

# SIMONE MOLINA

## SPECTACLES et LECTURES Concertantes



### Lectures Concertantes avec le contrebassiste Stefano Foger

- Juin 2007 : « On ne jette pas la matière humaine », accompagnée par Stefano Foger, Contrebasse. Trace de poète « Lieux de mémoire »
- Juin 2008 : « Je cherche sous la blessure du socle » lecture publique avec Caroline Sagot-Duvaurox et Jean Louis Giovannoni, accompagnés par Stefano Foger.



### Lectures Concertantes avec la violoniste Jeanne Robert

- « Florilège » à l'École des Mines de Paris, 2008.
- « Au-delà d'un seuil de sable », lecture publique dans la Chapelle du Vieil Hôpital, avec Jeanne Robert, Violoniste, et Elodie Fonard, Soprano, Juin 2009
- « Le vent sur la nuit, fragile », accompagnée par Jeanne Robert, et Elodie Fonard, Novembre 2009, Scène Nationale de Cavaillon.
- « Au suspens de l'Etoile » récital poétique, avec Jeanne Robert, Violoniste, et Renaud Grimoult, guitariste. (Une maquette audio de ce spectacle est disponible), Velleron, 2010.



### Lecture Concertante avec Serge Pey et Michel Raji,

- « Le faible choix des mots » et « Tresser l'Amitié » en compagnie du poète et performeur Serge Pey et du danseur Michel Raji, ainsi que d'autres artistes invités. Marrakech, avril 2011.



### Lectures Concertantes avec le contrebassiste Jean-Yves Abecassis

#### L'Indien au-delà des Miroirs :

- Mise en espace Pierre Helly. Au Chapiteau du Théâtre Fou, pendant le Festival d'Avignon avec Marc Gérard Rapp, et Dominique Sorrente ( le 8), Caroline Sagot-Duvaurox ( le 9), Jean Palomba et le slameur Tolten ( le 10) Juillet 2011

- Extraits, en Nov 2011 à la Scène Nationale de Cavaillon



## Lecture Concertante avec la cantatrice et performeuse Daniele Ors-Hagen

(qui a longtemps travaillé avec Pit There et le Théâtre am Marienplatz à Krefeld en Allemagne)

### Récits des Temps Epars :

- Mai 2013 : Lecture à deux voix, avec improvisations musicales, lors de Trace de Poète.



## Spectacles avec la Compagnie Ip&Co, mise en scène Isabelle Provendier


### Voile blanche sur fond d'écran :

- Isle sur Sorgue- La Fabrique : mars 2014
- Théâtre Isle80, Avignon, mai 2014
- Trace de poète – Isle sur Sorgues, juin 2014
- Un deux trois soleil, Lambesc, (13), novembre 2014.
- Théâtre des Halles –Avignon, 3 et 4 déc. 2015.
- Nevers / Festival Tandem, 17 mars 2017

### Surgissement :

Mise en espace de poèmes et extraits de Libre-court, avec des textes d'autres auteurs

- Dans l'atelier de Pierre Sgamma, sculpteur, Trace de poète 6 avril 2015,
- À La Fabrique, Isle sur Sorgues, Trace de poète 12 avril 2015



## Lectures concertantes avec la musicienne et chanteuse Sylvie-Paz.

### Magie d'Olinda- Brésil des temps épars, et extraits de Voile Blanche sur fond d'écran :

- 4 mars 2017 : Femmes Solidaires, Velleron, avec le bassiste Bernard Menu
- 17 avril 2017 : Centre d'Art de Campredon, Isle sur Sorgue, avec le bassiste Bernard Menu
- Printemps des poètes : Médiathèque de Cavaillon, lecture concertante Magie d'Olinda avec le bassiste Bernard Menu et Atelier d'écriture, 24 mars 2018,

- Lecture musicale de Magie d'Olinda avec la pianiste et chanteuse Kalliroi Raouazou, 30 janvier 2019, à Gap. + Textes inédits en première partie.



## Lectures concertantes avec Pierre Fayolle, contrebassiste.

### L'Indien au-delà des miroirs :

- 25 fev 2018 : L'indien au-delà des miroirs, et extraits de Voile Blanche sur fond d'écran. Galerie Aux Arts exetera, 55 place Voltaire à Arles dans le cadre du Salon du Livre d'Arles
- 27 mars 2019 : L'indien au-delà des miroirs, Cave aux huiles, dans le cadre de New'Art-Aix à Aix-en-Provence.

### Accord'Amours et quelques autres poèmes quasi-érotiques :

- 1er mars 2019 : Accord'Amours et quelques autres poèmes quasi-érotiques, Galerie Aux Arts exetera, 55 place Voltaire à Arles dans le cadre du Salon du Livre d'Arles
- 9 mars 2019 : Accord'Amours et quelques autres poèmes quasi-érotiques, Maison des Associations, Velleron.



## Lecture concertante avec le batteur Thomas Chemla et le pianiste Emmanuel Pedon

### L'Indien au-delà des Miroirs :

- Reims 1er juin 2018, au Palais des Congrès, avec une Exposition des encres du peintre Marcel Chetrit, créées pour ce texte.



## Lecture concertante avec le pianiste Antoine Achiary

### Passerelles Ephémères :

- 26 Avril 2019, à La Fabrique Notre-Dame à Isle sur Sorgue, poème dit dans le cadre d'une exposition de Trace de Poète, pour Toma Popovici, peintre des transparences.

