

MDP ET PANOCEANIC FILMS PRÉSENTENT

LE MENTOR

UN FILM DE ET AVEC
JEAN-PIERRE MOCKY

JEAN-PIERRE MOCKY
SOLÈNE HEBERT

CLOVIS FOUIN
SIMON COUTRET
MARINA MONMIREL

IMAGE
JEAN PAUL SERGENT

MUSIQUE
VLADIMIR COSMA



LÉO TOUPÉ

DISTRIBUTION

Jean-Pierre MOCKY (Ludovic)
Solène HEBERT (Annette)
Clovis FOUIN (Christian)
Simon COUTRET (Alexandre)
Marina MONMIREL (Caroline)
Freddy BOURNANE (Joe la limace)
Pamela RAVASSARD (Dame au landeau)
Jean ABEILLE (M. Béchamin)
Cyrille DOBBELS (Huissier)
Alain KRUGER (Banquier)
Noëlle LEIRIS (La blonde)
Fabrice COLSON (Le gros)
Gildas LECOQ (Le gérant de l'hôtel)
Pascal LAGRANDEUR (Le serveur
du lac)
Christian CHAUVAUD (Claverie)
Christophe BIER (L'employé des
annonces)
Marie-Philomène NGA (Krishna)
Michel VANIGLIA (Le SDF à la
guitare)
Cédric TUFFIER (Le grand SDF)
Michel STOBAC (Le petit SDF)
Guillaume DELAUNAY (Le géant du
vestiaire)
Catherine BERRIANE (La dame du
vestiaire)
Emmanuel NAKACH (Le fromager du
supermarché)
Yvonne BERNARD (Le petit homme du
parc)
Sarah BENSOUSSAN (La dame du parc)
Frédéric BURET (Le serveur à la Truite
Bleue)



Alain SCHLOSBERG (Fripier)
David BLANC (L'organisateur de la soirée)
Olivier DEFROCOURT (Inspecteur C&A)
Catherine VAN HECKE (Gisèle)
Olivier HEMON (Docteur)
Joelle HELARY (La dame au chien)
Nathan Agüero (Le gosse mendiant)
Jess LIAUDIN (Le bonimenteur)
Jean Michel MOULHAC (Le gérant de véranda)
Noel SIMSOLO (Mr Troublot)
Patrick DIWEN (Le type de la véranda)
Aude ROMAN (La jeune femme du manoir)
Dominique BOISSEL (Le notaire)
Serge BOS (Le prêtre)
Alain VETTESE (Le père d'Annette)
Michel FRERET-ROY (Le bijoutier)
José EXPOSITO (Gardien de prison)
Martin DELAVENNE (Gardien de prison)
Antoine DELELIS (Le type de la mongolfière)
Raphael SHEER (Le caméléon)
IDRISS
Lionel LAGET
Anksa KARA
Daphnée LECERF
Bettina KOX
Pierre CASADEI



RESUME

Le film raconte l'histoire d'un monsieur d'un certain âge, SDF distingué, qui devient le mentor d'une jeune fille de 20 ans. Il va s'intéresser à elle et l'empêcher de faire des bêtises, notamment d'épouser un imbécile. Il va essayer de changer sa vie en la rendant plus belle à la manière d'un ange gardien.

Homme distingué, ancien PDG dont l'entreprise a fait faillite, Ludovic se retrouve SDF. Alors qu'il arpente les rues, il surprend la conversation d'une jeune fille, Annette, avec son fiancé, un macho antipathique. Pour l'arracher au destin fâcheux qui l'attend, Ludovic entre en contact avec elle, lui procure un travail grâce à ses anciennes relations. Se conduisant à son égard comme un véritable ange gardien, il lui trouve même un mari idéal...



AUTOUR DU FILM

- Retour aux sources

La petite ville de Yerres (en Essonne), Jean-Pierre Mocky la connaît bien. En 1966, il avait déjà tourné *Les Compagnons de la Marguerite* là-bas, accompagné de Claude Rich, Francis Blanche et Michel Serrault.

- Entente musicale

Depuis leur première collaboration en 1992 pour *Ville à vendre*, le chef d'orchestre roumain Vladimir Cosma a composé la musique de près de douze films de Jean-Pierre Mocky.

- Mocky et Bournane

Dans le rôle de Joe la Limace, on retrouve le visage si particulier de Freddy Bournane, un des comédiens fétiches de Jean-Pierre Mocky depuis de nombreuses années. En dix ans, les deux compères ont tourné plus de dix long métrages ensemble.



- Présentation du film par JP MOCKY :

« Vous connaissez My Fair Lady et l'histoire de Pygmalion? Moi, je raconte l'histoire d'un vieil homme, ruiné par son entreprise et devenu SDF, qui surprend la conversation d'un jeune couple de fiancés et qui décide d'intervenir dans la vie de la jeune fille. Je suis le mentor, celui qui la guide, la conseille; une sorte de professeur, de directeur de conscience... J'ai fait un film féministe, optimiste, qui montre qu'elles peuvent changer de vie, bouculer les choses. C'est aussi une sorte d'étude sociologique, les sans-abri ne sont pas des mendiants, vivre sans rien est une forme de liberté. Et mourir dans un couloir d'hôpital ou mourir dans la rue, c'est pareil. »



FICHE TECHNIQUE

Réalisateur : Jean-Pierre MOCKY

Scénario : Jean-Pierre MOCKY, André RUELLAN

Directeur de la photographie : Jean-Paul SERGENT

1er assistant opérateur : Michel GALLOIS

Ingénieur du Son : Francis BONFANTI

Assistant son : Antoine ROUSSEAU

1er assistant réalisateur : Antoine DELELIS

Assistant : Kevin PEYROMAURE

Régisseur : Fabrice COLSON

Mixage : Benoît Gargonne, Nicolas D'Halluin

Chef machiniste : Julien MOINE

Chef électricien : Pascal ROSE

Maquilleuse : Sihame Chérif-Zaoui

Musique : Vladimir COSMA

Chef monteur : Jean-Pierre MOCKY

Assistant monteur : Antoine DELELIS

Production : Mocky Delicious Products

Tournage : du 13/09 au 26/09/11

Lieux de tournages : Paris, Vincennes (chalet du lac de Saint-Mandé), Yerres, région parisienne.

Durée : 1H23

Genre : Comédie

Avant-première : 25/11/12 Festival de Belfort

Date de sortie : 10/04/2013 dans 3 salles parisiennes UGC Orient-Express (Salle 3), Gaumont Champs-Élysées Ambassade (Salle 10) et Le Desperado (Salle 1) - See

DISTRIBUTION

PANOCEANIC FILMS
Pierre Richard Muller
Chantal Lam
12, rue RAYNOUARD
75016 PARIS
Tél: 01 53 92 29 29
Fax: 09 81 38 21 79
E-mail: artedisf@aol.com
chantallam@aol.com

PRESSE

Chantal Lam
12, rue RAYNOUARD
75016 PARIS
Tél: 01 53 92 29 29
Mob: 06 20 94 72 01
E-mail: chantallam@aol.com



**PANOCEANIC
FILMS**

