

## **Benjamin Melia (Compositeur et Musicien)**

Benjamin Melia est Tambourinaire et joueur de fifre de la Provence orientale.

Se produisant aussi bien sur des scènes nationales, à l'opéra, dans des centres de création musicale que dans les rues de Coursegoules, Benjamin Melia se veut le porteur d'un geste musical qui déplace l'imaginaire de la Provence vers une cartographie plus vaste.

Il incarne une tradition ouverte et dialectique : un antidote à la carte postale donné comme modèle immuable et valable pour tous. Son univers exprime une part de la singularité collective d'une tradition musicale séculaire.

Professeur au conservatoire de Saint-Raphaël, Benjamin Melia est directeur artistique du Bélouga Quartet et Directeur du Festival-Provence. Soliste reconnu, il s'est illustré auprès de différents ensembles, comme l'Orchestres du Capitole de Toulouse, l'Opéra de Nice, à la tête du Belouga Quartet ou, plus régulièrement, avec la Compagnie Nationale du Lamparo, dirigée par Manu Théron.

Benjamin participe à de nombreuses créations et enregistrements d'albums. Le dernier album du « Belouga Quartet » a reçu un « coup de cœur » de l'académie Charles Cros.

## **Guillaume Rigaud (Compositeur et Musicien)**

C'est en tant que multi-instrumentiste que Guillaume Rigaud s'implante dans le domaine de la musique traditionnelle.

Originaire du Var (83), il commence son parcours par l'accordéon diatonique et le galoubet-tambourin, avec lesquels il participe à diverses formations, de la musique de rue au bal.

Attiré par d'autres musiques traditionnelles, Guillaume repousse les frontières et travaille sur les musiques méditerranéennes et autres musique du monde.

Aujourd'hui, il est également référencé comme joueur de cornemuse et hautbois. De la musique de rue à la musique sur scène, du spectacle pour enfants au concert, Guillaume trouve sens à véhiculer les musiques traditionnelles à travers différentes formations.

Également compositeur, Guillaume écrit ou arrange la musique dans la plupart des projets dont il fait parti., Il compose également ses œuvres avec de l'électro.

Enseignant à l'École Intercommunale de Musique, Arts et Danse de la Provence Verte, il tend de manière pédagogique et professionnelle à rendre accessible à tous les musiques traditionnelles.

Créateur de la compagnie Aouta, Guillaume est en perpétuelle recherche et n'hésite pas à franchir les limites sur différentes créations et coproductions (*l'Ambition d'être tendre* avec la [parenthèse]).