

Horaires d'ouverture des lieux d'expositions

Galerie du C.S.E

Du mardi au dimanche
10h / 12h et
14h / 18h

contact@csehazebrouck.fr
03 28 49 51 30

Eglise Saint Eloi

Du mardi au dimanche
14h / 18h

contact@csehazebrouck.fr
03 28 49 51 30

Maison de l'abbé Lemire

Du samedi et dimanche
14h / 18h

contact@csehazebrouck.fr
03 28 49 51 30

Musée des Augustins

Du mardi au dimanche
14h / 17h30

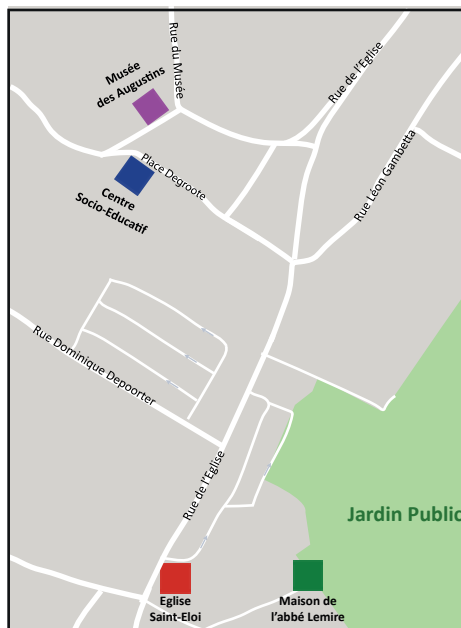
Entrée individuelle
3€

Groupes et scolaires
9h/12 sur réservation

Groupes de 10 pers
1,5€/pers

Entrée gratuite
les 9-10 et 11 novembre.

musee@ville-hazebrouck.fr
03 28 43 44 46



Ateliers et visites scolaires Visites commentées et guidées possibles.

Renseignements et réservations
indispensables à l'accueil du musée des Augustins
musee@ville-hazebrouck.fr / tel: 03 28 43 44 46

> Conférence sur Jean Linard

Judi 6 février 2020 à 18h30
Salle des Augustins

> Ateliers mosaïque et chocolat

9 novembre 10h/13h et 14h/17h30
(durée : 30 min)

2019

MOSAÏQUES EN NORD



Expositions
Animations
Ateliers
Stages

PROGRAMME

Musée des Augustins

Jean Linard

« Cathédrale »

Pascal Levaillant

« Plan scénomosaïque de la
Seine normande »

Eglise Saint Eloi

Autour de la tuile et de la brique

100 mosaïstes

Gérard Brand

« l' arche de Noë »

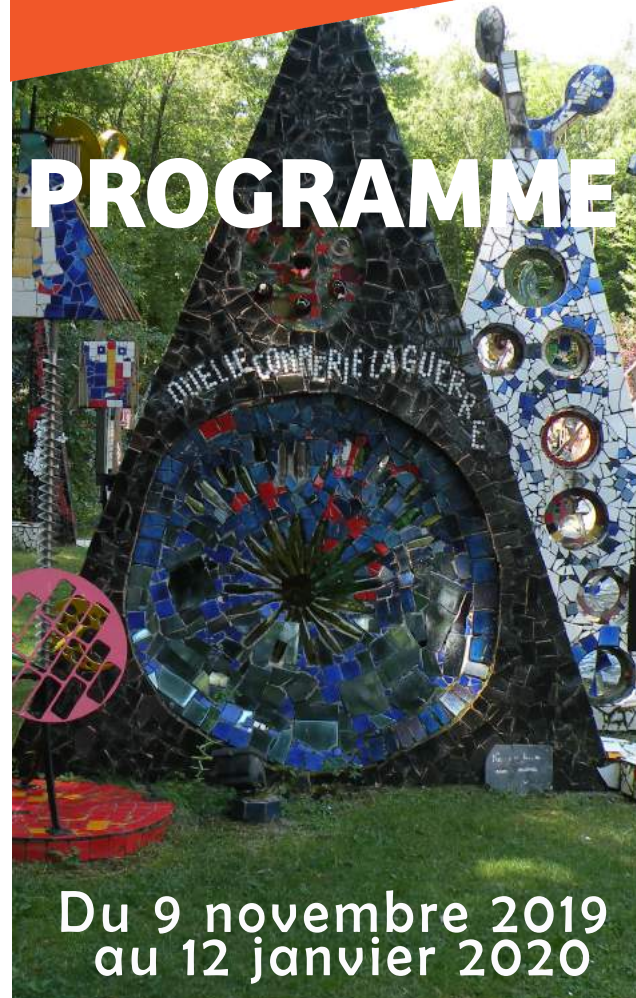
Galerie du C.S.E

Matières et variations

Maison de l'abbé Lemire

Andrée Dumas

« Portes d'ombre et de lumière »



**Du 9 novembre 2019
au 12 janvier 2020**



PLACE GEORGES DEGROOTE, HAZEBROUCK / 03 28 49 51 30 - 03 28 43 44 46
Facebook : mosaïquesennord / www.csehazebrouck.fr

4 expositions lieux

4ème biennale Mosaïques en Nord 2019

Créée en 2013 à l'initiative de l'atelier mosaïque du Centre Socio-Educatif, la biennale « Mosaïques en Nord » présente sa quatrième édition. Cette manifestation est réalisée en collaboration avec la ville d'Hazebrouck pour le musée des Augustins, la paroisse Saint Bernard pour l'église Saint Eloi et l'association « Mémoire abbé Lemire » pour la maison de l'abbé Lemire qui nous rejoint avec un nouveau lieu symbolique d'Hazebrouck. C'est toute une équipe qui se mobilise pour la réussite de cet événement. Lors de cette édition 2019, le musée accueille la cathédrale de Jean Linard et le plan Scénomosaïque de Pascal Levaillant.



Eglise Saint Eloi

Cent mosaïstes, de Belgique et de France, sont réunis autour de la tuile et de la brique du Nord en répondant à un appel à projet. Les artistes vous proposent de découvrir leurs œuvres, dont le thème, les formes et les matériaux sont laissés au libre choix de l'auteur(e) qui s'est engagé(e) à utiliser 40% de tuile et/ou de brique. Les vieilles tuiles et briques utilisées ont été offertes aux artistes. Gérard Brand nous fait l'honneur de présenter « l'arche de Noé », mosaïque monumentale.



Maison de l'abbé Lemire

L'abbé Lemire aurait apprécié, pour cette première, le choix de l'artiste Andrée Dumas qui occupera cette maison avec les « Portes d'ombre et de lumière ». Andrée Dumas vous propose de « méditer sur l'image des portes, passages d'ombre ou de lumière, qui composent la vie et s'ouvrent pour chacun de nous avec le déroulement du temps ». Andrée Dumas vit et travaille à Paray le Monial et fait partie des membres très actifs de la Maison de la Mosaïque où elle anime des ateliers.



Galerie du Centre Socio-Educatif

« Matières et Variations »

autour de 90 mosaïstes de 10 nationalités

La rencontre est ouverte aux mosaïstes professionnels et amateurs, aux associations et groupes. Les thèmes sont libres ainsi que les matériaux, formes et volumes.

Vous partez à la découverte de la mosaïque internationale et de sa diversité.

Musée des Augustins

Avec les œuvres de Jean Linard, le musée accueille un mosaïste bâtisseur de cathédrale. Artiste disparu en 2010, Jean Linard nous laisse un patrimoine extraordinaire en lisière de forêt à Neuvy-Deux-Clochers près de Sancerre.

Vous découvrirez dans le musée et son jardin, 90 de ses sculptures en fer avec des collages de terre, de carreaux de couleur, qui sont les personnages qui animent sa cathédrale. En recevant les créations de Jean Linard, nous souhaitons sensibiliser le public à la sauvegarde de ce site.

Pascal Levaillant présente en 9 formats son « plan scénomosaïque de la Seine Normande » : les courbes de la Seine entre Giverny et la baie de Seine revisitées en mosaïque et présentées pour la première fois en vision panoramique. Pascal Levaillant vit et travaille à Yvetot. Mosaïste autodidacte, plasticien et artiste-botaniste, ses opus repoussent les limites de la mosaïque d'art par une approche contemporaine et pluridisciplinaire. Il participe à la biennale depuis 2013.

