

MAREMMA

Armonizz. e elaboraz. di Ivo Meini

$\text{♩} = 60$
mf

Soprano

Tut - ti mi dicon: Ma - rem-ma, Ma - rem-ma ea me mi pa-reu na - Maremmaa - ma -

Alto

Ténor

Basse

7 *pp*

S. ra. 2. L'uc-cel-lo che ci va - per-de la pen-na, il ci ho per-du-tou - na - per-so-na ca -

A. 2. L'uc-cel-lo che ci va per - de la pen - na, io ci ho per-du-tou - na per - so-na ca -

T.

B.

14 *f*

S. ra. 3. Sia ma - le - det - ta, Ma - rem-ma, Ma - rem - ma, sia ma - le - det - ta

A. ra. 3. Sia ma - le - det - ta, ma - le - det - ta la Ma - rem - ma, sia ma - le - det - ta,

T. 3. Sia ma - le - det - ta la Ma - rem-ma, Ma - rem - ma, sia ma - le - det - ta

B. 3. Sia ma - le - det - ta la Ma - rem-ma, Ma - rem - ma, sia ma - le - det - ta

19 *p*

S. Ma - rem-mae chi l'a - ma. 4. Chi vain Ma-rem-mae la - scia l'ac-qua

A. ma - le - det - ta si - a Ma-rem-mae chi l'a - ma. 4. Chi vain Ma-rem-mae la - scia l'ac-qua

T. Ma - rem - mae chi l'a - ma.

B. Ma - rem - mae chi l'a - ma.

24

S. bo na, per - de la damae più - non la ri - tro - va.

A. bo-na, per - de la damae più - non la ri - tro - va.

T. 5. Chi vain Ma-rem-mae la - scia l'ac-qua *mf*

B. 5. Chi vain Ma-rem-mae la - scia l'ac-qua

31 *f*

S. 6. Sia ma-le-det-ta Ma - rem-ma, Ma -

A.

T. fres-ca, per - de la damae più - non la ri - pe - sca.

B. fres-ca, per - de la damae più - non la-ri - pe - sca.

S. rem-ma, sia ma-le-det-ta Ma - rem mae chi l'a - ma. 7. L'uc-cel-lo che ci va - per-de la

A. 7. L'uc-cel-lo che ci va per - de la

T. 8

B.

S. pen-na, il gio vinche ci va - perde la da - ma. 8. Sem-pre mi pia-geil cor - quando ci

A. pen - na, il gio vinche ci va per - de la da - ma. 8. Sem-pre mi pia-geil cor quan - do ci

T. 8. Sem-pre mi pia-geil cor - quando ci

B. 8. Sem-pre mi pia-geil cor quan - do ci

S. va-i, per-chè ho pa-u-ra che - non tor-ni ma - i. 9. Sia ma-le-det-ta Ma - rem ma, Ma -

A. va - i, per-chè ho pa-u-ra che non tor-ni ma - i. 9. Sia ma-le-det-ta, ma-le-det-ta la Ma -

T. 8 va-i, per-chè ho pa-u-ra che - non tor-ni ma - i. 9. Sia ma-le-det-ta, ma-le-det-ta la Ma -

B. va - i, per-chè ho pa-u-ra che non tor-ni ma - i. 9. Sia ma-le-det-ta Sia ma-le-det-ta

S. *rall.* *ff*
 rem - ma, sia ma-le-det-ta Ma - rem-mae chi l'a *rall.* *ff* ma.

A. rem - ma, sia ma-le-det-ta, ma-le-det-ta si - a Ma-rem-mae chi l'a *rall.* *ff* ma.

T. ₈ rem - ma, sia ma-le-det-ta, ma-le-det-ta si - a Ma-rem-mae chi l'a *rall.* *ff* ma.

B. la Ma-rem - ma, sia ma-le-det-ta Ma - rem - mae chi l'a - ma.