



N9-00414  
827262  
Synthèse

Code épreuve : 304

Nombre de pages : 2

Session : 2019

Épreuve de : SYNTHÈSE DE TEXTES ESCP EUROPE

**Consignes**

- Remplir soigneusement l'en-tête de chaque feuille avant de commencer à composer
- Rédiger avec un stylo non effaçable bleu ou noir
- Ne rien écrire dans les marges (gauche et droite)
- Numéroté chaque page (cadre en bas à droite)
- Placer les feuilles A3 ouvertes, dans le même sens et dans l'ordre

En quoi les dérives de la parole politique reflètent-elles la  
dé légitimation de la vérité au profit d'un discours trompeur, voire  
falsificateur ?

Comment se manifeste ce phénomène ?

Selon Charles Péguy, l'exagération constante du discours parlementaire vise à atténuer la vérité pour inspirer la confiance du peuple. André Salmon rejoint Charles Péguy / un affirmant qu'à travers le "storytelling" où les présidents mettent en scène leurs faits et gestes, ces derniers captivent les électeurs, leur permettant ainsi d'orienter leurs opinions. Ce brouillage entre réalité et fiction est de même évoqué par Myriam Renault d'Allonnes. Selon elle, l'émergence de la politique post-vérité, notamment depuis le Brexit et l'élection de Donald Trump, a conduit à la remise en question constante de la véracité des faits.

Quels facteurs et quels acteurs contribuent à sa propagation ?

André Salmon et Myriam Renault d'Allonnes soulignent la part de la technologie dans sa diffusion. Selon André Salmon, la multiplication d'innocés sur / Internet a conduit aux dérives du discours politique en ce qu'elle établit une idéologie spontanée et donc de nouvelles pratiques discursives dans le monde politique. Pour Myriam Renault d'Allonnes, les algorithmes sélectionnent les informations, empêchant dès lors de développer un esprit critique. D'un autre côté, Charles Péguy condamne la presse politique / qui contribue à

duper les électeurs en perpétuant le faux entendus qui s'établit entre le langage parlementaire et celui des électeurs.

En quoi se pose-t-il comme un danger moral, à la fois sur le plan individuel et collectif ?

Les trois auteurs sont unanimes : la propension du discours / politique au mensonge est d'autant plus dangereuse en ce qu'elle est imperçue. Pour Charles Péguy, les électeurs voient surgir mais sont en réalité inconscients de l'ampleur du mensonge politique. André Salmon affirme que la narration trompeuse au cœur du discours politique est aujourd'hui ancrée dans notre société. Enfin, Myriam Revault d'Allonnes / montre que ce brouillage entre le vrai et le faux a ébranlé les mérites de fait et a laissé place à une démocratie « post-factuelle ».

325 mots



