

MDP et PANOCEANIC
présentent

LEO KOOPER

LE RENARD JAUNE

UN FILM DE
JEAN-PIERRE
MOCKY



RICHARD BOHRINGER
CLAUDE BRASSEUR
PHILIPPE CHEVALLIER
BEATRICE DALLE
FREDERIC DIEFENTHAL
ANTOINE DULERY

DOMINIQUE LAVANANT
MICHAEL LONSDALE
JEAN FRANCOIS STEVENIN
ROBINSON STEVENIN
JEAN ABEILLE
MARIE CAROLINE LE GARREC

DISTRIBUTION

Jean Abeillé (Jacques)
Patricia Barzyk
Françoise Bertin
Laurent Biras
Richard Bohringer (Charles Senac)
Renaud Bouchery
Alain Bouzigues (Roger le journaliste)
Claude Brasseur (Le commandant)
Joelle Champeyroux
Philippe Chevallier (Polo)
Béatrice Dalle (Brigitte)
Frédéric Diefenthal (Poulin)
Antoine Dulery (Léo)
Dominique Lavanant (Valérie)
Marie-Caroline Le Garrec (Alexia)
Michael Lonsdale (Jean Virno)
Raphaël Scheer
Jean-François Stévenin (Inspecteur Giraud)
Robinson Stévenin (Phil)
François Viette
Christine Zavan



RESUME

Charles Senac, auteur d'un unique roman à succès est retrouvé mort chez lui. Senac était l'être le plus méprisé de tout le quartier et notamment des clients et du patron du RENARD JAUNE, un bar restaurant où il avait ses habitudes. Tous avaient une bonne raison pour tuer Charles Senac. L'inspecteur Giraud, un ancien champion cycliste tombé dans l'oubli mène l'enquête, faisant du bistrot sa salle d'interrogatoire. Et ça, Jean Virno ne l'avait pas prévu, lorsqu'il avait placé sa bombe dans le restaurant ce matin là.

Explosion prévue pour Midi pile ...

Dixit Mocky : «un polar avec en toile de fond, le cyclisme. L'histoire porte sur le meurtre d'un type dans un bar, par l'un des dix habitués.»

L'histoire racontera une sorte de Cluedo ou d'Agatha Christie en milieu urbain.



AUTOUR DU FILM

- Sur L' historique du scénario, la parole à Jean-Pierre MOCKY :

«En 1967, Bourvil me demande de lui trouver un rôle insolite pour continuer notre fructueuse collaboration. J'ai alors déniché un roman de David un des maîtres du roman noir «LE RENARD JAUNE» fut pressenti pour le rôle de Simone SIGNORET devait jouer MARTHE, Maurice CHEVALIER, GOLD et Francis BLANCHE, BRUNO. Mais le destin en décide autrement et le projet fut abandonné. En 2010, le projet est repris pour aboutir au tournage du film en Juin 2012. Comme toujours, le sujet «noir» (un groupe d'êtres humains réunis dans un café et mêlés à un meurtre, des personnages profondément éprouvés par la vie) n'est à première vue pas très commercial. Cependant les personnages sont très humains et cet univers dérisoire est le notre. Combien d'entre nous ont eu une vie pleine d'embûches et de malheurs ? La qualité de l'interprétation et l'humanité de l'ensemble peuvent sembler t'il faire un succès.

En référence, on pourrait citer le grand acteur américain James Cagney, spécialiste des films d'action et de gangster qui produisait avant la guerre de 1940 un film «LE BAR DES ILLUSIONS», tiré du célèbre roman de William Saroyan qui n'est pas sans relation avec «LE RENARD JAUNE».

tion.
Alexander,
NARD JAUNE».
COSSAK.



- Fidélité des acteurs

Les acteurs restent fidèles à JP Mocky : Michael Lonsdale en est à sa 9^{ème} participation (après Snobs, La bourse et la vie, Les compagnons de la marguerite, La grande lessive (!), L'étalon, Chut!, Un linceul n'a pas de poches, Le furet), Richard Bohringer à son 6^{ème} film (après Le pactole, Agent Trouble, Les saisons du plaisir, Ville à vendre, Dors mon lapin, sans compter 4 CM : 3 Myster Mocky présente et 1 CM Histoire courte pour France 2), Dominique Lavanant à son 5^{ème} film (après Y a-t-il un Français dans la salle?, Agent trouble, Ville à vendre, A votre bon coeur mesdames et 1 CM (Myster Mocky présente «Meurtres entre amies»)).





FICHE TECHNIQUE

Réalisateur : Jean-Pierre MOCKY
Scénario : Jean-Pierre MOKY d'après le roman de David Alexander, «AUX RENDEZ-VOUS DES TORDUS»
(The Madhouse in washington square, 1959)

1er assistant réalisateur : Antoine DELELIS

Régisseur général : Laurent Biras

Chef opérateur : Jean-Paul Sergent

Assistant opérateur : Jérémy Geffard

Chef électricien : Pascal Rose

Chef machiniste : Eric Lesage

Ingénieur du son : Francis Bonfanti

Perchman : Jean-Christophe Rat-Patron

Maquilleuse : Delphine Birarelli

Musique : Vladimir Cosma

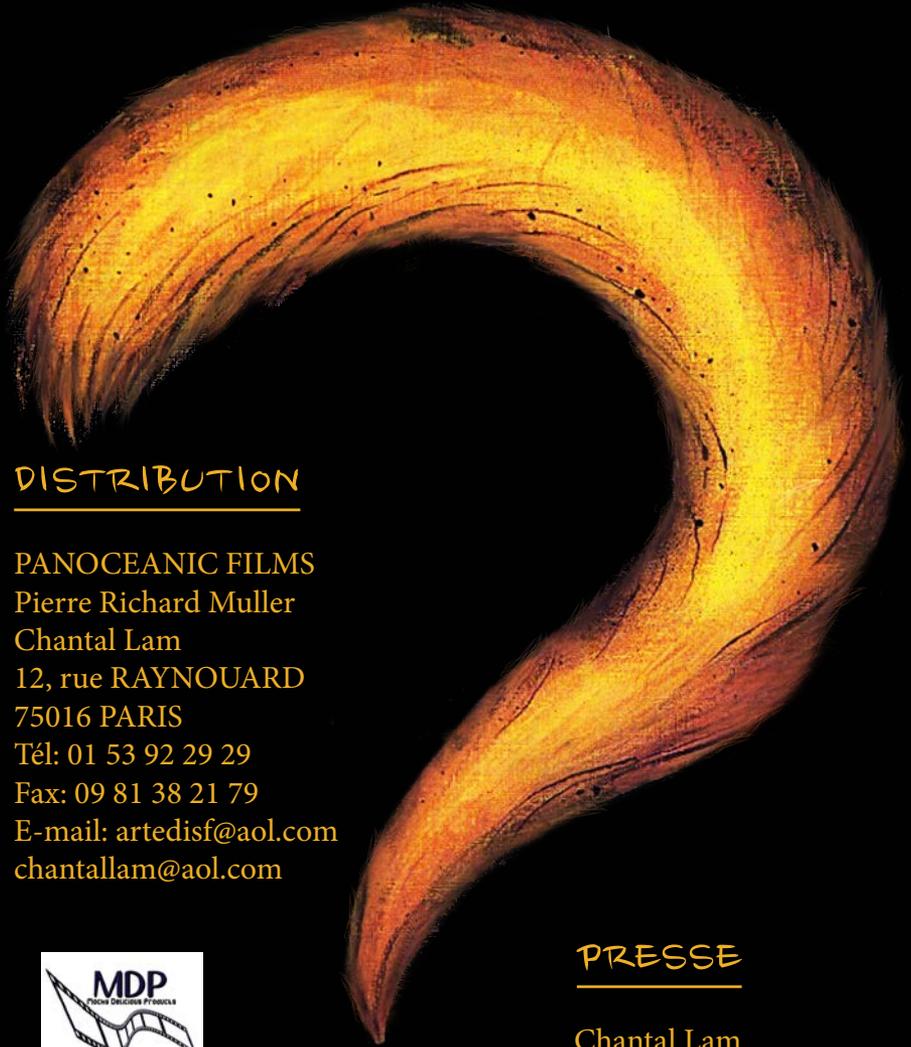
Tournage : 30 Juin au 7 Juillet 2012 aux Studios de la SFP de Bry-sur-Marne

Numéro de visa : 136 153.

Durée : 84 mn

Distribution : Panoceanic Films





DISTRIBUTION

PANOCEANIC FILMS

Pierre Richard Muller

Chantal Lam

12, rue RAYNOUARD

75016 PARIS

Tél: 01 53 92 29 29

Fax: 09 81 38 21 79

E-mail: artedisf@aol.com

chantallam@aol.com



**PANOCEANIC
FILMS**

**Comme au
Cinema.com**

PRESSE

Chantal Lam

12, rue RAYNOUARD

75016 PARIS

Tél: 01 53 92 29 29

Mob: 06 20 94 72 01

E-mail: chantallam@aol.com

SORTIE NATIONALE LE 26 JUIN 2013