

« La femme des années 80 entre en résilience »

**Hélène R. de Beaumont a sorti son premier roman « La Résiliente »
Le 1^{er} septembre 2019 aux éditions Plumes d'Ocris**

Ce roman a la caractéristique de décrire une vie mouvementée par les choix à prendre à l'époque des années 80 mais en même temps la capacité qu'il faut avoir pour ne jamais se décourager. Malgré une remise en question perpétuelle, Sophie, l'héroïne principale, forge l'aboutissement de ses rêves à sa façon. Elle est atteinte au fond d'elle-même mais trouve encore la force de sublimer son épreuve.

Les infos - Le mot utilisé dans ce titre « La résiliente » exprime la capacité à surmonter de très grandes difficultés. Le verbe « résilier » signifie que l'on arrête quelque chose pour le reprendre ailleurs sous une autre forme. Le mot vient de l'anglais « résilience » issu du latin « resilire » rebondir, rejaillir. Cette notion qui est répandue dans tous les domaines, Hélène R. de Beaumont l'a vue pour la femme moderne dans son combat pour gagner sa vie et sa liberté. Une résistante ? Le mot prend un autre visage car il n'est plus seulement pour une cause, c'est celui surtout de la vie à reconstruire sans cesse. La romancière requalifie cette résistance dans ce mot à la sonorité voisine et énigmatique « la résilience »

Le contenu – C'est le parcours d'une femme narratrice, avec les choses les moins souhaitables. Tout « ce qui n'est pas pour moi » comme on dit souvent sans réfléchir, tout cela arrive. Comme si ces épreuves ne suffisaient pas, le chômage vient en plus, celui entre des postes cadres et subalternes. Sophie n'est jamais une simple employée mais celle qui obtient la confiance du patron. Elle milite avant tout pour sauver l'entreprise. Sophie renonce à l'abandon de l'affection pour ses enfants qu'un système social compliqué risque de lui dicter. Ce livre est sincère au point qu'il montre le défaut humain d'une mère qui fait trop confiance à la psychologie. Plus son amour pour son fils est perdu et plus il brûle dans un chant final.

La particularité – Celle de ce récit est d'innover, si cela est encore possible, avec une forme de narration sur plusieurs niveaux. A notre époque propre à l'information et aux statistiques, la narratrice appuie chaque fin de chapitre par un bilan comparatif de ce qui est raconté avec la réalité sociologique. Et, de plus, et c'est cela qui reste « ancien » elle compare aussi son vécu avec son idéal qu'elle imagine inscrit par elle dans sa jeunesse, dans une sorte de « carnet délavé » dans lequel elle a énoncé les principes de sa vie.

L'auteure – Hélène R. de Beaumont a une expérience aux plans entrepreneurial et familial. Elle excelle dans la poésie de forme rimée classique dans laquelle elle défend l'humanisme et un féminisme naturel. Elle a inventé de faire des portraits en poésie d'hommes politiques au fort tempérament, afin de démontrer leur importance dans le progrès de l'éducation. Elle a reçu dix prix de poésie. Cependant, alors qu'elle est également peintre, elle a cherché à sortir des schémas que sont les cadres ou les sonnets et a trouvé dans l'écriture de « La résiliente » l'opportunité de dépeindre une femme courageuse et moderne. C'est une de celles que nous croisons mais on la voit ici dans ce qui est à la fois colossal et pourtant quotidien.

Ce livre est écrit par Hélène Rollinde de Beaumont et édité par Les Plumes d'Ocris.

On peut le commander sur www.editionsplumesdocris.fr et sur tous les sites de vente en ligne et libraires
340 pages – format 140 x 205 prix public : 17,00 € - ISBN 978-2-36728-127-8



SOURCE : L2L communications Relations de presse
Laurent Fonlladosa - courriel : collection-L2L@wanadoo.fr - tél. : 01 47 99 33 36

“ **Woman in the 1980's become resilient** “

**Hélène R. de Beaumont for her first novel « The resilient »
1st september 2019 - Plumes d'Ocris publishing**

This novel characterizes a life animated by the choices to be made during the period of the 1980's, but at the same time, the capacity which one must have, in order never to be discouraged : so, in spite of a perpetual questioning of oneself, Sophie, the principal heroin, brings about the achievement of her dreams in her own way. Finally she will be deeply touched, but will still find strength to overcome her trial.

Information – The word used in the title “ The resilient ” means the ability to overcome very great difficulties. This word means that we stop something to continue it elsewhere in another form. The word “resilience” has an English origin and also a latin one : “resilire” which means ‘to rebound’. Hélène R. de Beaumont has seen it for the modern woman in her struggle for her life and her freedom. A resistant ? It is not any longer a cause but life to rebuild continually. The novelist requalifies this resistance in this word which has a neighboring sound.

Content - It's a woman narrator's journey, with the least desirable things. Anything “that's not for me”, as we often say, without thinking, happens. As if these tests were not enough, unemployment comes in addition, that between managerial and subordinate positions. Sophie is never a simple employee, but one who gets the boss's trust. Above all, she advocates to save the company. Sophie renounces the abandonment of the affection for her children that a complicated social system may dictate to her. This book is so sincere that it shows the human flaw of a mother who trusts psychology too much. The more his love for his son is lost, the more he burns in a final song.

Particularity - That of this story is to innovate, if it is still possible, with a form of narrative on several levels. In our own age of information and statistics, the narrator insists on each chapter end with a comparison of what is told with sociological reality. And, moreover, and this is what remains «old» she also compares her experience with her ideal which she imagines inscribed by her in her youth, in a kind of «faded notebook» in which she stated the principles of her life.

The author - Hélène R. de Beaumont has entrepreneurial and family experience. She excels in classical rhythmic poetry in which she defends humanism and natural feminism. She invented to make portraits in poetry of politicians with strong temperament, in order to demonstrate their importance in the progress of education. She won ten poetry awards. However, while she is also a painter, she sought to get out of the schematics of frames or sonnets and found in the writing of “The Resilient” the opportunity to portray a courageous and modern woman. It is one of those we meet but we see her here in what is both colossal and however daily.

This book is written by Hélène Rollinde de Beaumont and edited by *Les Plumes d'Ocris*.
It can be ordered on www.editionsplumesdocris.fr and on all online sales sites and booksellers
340 pages – size 140 x 205 - price: € 17.00 - ISBN 978-2-36728-127-8

- 30



ORIGIN : L2L communications  Presse relations agency
Laurent Fonlladosa – e-mail collection-L2L@wanadoo.fr - tel. : 01 47 99 33 36

Sandrine LIOCHON romancière

« La Résiliente , c'est un roman à la Zola au XXème siècle, une histoire autobiographique teintée de douceur et de mélancolie où les souvenirs s'égrènent comme un chapelet pour nous raconter l'itinéraire de vie d'une femme sensible et raffinée, à la fois manuelle et cultivée qui nous livre son jardin secret, ses désillusions amoureuses et professionnelles, son combat quotidien pour se tailler sa place au soleil et trouver une part de bonheur pour elle-même et ses enfants.

Les mésaventures de cette héroïne deviennent progressivement à faire pleurer une pierre et ne sont pas sans évoquer un livre célèbre du siècle dernier "Carnets d'un ramoneur: Histoire passionnante de la vie d'un petit ramoneur savoyard" de Joseph Laurent Félix. Une femme dévastée par une guerre familiale permanente qui reconstruit sans cesse sur des ruines et fait éclore les fleurs partout où elle passe sur ses tableaux comme dans son jardin. »

Sandrine MANTIN illustratrice - sandrinemartin.com

« L'auteure nous livre ici un témoignage bouleversant. Elle va mettre des mots sur des maux pour essayer comme une thérapie d'extérioriser ses démons, ses épreuves.

Le style est fluide presque poétique et sans fioriture.

Inutile de chercher, la souffrance est à chaque paragraphe, comme un chemin sans fin. Elle nous explique empruntant le prénom de Sophie, comment elle a affronté les obstacles de la vie.

Rien de pouvait laisser présager une vie si difficile pour Sophie. Une suite d'épreuves interminables fera de sa vie un parcours du combattant, passant par des sujets graves, la pédophilie, l'alcoolisme ou la drogue.

Une bataille des plus difficiles pour son fils, elle fera tout ce qui est en son pouvoir pour le défendre et le protéger (petit rappel de la couverture).

Sophie doit lutter, ne pas sombrer, rester debout la tête hors de l'eau, même si elle boit la tasse un peu trop souvent, épuisant toutes ses ressources physiques et psychologiques.

Le combat d'une femme, d'une mère devant lequel on ne peut rester insensible. Une formidable leçon de courage dans un monde dépourvu d'humanité où la justice prend parfois des décisions lourdes de conséquences.

Joelle Marchal - Les Plumes d'Ocris

« L'histoire d'une femme des années quatre-vingt ou autant d'histoires que de chapitres dont chacun pourrait l'un après l'autre, constituer la base d'un roman.. Pourquoi une même vie accumule-t-elle autant d'épreuves ? Résultent-elles d'un mauvais karma, d'une mauvaise étoile ou sont-elles de la responsabilité de l'héroïne et de ses choix ?

Choisit-on vraiment le cours de sa vie ?

Du « comment as-tu pu supporter cela ? » au « ta force nous effraie », le regard des autres sur une résistance un peu particulière est le point de départ de ce récit.

La résilience, cette faculté de surmonter, par sa propre force, les obstacles, est au cœur de ce roman, où trouver l'énergie en est le fil conducteur. »

SUIVEZ-NOUS !

WEB

<https://www.babelio.com/auteur/Helene-Rollinde-de-Beaumont/243626> recueils de poésie

FACEBOOK

<https://www.facebook.com/helenedebeaumont> page facebook

YOUTUBE

https://www.youtube.com/watch?v=ubnog_5eY_s « la nuit »

<https://www.youtube.com/watch?v=4BYZ3tLM68U> « toi et moi »

<https://www.youtube.com/watch?v=fz37TCgSnPY> « les biffeurs »

<https://www.youtube.com/watch?v=w9Z5Hspx9No> « lecture et dédicace en Tunisie »