



L'association Pigments et Arts du Monde présente

L'ETEGAMI IMAGE MESSAGE

L'E-tegami traditionnel est une image peinte accompagnée par des mots dessinés à la main sur des cartes que l'on envoie à son entourage, Il dépeint souvent des sujets de la vie quotidienne, particulièrement ceux qui reflètent le changement des saisons, cher aux japonais.

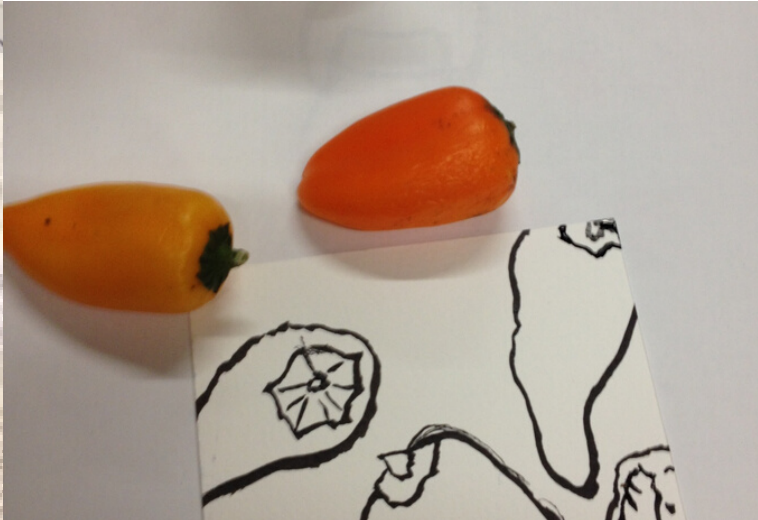
L'e-tegami rejoint la philosophie du wabi sabi, dans lequel on aime la beauté de l'imperfection.

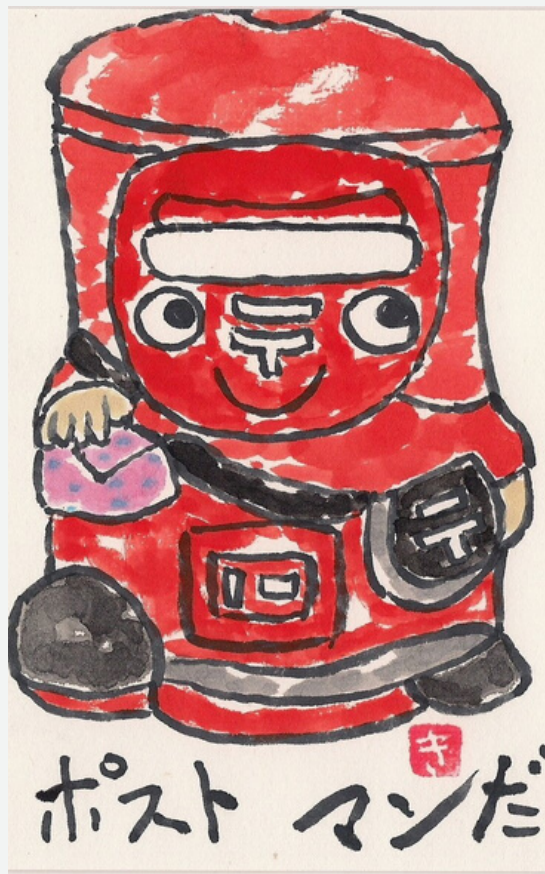
Jeu entre image et mots, l'e-tegami encourage la spontanéité, stimule la créativité et le goût pour le don.





ATELIERS





L'atelier d'etegami

HETA DE II, HETA GA II !
SI C'EST MALADROIT C'EST BIEN , SOYONS
MALADROITS!

L'etegami traditionnel a ses codes qui ont été proposés par Koike Kunio , l'homme qui est à l'origine du mouvement de l'etegami.

.Ce sont des règles qui permettent de dépasser nos conditionnements et nous aident à retrouver notre regard d'enfant sur les choses.

LES REGLES PLASTIQUES:

- Les lignes de vie : ce sont les contours du sujet, dessinés lentement en lignes sinueuses, et maladroites, d'épaisseur variable, au pinceau et à l'encre.
- Les couleurs : Elles sont posées spontanément et doivent diffuser de façon naturelle, en fonction de la consistance du papier (washi) utilisé. Elles peuvent déborder ou ne pas remplir l'espace.
- Ensuite on écrit le message qui est primordial. Mots d'encouragement ou remerciements, extraits de poésie ou citation.
- Une fois la carte terminée on appose son sceau, puis on la poste.

Pour quel public ?

RESSERER LES LIENS

En famille toutes générations confondues.

En entreprise pour renforcer une équipe.

A l'hôpital ou en Maison de retraite pour retrouver le goût de créer et rester en lien avec sa famille.

Dans les établissements scolaires à l'occasion d'échanges inter-scolaires et au delà des frontières..

Lors d'évènements festifs ouverts au public (conventions, fêtes locales, concours.)

L'etegami offre de nombreuses possibilités d'animation tout en véhiculant des valeurs comme la réciprocité et l'attention aux autres..

EXEMPLES D'INTERVENTIONS: :

Japan Expo (Pendant 6 ans), Festival Chorogi, Course de la Parisienne (Paris) ,GMAC (Paris Bastille 2 ans), Festival de la Paix à la Pagode de Vincennes, Fête des fleurs à l'IRSN, Association les petits Princes, Ateliers pour les éducateurs de 20 établissements pour autistes (Zigzagcolor)., Conférence atelier à l'espace Senior, à Issy les Moulineaux, Hanami au jardin d'acclimatation. Cinema après projection "Le conte de la princesse Kaguya", Le Point éphémère (Fête autour de l'illustration japonaise) , Association FAS (Famille Accueil Surdoués)





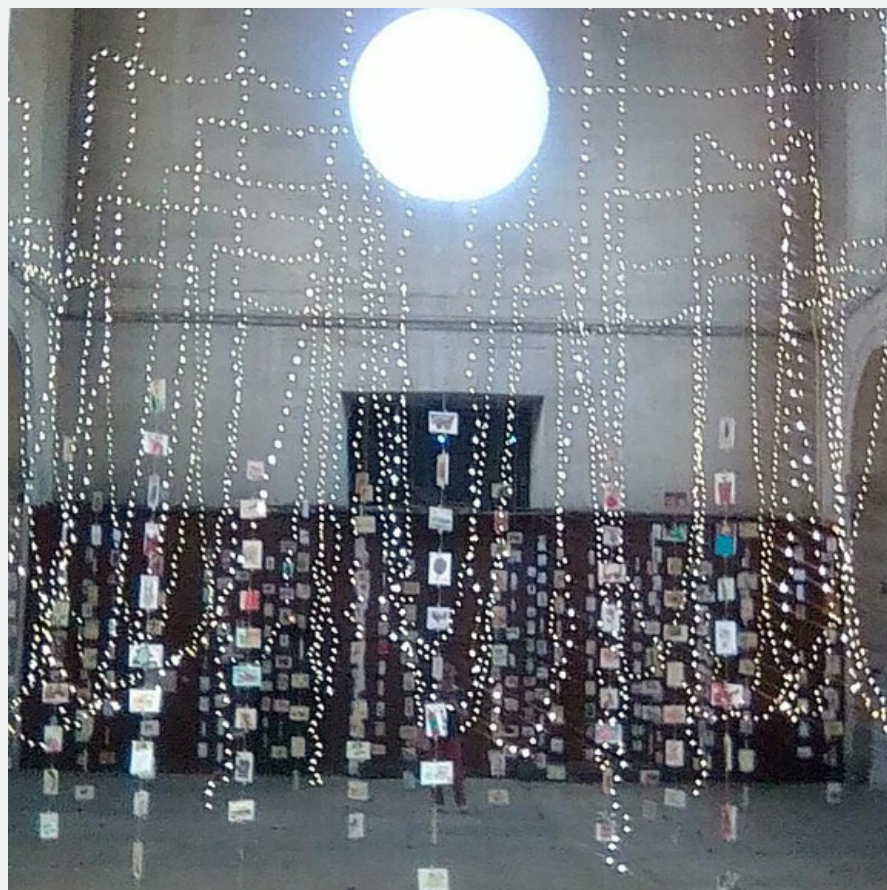
Les Expositions



Les etegamicall

Un etegamicall est un appel à participation à l'occasion duquel il est demandé d'envoyer un etegami sur un thème proposé.

"Un message positif pour l'avenir", "Fêter le retour de l'été", "Pour ma planète je fais ma part", "Au delà des différences et des frontières.", "Un message venu du coeur" sont les thèmes de nos derniers etegamicall. Ces etegamicall collectés sont ensuite exposés.



EXEMPLES D'EXPOSITIONS:

Japan Expo 2013 : <https://etegamicall.wordpress.com/2013/07/27/860/>

Galerie Crous: <https://etegamiplanet.wordpress.com/2017/07/28/etegami-une-image-pour-un-message-l'exposition/>

Hopital St Louis: <https://etegamiplanet.wordpress.com/2018/12/31/etegami-a-la-chapelle-de-lhopital-st-louis-de-la-pitie-salpetriere-a-paris/>

Chateau de Ratilly : <https://etegamiplanet.wordpress.com/2019/11/25/exposition-detegami-au-chateau-de-ratilly/>



À PROPOS

L'ART JAPONAIS SOUS LE REGARD DE VALÉRIE EGUCHI

Peintre formée aux techniques traditionnelles de la peinture décorative en 1987, après avoir réalisé de nombreuses fresques murales, elle a voyagé à plusieurs reprises au Japon. Initiée au nihonga (peinture traditionnelle japonaise à base de pigments et de colle animale) en 2007, elle découvre ensuite la pratique de l'e-tegami au Japon.

Elle aime à explorer comment l'un, le nihonga relie l'humain à la nature, à travers les matériaux et les thèmes explorés, et comment l'autre, l'e-tegami (image-message), restaure le lien entre les gens. Se relier à soi, aux autres à travers la création en groupe, ou à travers les messages que transportent les etegamis, à la nature à travers les pigments et l'eau, en définitive c'est cette reliance qui la fait vibrer, et c'est le mystère qui la compose qu'elle n'a de cesse d'explorer.

Pigments et Arts du Monde

Créée à l'initiative de Valérie Eguchi en 2004, l'association Pigments et Arts du Monde encourage les relations d'amitié entre la France et le Japon et les échanges artistiques entre les deux pays. Elle travaille également à la promotion des savoirs et des techniques picturales traditionnelles de diverses cultures, créant des passerelles entre l'atelier et des lieux où l'art a peu de place. Toute l'année elle propose des ateliers d'etegami, de nihonga (peinture traditionnelle japonaise), d'origami et de peinture du bouddhisme tantrique.

L'association Pigments et Arts du Monde est agréée par le ministère de la jeunesse et des sports depuis 2007.

Elle a été récompensée par les Trophées de l'innovation sociale AG2R en remportant le 3ème prix Ile de France , pour le projet "Jardin Mural" réalisé avec des personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer.



CONTACTS

Mail : pigmentsetarts@yahoo.fr

N° de tel : 0609390742