

Musique Ancienne en Normandie



Saison 2019
Hiver – Printemps

Vingt et un ans après sa fondation, l'Académie Bach rayonne sur une grande partie de la Normandie, avec toujours le même objectif : irriguer le territoire avec une volonté d'excellence artistique. Elle met ainsi un point d'honneur à faire vivre la culture dans des zones éloignées des grands centres urbains, permettant à tous les publics de découvrir des artistes reconnus ou en devenir.

Incubateur de talents, l'Académie Bach accueille des artistes en résidence de recherche et de création, produit et diffuse des concerts sur le territoire régional tout au long de l'année et met en œuvre un festival de fin d'été internationalement reconnu. Elle s'attache par ailleurs à promouvoir et démocratiser la musique auprès des publics les plus divers, de l'école maternelle aux établissements pour personnes âgées ou handicapées.

Cette année, l'Académie Bach crée un nouveau temps fort musical, consacré aux claviers historiques, durant les trois jours du week-end de la Pentecôte.

L'Académie Bach est soutenue par
le Ministère de la Culture-DRAC de Normandie,
la Région Normandie, le Département de Seine-Maritime,
l'Agglomération Dieppe-Maritime
et la commune d'Arques-la-Bataille.

www.academie-bach.fr



Lundi 25 février à 20h

Salle des fêtes – Saint-Aubin-sur-Scie (76)

Couperin entre les lignes

Pièces de clavecin, poèmes, lettres, textes contemporains

Manuel Weber, *comédien*

Aline Zylberajch, *clavecin*

Ce spectacle est une évocation musicale et théâtrale des univers de François Couperin (1668-1733), musicien du Roi et musicien mystère, chez qui, à l'unisson de la célèbre phrase de Bachelard, « *le spectacle extérieur vient aider à déplier une grandeur intime* ».

Musique et texte, cousins germains dans le rythme et la déclamation, se répondent, se superposent, s'interrompent, se jouent des formes, cheminant de concert : « *On peut hasarder de dire que dans beaucoup de choses, la musique (par comparaison à la poésie) a sa prose, et ses vers* » (*L'art de toucher le clavecin* de François Couperin).

Glanées dans les quatre livres des *Pièces de clavecin*, portraits et danses viennent esquisser en écho l'humour, la noblesse et la grâce du compositeur.

Textes dits en prononciation moderne ou restituée.



Dimanche 17 mars à 16h

Chapelle Corneille

Auditorium de Normandie, 30 rue Bourg l'Abbé - Rouen (76)

Jouez baroque !

Carte blanche aux musiciens amateurs de Normandie

Dans le cadre de la Journée Européenne de Musique Ancienne

Pour la septième année consécutive, l'Europe célèbre la musique ancienne pendant toute la semaine qui entoure le 21 mars, date qui marque à la fois le début du printemps et l'anniversaire de la naissance de Bach. Cet événement, qui regroupe plus de 70 structures culturelles représentant 20 pays de l'Union européenne membres du Réseau Européen de Musique Ancienne (REMA), met en évidence l'extraordinaire dynamisme de ce secteur artistique.

L'Académie Bach et l'Opéra de Rouen Normandie s'associent pour ouvrir cette année encore la Chapelle Corneille aux musiciens amateurs de la Région Normandie, pour le plaisir de partager la musique et peut-être découvrir les talents de demain...

Instrumentistes & chanteurs, le 17 mars 2019

c'est à vous de jouer !

Informations & inscriptions : contact@academie-bach.fr ou 02 35 04 30 75

Réservation conseillée :

Au 02 35 98 74 78 ou par mail billetterie@operaderouen.fr – Entrée libre

Évènement organisé en partenariat avec l'Opéra de Rouen

Sous le patronage de la Commission nationale française pour l'UNESCO





Jeudi 21 mars à 19h30

Salle du Point de Rencontre - Sainte-Marguerite-sur-Mer (76)

Concert de la Saint Patrick

The Curious Bards

Mélodies gaéliques des XVII^e et XVIII^e siècles

Dans le cadre de la Journée Européenne de Musique Ancienne

The Curious Bards

Alix Boivert, *violon baroque & direction*

Bruno Harlé, *flûtes*

Louis Capeille, *harpe triple*

Jean-Christophe Morel, *cistre baroque*

Sarah Van Oudenhove, *viole de gambe*

Toujours dans le cadre de la Journée Européenne de Musique Ancienne, l'Académie Bach invite The Curious Bards pour célébrer la musique ancienne et la Saint-Patrick !

Bardes des temps modernes, dotés d'un esprit de découverte et d'une pratique exigeante, The Curious Bards créent un son marqué par l'authenticité, la chaleur et l'énergie contagieuse des musiques gaéliques.

Ce programme instrumental propose une véritable immersion dans la culture celtique des XVII^e et XVIII^e siècles. Toutes les pièces sont extraites de collections de mélodies qui représentent un des rares témoignages de l'héritage culturel d'une population toute entière. Passant d'une gigue irlandaise à un *Reel* endiablé écossais (sans oublier quelques ballades ou lamentations), vous vous retrouverez rapidement emportés dans le tourbillon des Curious Bards !

Une restauration payante sera possible dans la salle des fêtes.



Lundi 29 avril à 20h

Ancien Presbytère – 1, rue Le Barrois – Arques-la-Bataille (76)

« *Les baricades mystérieuses* »

Rencontre baroque & jazz

Création

Les Musiciens de Saint-Julien

François Lazarevitch, flûtes, musette & direction

Serge Lazarevitch, guitare électrique

Pierre Rigopoulos, zarb, daf

Impulsé par Les Musiciens de Saint-Julien, « Les baricades mystérieuses » est un nouveau projet de rencontre artistique, réjouissant et surprenant, mêlant la musique baroque du flûtiste François Lazarevitch et le jazz du célèbre guitariste Serge Lazarevitch.

En compagnie de Pierre Rigopoulos, maître du zarb (tambour iranien), ils parviennent à converser chacun en son propre langage musical, se retrouvant sur le terrain de l'écoute, du swing, tout en finesse, et questionnent la diversité des pratiques de l'improvisation, d'hier et d'aujourd'hui.

Leur répertoire est basé sur des adaptations d'œuvres de musique ancienne aux couleurs jazz, improvisations et compositions de Serge Lazarevitch aux couleurs traditionnelles.

Au programme : François Couperin, Honoré d'Ambrus, Joseph Bodin de Boismortier, Serge Lazarevitch, musique ancienne d'Irlande et d'Écosse...

Programme donné en première audition à l'Académie Bach suite à une résidence de création.

Les Musiciens de Saint-Julien sont en résidence au Festival de Lanvellec 2018-2020.

Les Musiciens de Saint-Julien sont conventionnés par le Ministère de la Culture & de la Communication - DRAC de Normandie et la Région Normandie.

La Caisse des Dépôts est le mécène principal des Musiciens de Saint-Julien.



Samedi 18 mai à 20h

Église - La Couture-Boussey (27)

Dans le cadre de la Nuit Européenne des Musées en partenariat avec le Musée des Instruments à vent de la Couture-Boussey

Mardi 28 mai à 20h

Temple Saint-Eloi – Rouen (76)

Dans le cadre du « Curieux Printemps » en partenariat avec l'Université de Rouen et les Les amis de l'orgue du temple Saint-Eloi

Jacques Hotteterre le Romain (1673-1763)

Un concert pour la chambre du Roy

Les Musiciens de Saint-Julien

François Lazarevitch, flûtes, musette & direction

Éric Bellocq, archiluth (18 mai)

James Holland, théorbe (28 mai)

Étienne Floutier, viole de gambe

Originaire de La Couture-Boussey, la famille Hotteterre a donné à la cour de Versailles de 1650 à 1770, un grand nombre de musiciens des plus talentueux. Jacques Hotteterre Le Romain, ainsi surnommé en raison d'un voyage artistique en Italie, est le plus illustre et le plus réputé de sa dynastie. Flûtiste de la Chambre du Roi et membre de la musique de l'Écurie, compositeur, pédagogue recherché, il était aussi facteur de flûtes et de musettes. 300 ans plus tard, spécialiste reconnu de ces mêmes instruments, François Lazarevitch est l'interprète tout désigné pour rendre hommage à la beauté si touchante de l'œuvre de ce compositeur. Il présente un choix des plus belles œuvres de Jacques Hotteterre, nous plongeant ainsi dans l'atmosphère intimiste d'un concert à la Chambre du Roi.

Concerts diffusés avec le soutien de l'ODIA Normandie (Office de diffusion et d'information artistique)



Samedi 18 mai - La Couture-Boussey (27)

Nuit Européenne des Musées à la Couture-Boussey

Depuis le XVII^e siècle, le métier de facteur d'instruments à vents se perpétue dans la région de La Couture-Boussey et fait vivre encore une centaine d'ouvriers dans trois entreprises. À l'occasion de la *Nuit Européenne des Musées*, l'Académie Bach s'associe avec le **Musée des instruments à vents** et propose tout au long de la journée différentes animations

À partir de 14h30, le Musée des Instruments à vent ouvre ses portes et emmène les visiteurs découvrir le patrimoine artisanal unique qu'offre la ville de la Couture-Boussey. Des visites guidées et une conférence autour des graffiti musicaux animée par l'iconographe Michel Leblond seront proposées.

Dans l'enceinte de l'église de la Couture-Boussey, l'Académie Bach invite Benoît Toïgo, professeur de flûte à bec au Conservatoire de Dieppe à présenter au public la diversité de ses instruments.

Cette journée conviviale se terminera par le concert « **Jacques Hotterre le Romain** », interprété par les Musiciens de Saint-Julien. *Voir page 7*

Accès et organisation :

Un bus sera mis à disposition au départ d'Arques-la-Bataille, Dieppe et Rouen à partir de 12h00.

Une restauration payante sera possible sur le site du Musée des Instruments à vent.

Réservation et renseignements : contact@academie-bach.fr – 02 35 04 21 03

Musée des instruments à vents

2, rue d'Ivry - Place de l'Église - La Couture-Boussey (27)

02 32 36 28 80 - miv@epn-agglo.fr - www.lacoutureboussey.fr

Entrée libre et gratuite



27, 28 & 29 mai

Maison de l'Université - Rue Lavoisier - Mont-Saint-Aignan (76)

Colloque international sur la Musette de cour

La musette, un instrument de cour, un instrument tout court ?

Le colloque « La Musette, un instrument de cour, un instrument tout court », est organisé par l'Université de Rouen, coordonné par Les Sérénades du Vert Galant et parrainé par Les Musiciens de Saint Julien.

La musette, petite cornemuse savante utilisée dans la musique de la cour de France, entre la Renaissance tardive et la fin de l'époque baroque, vers le milieu du XVIII^e siècle, a bénéficié par ailleurs d'un engouement extraordinaire de la haute société dans le cadre d'une pratique amateur.

Le colloque a pour objet de mieux faire connaître et de valoriser la musette dans tous ses aspects. Il s'adresse aux spécialistes comme aux mélomanes et propose durant trois jours des événements de différentes natures qui associent chercheurs, fabricants, praticiens et amateurs éclairés lors de conférences, tables rondes, ateliers, bal baroque et concerts.

L'Académie Bach, membre du Comité scientifique du colloque, vous propose de retrouver le programme « **Jacques Hotterre le Romain** », interprété par les Musiciens de Saint-Julien.

Avec la participation de François Ménissier, *orgue*.

Voir page 7

Gratuit et ouvert à tous

Informations et programme complet : www.ceredi.labos.univ-rouen.fr/main/
et www.lesmusiciensdesaintjulien.fr

Réservations : colloquemusette.rouen@gmail.com





8, 9 et 10 juin

Vareneville-sur-Mer (76)

Premières journées des claviers historiques

En partenariat avec la Fondation Royaumont, la Philharmonie de Paris & France Musique

L'Académie Bach propose un nouveau rendez-vous musical le week-end de la Pentecôte en investissant le village de Vareneville-sur-Mer.

Concerts, conférences et projection cinématographique rythmeront ces trois jours consacrés au piano historique et au clavecin.

Les artistes Naruhiko Kawaguchi, Edoardo Torbianelli, Olga Pashchenko, Benjamin Alard, Elisabeth Joyé, Rémy Cardinale, Marine Fribourg et Flore Merlin participeront à cette première édition.

Ils joueront sur des instruments à clavier d'exception tels que le clavecin Kroll de 1776 (collection Marc Durconet), le piano Erard de 1802 (fac simile par Christopher Clarke du Musée de la Musique – Philharmonie de Paris), le Pleyel n°1619 (collection Michel Chaillan) et le Pleyel n°8888 (collection Académie Bach).

Projection en avant-première du film « Pleyel 8888 » de Sébastien Renaud

Programmation complète et réservations prochainement sur le site internet www.academie-bach.fr



Votre été musical à Dieppe & ses environs

Chaque été, le territoire dieppois est riche en activités musicales variées.
L'Académie Bach en partage avec vous une sélection.

Dixième Académie de Dieppe

Du 6 au 14 juillet

Orgue – Clavier – Plain-chant

La Dixième Académie de Dieppe - organisée par le Conservatoire à Rayonnement Départemental Camille Saint-Saëns du Pays Dieppois - réunira neuf professeurs : Benjamin Alard, Nicolas Bucher, Aurélien Delage, Pierre-François Dub, Jean-Yves Haymoz, Yves Lafargue, Françoise Masset, Olivier Salandini et Yoann Tardivel.

Trois ateliers seront en outre proposés :

- Aurélien Delage, musique clavier du XVIII^e
- Françoise Masset & François Grégoire, chant & déclamation du XVII^e (prononciation ancienne).
- Pierre-François Dub, atelier vidéo consacré aux retransmissions sur écran des concerts d'orgue.

Plusieurs concerts, conférences et des activités diverses (chant sur le livre, partimento) viendront compléter cette intense semaine d'étude et de musique.

Plus de renseignements sur :
www.dieppeacademieorgue.fr

Les Tribunes d'orgue 2019 Dieppe

Du 6 au 28 juillet

Festival d'orgue organisé par le Conservatoire Camille Saint-Saëns de Dieppe : concerts gratuits tous les weekends de juillet dans les lieux de culte dieppois

Programme détaillé sur
www.dieppeconservatoire.fr

Renseignements au 02 32 14 44 56

Les stages du Bateau-Atelier

Du 24 au 30 juillet

Conservatoire Camille Saint-Saëns
du Pays Dieppois

**Le traditionnel stage de chant
& développement personnel**

avec

Marie Gautrot, *mezzo soprano*

Frédéric Rouillon, *pianiste*

& *chef d'orchestre*

Cloé Leblanc, *coach en développement personnel*

Le stage junior de chant (8 à 15 ans)
avec Aline Maalouf, *soprano*

**Le stage piano/piano jazz/jazz vocal
(nouveau 2019)**

avec Stefano Maghenzani, *pianiste
& chanteur*

Du 5 au 10 août

Le Presbytère Arques-la-Bataille

Stage de guitare

avec Jacques Marmoud

Pour toute information :

le.bateau.atelier76@gmail.com

Tél. : 06 16 23 07 48 - www.bateau-atelier.net



Les stages de l'Académie Bach

Du 17 au 24 août

Particulièrement attentive au développement des pratiques artistiques, amateurs aussi bien que professionnelles, l'Académie Bach propose, en même temps que son festival, des stages ouverts à tous : stage de chant choral, stage de théâtre baroque et stage spécialisé dans la polyphonie de la Renaissance chantée à un par voix.

Stage de Théâtre Baroque

sous la direction d'Isabelle Grellet
& Anne-Guersande Ledoux

Stage de chant choral

avec Marine Fribourg,
Nicolas Renaux, *chefs de cœur*
& Flore Merlin, *accompagnatrice*

Stage « Chanter à un par voix »

sous la direction de Bruno Boterf

Informations sur les stages :

www.academie-bach.fr

ou au 02 35 04 21 03

ou par e-mail : stage@academie-bach.fr

Le Festival de Musique Ancienne en Normandie

Du 20 au 24 août

Véritable référence dans le monde de la musique ancienne, notre festival invite depuis vingt et un ans les plus grands interprètes à se produire dans les lieux remarquables de la Région. Il questionne aujourd'hui les répertoires médiévaux les plus anciens aussi bien que la musique romantique ou la musique de notre temps.

Pour cette nouvelle édition, le Festival de Musique Ancienne en Normandie reste un lieu de rencontres entre le public et les artistes. Il redessine les frontières pour découvrir, écouter, voir mais aussi agir et créer !

Programmation complète et réservations prochainement sur le site internet : www.academie-bach.fr

Informations pratiques

Contact

Académie Bach – 1, rue Le Barrois
BP 26 – 76880 Arques-la-Bataille
Téléphone : +33 (0)2 35 04 21 03
E-Mail : contact@academie-bach.fr
Site internet : www.academie-bach.fr

Pour rester informé(e) et recevoir notre actualité, merci de remplir le formulaire sur notre site ou de nous envoyer vos coordonnées à l'adresse e-mail ci-dessus.

Tarifs

Plein Tarif	20 €
Tarif préférentiel : Adhérents / 4 concerts	18 €
Tarif réduit *	10 €
Moins de 18 ans *	Gratuit

**sur présentation d'un justificatif*

Adhérents de l'Académie Bach : les adhérents à l'association bénéficient pour tous nos concerts (festival, saison) du « Tarif préférentiel » (2 places maximum par concert).

Réduit : 18 à 25 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, groupes à partir de 10 personnes.

Entrée gratuite : Le concert en entrée libre « Jouez baroque ! », les animations au Musée des instruments à vent de La Couture-Boussey et le colloque sur la Musette de cour.

Personnes à mobilité réduite : afin de vous faciliter l'accès à nos concerts nous vous invitons à vous faire connaître auprès de notre équipe lors de votre réservation.

Réservations

En ligne

- Achat sécurisé sur www.academie-bach.fr jusqu'à la veille du concert
- Paiement par carte bancaire.
- Par correspondance
Mentionner le(s) concert(s) ainsi que le nombre de places souhaité et joindre le règlement correspondant par chèque à l'ordre de l'Académie Bach.
- À l'entrée des concerts dans la limite des places disponibles.
- Envoi des billets
Si vous le souhaitez, vos billets peuvent vous être adressés à votre domicile. Dans ce cas, merci de joindre à votre commande ou votre règlement, une enveloppe timbrée et libellée à votre adresse. Dix jours avant la date du concert, nous ne faisons plus d'envoi postal et les billets sont tenus à votre disposition à l'entrée du concert.

N.B. Tous les concerts sont en placement libre. L'ouverture des portes a lieu au plus tard 30 minutes avant le début du concert.

Adhésion

En adhérant à l'Académie Bach, vous nous accompagnez dans notre activité et montrez votre attachement :

- À l'accès à la culture pour tous
- Au soutien à la création artistique
- Aux actions de sensibilisation artistique en direction des plus jeunes.

En tant qu'adhérent vous bénéficiez de tarifs préférentiels.

Adhésion individuelle, valable pour l'année civile en cours : 15 €

Programme

25/02 – 20h	Concert	Salle des Fêtes de Saint-Aubin-sur-Scie	Couperin entre les lignes
17/03 - 16h	Concert*	Chapelle Corneille de Rouen	Jouez baroque !
21/03 - 19h30	Concert	Salle du Point de Rencontre de Sainte-Marguerite-sur-Mer	The Celtic Storm
29/04 - 20h	Concert	Ancien Presbytère Arques-la-Bataille	Les Baricades mystérieuses
18/05 - 20h	Concert	Église de La Couture-Boussey	Un concert pour la chambre du Roy
27 au 29/05	Colloque*	Maison de l'Université de Mont-Saint-Aignan	Colloque international sur la Musette de cour
28/05-20h	Concert	Temple Saint-Eloi - Rouen	Un concert pour la chambre du Roy

*Entrée libre

Crédits photographiques

Couverture : *Portrait du président Gaspard de Gueidan en joueur de musette (1735)*,
Hyacinthe Rigaud Photo ©RMN-Grand Palais / Jean Schormans

Page 3 : *Manuel Weber* - ©Fondation Royaumont

Page 4 : *JEMA2018* - ©Robin H. Davies

Page 5 : *The Curious Bards* - ©TheCuriousBards

Page 6 : Serge Lazarevitch - ©Jean-Baptiste Millot
François Lazarevitch ©MusiciensDeSaintJulien

Page 8 : ©Fonds documentaire du Musée des instruments à vent de La Couture-Boussey

Page 9 : *Musettes en noir & blanc* - ©DominiqueParis

Page 10 : *Clavier 8888* - ©Académie Bach

Page 12 : *Mer Argentique* - ©Robin H. Davies

Bon de commande

ou adhésion et achat en ligne sur www.academie-bach.fr

Nom Prénom

Adresse

.....

Code postal Ville.....

Téléphone Courriel

Je souhaite adhérer à l'Académie Bach et je joins un chèque de 15€ à ma commande.

Concert	Plein Tarif	Adhérents 2 places par concert max.	4 concerts	Tarif réduit	-18 ans	TOTAL
25/02 x 20€ x 18€ x 18€ x 10€	= €
21/03 x 20€ x 18€ x 18€ x 10€	= €
29/04 x 20€ x 18€ x 18€ x 10€	= €
18/05 x 20€ x 18€ x 18€ x 10€	= €
28/05 x 20€ x 18€ x 18€ x 10€	= €
					TOTAL	= €

Chèque libellé et adressé à

Académie Bach - 1, rue Le Barrois – BP 26 – 76 880 Arques-la-Bataille - France



www.academie-bach.fr

contact@academie-bach.fr

Téléphone : +33 (0)2 35 04 21 03

Retrouvez-nous sur

