

LE Jeu de rôle mais Kesako ??

La Baraka un soir tard.

Il pleut dehors mais cela n'empêche pas mes invités de me rejoindre au bar pour un verre et répondre à mes questions !

-Bonsoir messieurs ! Merci de me rejoindre ici si tard alors que vous avez déjà votre journée de travail derrière vous. Tout d'abord est-ce que vous pouvez vous présenter et nous dire qui vous êtes et ce que vous faites dans la vie?

-Bonsoir je m'appelle **Damien** je suis ingénieur informatique dans le domaine l'aéronautique et de la gestion du trafic aérien.

-Moi c'est **Julien**, moi aussi je suis dans le domaine de la gestion du trafic aérien, la prédiction de trajectoire. (pour faire simple 😊)

-Enchanté, rentrons directement dans le vif du sujet, pour vous c'est quoi le « Jeu de Rôle » alias le « JDR » ?

-J : Pour moi c'est principalement de me retrouver avec des potes et passer un bon moment, quand je suis joueur c'est de jouer un personnage autre (haut en couleur, soit fourbe, etc.) et d'arriver à un but avec d'autres joueurs.

-D : Pour moi c'est l'évolution du livre dont vous êtes le héros, prendre part aux histoires et aux sagas qu'on peut voir dans les films, séries et livres et qu'on vit de manière passive et d'en être actif.

-J : C'est ça, être acteur de la modification, de l'évolution du scénario, avoir un impact sur le jeu. Si il se passe quelque chose c'est car on l'a décidé nous tous ensemble.

-Qu'est-ce qui vous a donné envie de faire du JDR ?

-D : Je suis tombé dedans un peu par hasard pendant l'adolescence, c'était dans la continuité de ce qu'on pouvait trouver dans les MMORPG (en anglais, massively multiplayer online role-playing game) et autres livres dont vous êtes le héros. Je lisais beaucoup donc c'était la suite logique.

-J : Moi aussi un peu par hasard, je lisais aussi des livres dont vous êtes le héros je voulais essayer et à l'IUT j'ai eu l'opportunité, c'était un mauvais premier contact, puis j'ai essayé avec d'autres personnes avec qui ça c'est super bien passé, des rencontres au bon moment qui m'ont proposé une expérience nouvelle d'être acteur de quelque chose d'amusant.

-Quels sont les univers existant ? Et lesquels vous utilisez le plus souvent ?

-D : Les univers des jeux de rôles sont à peu près infini, ceux que l'on utilise le plus souvent c'est le genre appelé l'héroïque fantaisie, que l'on peut trouver dans des films comme le Seigneur des Anneaux, ou

plus récemment World of Warcraft, et tous les films un peu fantastique. Nous avons aussi joué du Cthulhu donc un univers d'horreur/enquête.

-J : Pour le coup pas d'héroïque, juste des personnages normaux à qui ils arrivent des choses, et qui doivent se dérouiller avec leurs connaissances face à des situations extraordinaires. A côté de ça on a fait des trucs un peu plus fun comme du Pokémon, on a même jouer des insectes aussi ; c'est assez décalé pour des scénarios rapide qui permette de voir les choses différemment et de s'amuser. On peut aussi trouver des scénario sur l'Agence tout Risque ou Harry Potter.

-D : J'ai aussi fait des jeux de rôles plus réaliste, d'enquêtes où l'on interprétait des agents du SWAT (Special Weapons And Tactics) ou sur du Sherlock Holmes. D'autres ambiances d'autres métiers pourquoi pas du Docteur House. 😊

-Avec qui jouez-vous ? Et combien êtes-vous à jouer ?

-J : Principalement entre gens qui se connaissent depuis un petit moment (groupe de 4 à 6 joueurs) des fois plus jusqu'à 9 avec des personnes qui découvraient le JDR, tout ça dans une bonne entente entre initié et nouveaux joueurs.

-Pour vous qu'est ce qui fait un bon JDR ou un bon MJ (Maître du Jeu) ?

-J : Moi (rires)

... Après la fin des rires

-J : C'est pas une question facile. 😊

-D : Pour une bonne session de JDR ça se mesure à l'amusement qu'on pu avoir les gens et pas grand-chose d'autre. Pour un bon JDR, comme il y a pleins de bon JDR différent il faut qu'il réponde aux attentes des joueurs. Il faut connaitre ses goûts et tomber là-dedans. Pour notre part on aime pas les gros JDR compliqué ou simulationniste mais ça existe.

-J : Ce qui fait un bon MJ, c'est quelqu'un qui va réussir à canaliser les gens qui veulent faire et dire beaucoup de choses, mais qui va permettre à tous de s'exprimer, de jouer et de participer au jeu pour ne pas être frustré. En tant que joueur un MJ qui m'interdit tout car le scénario lui dis non c'est pas ce que je recherche, (Besoin de liberté).

-A quel genre de cliché vous avez en tête quand je vous dis JDR ?

-D : Le premier gros cliché c'est le donjon et dragons, qui en est un et en même temps non, c'est effectivement ça qui l'a lancé mais aujourd'hui ça a dépassé ça. Un des premiers et plus connu, c'est ce qui se rapproche le plus des jeux vidéo.

-J : Moi j'avais l'image de gens qui ont 40ans qui font ça depuis longtemps et à qui ça prends énormément de temps. Aujourd'hui y en a pour tous les types de joueurs ceux qui veulent juste essayer et ceux qui peuvent y passer des heures par mois, mais c'est la même choses avec les jeux de société c'est la différence entre un Uno et un Risk.

-D : Je pense aussi à l'approche théâtrale du JDR, cliché qui colle à la chose mais non, pas besoin de faire du théâtre pour en faire. Ça peut être vue comme une initiation au théâtre mais on ne cherche pas des

acteurs autour de la table (- J : Pas besoin d'apprendre des lignes de texte, ça vient au fur et à mesure, on est plus sur de l'impro très très légère).

-A quel régularité jouez-vous ? Est-ce avec les même joueurs ?

-D : On va dire une fois par mois, souvent avec les même joueurs, cela m'arrive d'en regarder sur internet fait par d'autres joueurs et d'autres MJ (on trouve tout sur le net), c'est très instructif en tant que MJ et que joueur.

-J : Régularité pas nécessairement, des fois on en fait plus des fois moins, si y a des vacances on ne s'impose rien, ça doit rester un plaisir de se retrouver et d'avancer des bouts de scénarios.

- Quel est votre meilleur souvenir en JDR ?

-D : Alors déjà tu parles à des gens qui n'ont pas de mémoire... (rire)

-J : Moi j'ai l'habitude de jouer un Barde (personnage héroïque) pas fort en combat mais avec beaucoup de charisme, alors en termes de jeu j'aime parler, raconter, chanter et être libre de faire des choses qui embête un peu le MJ. (Rire)

-D : Alors pas facile mais je me souviens d'un récent où je jouait un adepte de la bière (ce qui me correspond assez bien), c'est une information pas importante pour le scénario mais en jeu je considérait chaque bar, tavernes ou l'on rentrait comme un lieu saint et j'obligeait les autres joueurs à faire se découvrir la tête et à faire boire leurs personnages, alors on avait perdu un peu de temps mais pour beaucoup de rigolades.

-J : En temps que MJ j'avais écrit un scénario facile bien ficelé . Mais les joueurs qui devait juste aller sur une colline vérifier qu'il n'y ait pas d'ennemi on fini dans une tour de goblin qui sacrifiez des animaux, mais ils ont lamentablement échoué et s'on parti sur des idées bizarre comme tuer un canard pensant que c'était une poule, droguer une vache et la ramener à leur Capitaine. Donc pas ce que j'avais prévu mais finalement très drôle.

-D : Moi j'avais pris un scénario, d'un auteur dont j'ai oublié le nom, un huit clos dans une auberge pour une partie d'initiation qui devait durée une heure max, mais les gens étaient tellement dans leurs personnages que ça a durée 5h, et on a vue des gens se voler les uns les autres, certains refusant de parler aux autres préférant plonger la tête de leurs personnage dans la soupe en attendant que l'autre s'en aille pour reprendre son souffle.(rire à l'évocation de se souvenir, il ne raconte pas tout mais surement d'autres anecdotes entoure cette histoire) un très bon souvenir.

- Quelle influence sur le JDR peut avoir la télé ou le cinéma ?

-J : Aujourd'hui avec les nouvelles technologies(smartphone, internet) les gens assimilent que jouer à un jeu vidéo c'est pas si grave que ça, le domaine se démocratise. Dans Strangers Things par exemples on peut les voire faire du Donjon et Dragon, et les gens deviennent moins réfractaire, plus curieux et se disent ben oui pourquoi pas essayer. Alors oui je pense que ça a une bonne influence.

-D : Je pense que c'est issu d'une génération comme la notre qui approche ou à dépassé la trentaine, pour des gens qui l'ont toujours eu dans leurs entourage de près ou de loin ayant joué ou pas et qui a créé une affinité avec le domaine du JDR. Via des films comme le Seigneurs des Anneaux, ou Twilight qui ont mis en avant le coté fantastique sur le devant de la scène.

-Pour finir qu'est-ce qu'il faut pour jouer en tant que joueur? Et n'importe qui peut-il jouer au JDR ?

-J : Envie de jouer. Et n'importe qui peut jouer, des enfants y jouent. C'est juste qu'en fonction du public on adapte le thème, l'histoire et la durée.

-D : Se ramener avec sa bonne humeur et avoir envie de jouer et passer un bon moment. Après c'est au MJ d'accueillir et les lancer ! Historiquement, une petite bière ou des bonbons pour acheter le MJ c'est possible (rires). De 7 à 77 ans comme disait Sardou.

-Merci beaucoup pour votre temps et vos réponse.

Voilà leurs visions du JDR.

Nous allons organiser autant que possible des soirée Jeux de rôle à la Barakajoux alors n'hésitez pas, si ça vous intéresse, à vous renseigner directement au bar ou via notre page Facebook.

Merci d'avoir lu ces lignes.