

Art. 1 : Le Dominant est le plus ancien faluchard Meutier encore étudiant.

Art. 2 : Il peut y avoir un couple de Dominant.

Art. 3 : Le livre de la Meute doit être rempli à chaque baptême. Il est le témoignage de notre lignée.

Art. 4 : Un impétrant de lignée Meutière est appelé Louveteau.

Art. 5 : Lors de son baptême, le louveteau portera autour de son cou un bandana.

Art. 6 : Lors du baptême d'un louveteau, tout Meutier présent est solidaire avec l'impétrant. Tous peuvent le protéger en accord avec le GM officiant.

Art. 7 : Le frère ou la sœur de Faluche Meutier(e) du louveteau présent lors du baptême est appelé Marin ou Pas Reine. C'est un troisième joker pour l'impétrant.

Art. 8 : Une fois baptisé, le louveteau devient Meutier. Il portera à sa traîne son bandana de baptême sur lequel tout Meutier présent aura laissé un témoignage.

Art. 9 : Si un Meutier se fait ordonner un Sec, il peut appeler (téléphone compris) un autre Meutier afin que ce dernier le prenne avec lui. L'appelé prendra le premier liquide sous la main (hors toxique).

Art. 10 : Lorsqu'un Meutier doit danser la danse du Limousin ou de l'Auvergnate, tous les Meutiers présents devront l'accompagner.

Art. 11 : La Meute est un délire avant tout, elle n'est pas sectaire. De plus, un Meutier ne pourrait se revendiquer supérieur à tout autre faluchard non Meutier de par son affiliation.

Le décalogue des Parrains-Marraines

Parce que parrains et marraines occupent une place prépondérante dans la vie de l'impétrant, et parce que tout impétrant est appelé à parrainer une fois devenu faluchard, il nous a semblé important de verser en annexe ce texte sur les parrains-marraines rédigé par Gniou (ancienne GC Eco Grenoble) et repris par Gala (ancienne GM sciences Paris).

1. Un Honneur d'être Parrain ou Marraine tu te feras et ton rôle au sérieux tu prendras !

Avoir le plus de filleul(e)s possible n'est pas un concours, encore faut-il être un bon Parrain ou une bonne Marraine. N'accepte jamais ce rôle si tu ne t'en sens pas capable, car une fois accepté, on ne peut plus reculer. Tout faluchard peut exercer ce rôle avec brio, il est juste histoire de responsabilités.

2. Avant son baptême, le code et les traditions tu lui apprendras !

Bien sur cela sous-entends que toi aussi tu les connais, elles même transmises de tes parrains, marraines, ancien(ne)s, ou simples rencontres. De cette manière, il pourra à son tour les transmettre à ses filleuls. C'est comme cela que les traditions se transmettent ! (et malheureusement c'est en ne le faisant pas qu'elles se perdent)

3. Ton fillot tu connaîtras, et pour son baptême tu le prépareras !

En tant que Parrain ou que Marraine, tu connaîtras donc sa personnalité : tu lui donneras un gage adapté, tu sauras également ses limites ; enfin tu t'assureras quelques jours avant le baptême qu'il connaît son code et ses chansons ! Rien ne sert d'emmener jusqu'au baptême un impétrant qui n'est pas " au point " : il risquerait de garder de cette belle soirée, un mauvais souvenir. A toi de t'assurer qu'il est prêt à passer cet agréable moment !

4. Ses chansons tu connaîtras !

D'une part car on ne peut demander à quelqu'un ce que l'on ne peut soi même (c'est le moindre des respects envers lui), d'autre part afin de pouvoir l'aider s'il a un trou de mémoire (ce qui est humain, malgré le fait que tu l'aies préparé au mieux). Rien ne t'empêche également d'avoir les paroles avec toi. A toi également de l'encourager à apprendre encore et toujours de nouvelles paillardes, une des valeurs de la faluche.

6. A boire tu l'aideras !

Ce soir là, c'est le baptême de ton filleul ; tu devras l'épauler, prendre soin de lui, boire assez peu (tu auras bien d'autres occasions de boire) ; tu feras notamment attention à ce qu'il ne prenne pas froid (vêtements mouillés à cause des jeux, ou simple coup de chaud du à l'alcool).

7. Les formalités de fin de baptême tu assureras !

Qu'il s'agisse de lui trouver un surnom adéquat (à la fois drôle, qui lui colle à la peau, mais qu'il apprécie), de garder SA bouteille et SON bouchon (à attacher à l'arrière de sa faluche), de dépuceler sa faluche ou de ramener ton filleul, à toi, Parrain ou Marraine de t'occuper de ça, pendant que lui s'amuse et profite, encore une fois, un maximum de la fin de son baptême.

8. Sa faluche tu vérifieras !

C'est pas pour être chiant, mais une faluche bien cousue résiste mieux au temps, donc autant bien la coudre dès le départ. Si ton filleul ne sait pas coudre, apprend lui, montre lui des " trucs " ; cela n'est pas forcément rébarbatif si vous faites ça autour d'un apéro avec ses frères et sœurs de faluches, autres parrains marraines, GM, GC, ou tout autre faluchard !

En plus de la qualité de la couture, tu t'assureras qu'elle est cousue suivant le code, et qu'avec le temps, n'apparaîtront pas des objets en plastique, des pin's de marques ... bref que sa faluche suit bien le code (et attention à lui donner exemple toi même).

9. Toujours encourager ton fillot à sortir tu feras !

Certes tu ne vas pas le traîner à l'apéro hebdomadaire ou en congrès par la peau des fesses, mais la faluche ne se vit pas en restant seul chez soi ! Tiens le au courant du maximum d'évènements, accompagne le dès que possible, et présente lui un maximum d'autres faluchards.

10. Toujours un œil sur lui tu garderas !

Même après des années de faluche, il restera toujours ton filleul, qu'il ait quelques jours ou plusieurs années de faluche. Signale lui ses écarts de conduite si besoin mais jamais méchamment (sauf bien sur lorsque la faute est trop grave, en espérant que cela n'arrive jamais) car tu dois être un référent : tu ne peux que le conseiller, et c'est la confiance et le respect qu'il a en toi qui feront le reste, tu ne dois pas être un donneur de leçon ; de cette manière, il saura que si tu intervies, c'est qu'il y a une raison ! Enfin, n'hésite pas à être présent lorsque celui ci fera ses premiers pas en tant que Parrain ou Marraine, pour l'encourager et le rassurer.

En espérant qu'au delà de la faluche, tu gardes toujours une relation privilégiée avec lui !

Remerciements

Ce code est la première version du code des faluchards Ébroïciens. Il a été écrit principalement à l'aide du Code Nationale de Faluche du 131^{ème} anniversaire.

En remerciant tout particulièrement les rédacteurs des codes cités et à l'Office du Tourisme et des Archives d'Évreux.

Remerciement aux faluchards ayant apporté la faluche dans la ville et aux amis caennais et rouennais ayant apporté leurs soutiens.

Gun's N Slow / Freddy Merlin

El Unbaptisable / Tyflosion

NovhOt EL