

SIMONE MOLINA

PSYCHANALYSE

PRÉSENTATIONS PUBLIQUES de « Archives Incandescentes » avec lectures :

Entre 2011 et 2014, dans des librairies et des lieux de culture : Cavaillon (Scène Nationale), Reims (La Criée) , Paris (Ecole des Mines), Montfavet, Montpellier (Salle Pétrarque), Pignan, Marseille (Les Arsenaux), Fontaine de Vaucluse (Château- Trace de Poète), Grenoble, Paris (Cercle Freudien), Forcalquier (Mairie), Toulouse (Librairie Ombre Blanches), Montpellier (Jardin d'écriture), Manosque, Avignon (Point de Capiton), Nice (Université) , Paris (Café des Psaumes avec Antoine Spire), Avignon (Théâtre des Halles, avec une lecture par Alain Timar), Montbéliard, etc ...

Principales CRITIQUES du livre « Archives Incandescentes » sur des SITES Internet :

<https://www.oedipe.org/livre/archives-incandescentes>

http://www.oedipelesalon.com/passeur/plus/s_molina_0213.html

<http://blogs.mediapart.fr/blog/taky-varsoe/030812/archives-incandescentes-ecire-entre-la-psychanalyse-lhistoire-et-le-po>

<http://www.psychasoc.com/Kiosque/Archives-incandescentes>

L'ouvrage est recommandé par plusieurs départements de psychologie clinique et de psychanalyse d'Universités.

Publications dans des REVUES PSYCHANALYTIQUES :

- La loi, les mots, le silence. Ouvrage collectif. Editions Le Point de Capiton, Avignon, 1991.
- Traumatisme-Evénement-Transmission » Ouvrage collectif, Editions Le Temps du non, Paris, 1991.
- ça suit son cours..., Actes du colloque « L'Actuel », Editions de l'ARISS, Marseille, 1992.
- Restauration-Art et Psy, Colloque de Montfavet. Revue Psychologie Médicale° 26, Paris, 1994.
- Je suis semblable à celui...in Pluralité des langages et Singularité de la parole, Actes du colloque du Point de Capiton, Avignon, 1996.

- Psychanalyse et écriture : de la trace à la lettre, Actes du Point de Capiton, 1997.
- Entre deux rives et deux oublis, et Ouverture, in Traumatisme et transmission : les deux reflets de la trace, Actes colloque du Point de Capiton, 1997,
- Ouverture, in Qu'est-ce qu'un étranger ? Actes du colloque du Point de Capiton, 1997
- Les déclinaisons du travail, ou le palimpseste de l'ennui, Revue Trames, Le Travail, N°25, Nice, 1997
- Entre deux estimes, L'Altérité en question, Revue du GRP, Marseille, 1998.
- Psychanalyse et Ecriture : de la correspondance à l'œuvre, Colloque du Point de Capiton, Avignon, 1998.
- L'absence s'impose à nous », in l'Absence, Actes du colloque du Point de Capiton, 1999.
- Prélude, Hommage à Jacques Hassoun, et De la pluri-référence comme fondation pour le sujet, in Loi symbolique : le dit et les silences des textes fondateurs, Actes du Point de Capiton, en partenariat avec la Chartreuse de Villeneuve les Avignon, 2000.
- Le cri, un trou dans une voix, in le Traumatisme, Actes du colloque international Association Franco-Maghrébine de Psychiatrie, à Alger (Algérie), 2000.
- Secrétion, Publication Internet, Etats Généraux de la Psychanalyse, Paris, 2000.
- Hystérie, structure et clinique, in L'Hystérie aujourd'hui, Actes Fondation Européenne pour la psychanalyse, Paris, 2000.
- Entre féminité et féminisme, le furet du désir et l'énigme de la division subjective, in Le sexe incertain, Revue du GRP, l'Impair N° 2-3, Marseille, 2001.
- La Poésie : une margelle du Réel ? in Poésie et Réel, Actes du Point de Capiton, en partenariat avec la Scène Nationale de Cavaillon, 2003.
- Objet livre, Livre-objet, et Atelier d'écriture, in La place des objets médiateurs en psychothérapie de l'expression et en Art-Thérapie, Paris. Congrès Psy-SNC, 2004.
- Ce que je dis à un psychanalyste reste-t-il confidentiel ? [www.Squiggle.be](http://squiggle.be), Site Internet de psychanalyse, 2007.
<http://squiggle.be/ce-que-je-dis-a-un-psychanalyste-reste-t-il-confidentiel/>
- L'oubli en abîme, in l'Invention des Enfants N°31, Revue Che Vuoi, Editions l'Harmattan, Paris, 2009.
- Le sujet de l'inconscient et le Politique, in Revue Sud/Nord N° 23, Editions Eres, Paris, 2009 - Quel avenir pour les fous?, Expérience de clinique institutionnelle, Forum du Point de Capiton, 2009.
- Il y a Folie et folies, in Expériences de la folie, sous la direction de Patrick Chemla, La Criée, Edition Eres, 2010.
- Le Pèlerin d'Amour ou l'Autre Scène in Les Voix du Transfert, en partenariat avec la Scène Nationale de Cavaillon, Colloque du Point de Capiton, Editions Champs social, 2011.
- Secrétion, La pratique de régulation d'équipe en psychiatrie, lire et écrire ou la métalepse en question, il y a Folie et folies, dans Psychose et création, Le séminaire Tome 1 et Tome 2, Editions Thétis, 2011.
- Toute une vie au-delà des forêts... in La Fabrique du soin –Création et démocratie, sous la direction de Patrick Chemla, La Criée, Edition Eres, 2012.
- Un parcours... » in Psychologues et psychologies, N° 220, Bulletin du SNP, 2012.
- La Santé Mentale, cheval de Troie du néo-libéralisme, in Symptôme et Dysfonctionnement, Actes des Journées Inter-hôpitaux janvier 2011. CH Yzeure, 2012.

- Parcours de l'Indien, et autres textes in Entre rêve et création, le fil rouge de l'infantile ? Actes du Colloque du Point de Capiton, novembre 2011 à la Scène Nationale de Cavaillon. Editions Champs social / le Point de Capiton, 2013.
- La seule terre où s'établir..., dans Politique de l'Hospitalité, La Criée, Reims 2012, Editions Eres, 2014.
- De l'importance d'un collectif soignant, dans La folie, une maladie ? Revue Pratiques, N° 67, 2014
- La pratique psychanalytique au risque de l'institution, dans Les psychanalystes et la psychiatrie, , Revue Che vuoi ? , N° 42, Editions La Rumeur Libre, 2014.
- Archives Incandescentes- Présentation. Dans Jouissances de l'Actuel, Séminaire de psychanalyse, N°19 - 2013-2014, Editions Association Lacanienne Internationale des Alpes maritimes, 2015.
http://www.gnipl.fr/pdf_actes_sem19/Archives%20incandescentes%20Simone%20Molina.pdf
- Usage de l'oralité dans la relation thérapeutique, dans Oralité et Patrimoine – Fragilités des mémoires des deux rives de la Méditerranée - Revue Horizons Maghrébins- Le Droit à la Mémoire, N°72, Editions Presses Universitaires du Midi, 2015.
- De l'autre côté de l'ombre, dans « Transmettre- psychiatrie, psychanalyse, psychothérapie institutionnelle », sous la direction de Patrick Chemla, La Criée, Editions Eres, 2016.
- Comment transmettre l'indicible ? Dans Actes du Séminaire « La Guerre sans fin, » 2015-2016, ALI Alpes Maritimes.
http://www.gnipl.fr/pdf_actes_sem21/Comment%20transmettre%20l%E2%80%99indicible%20Simone%20Molina.pdf
- Les ateliers de création du Centre Hospitalier de Montfavet et la Fonction Phorique. In Promenade en psychiatrie. Revue du Fil de la Borne. Le Puy, mars 2017.
- Note de lecture : Un dragon sur le divan, livre de Pascale Hassoun. In Cliniques Méditerranéennes, N° 96. Ed Eres, 2017.

FORMATIONS données dans le cadre de l'ECRPF/Inter-S-Tisse :

- A l'IFSI (Institut en Soins Infirmiers) à Avignon entre 1993 et 2013
- Auprès des IUFM de Montpellier et de Nîmes
- En France et en Belgique, auprès d'équipes en psychiatrie, dans le médico-social, et les structures de la petite enfance, depuis 1993.
- Auprès de thérapeutes et psychanalystes en France depuis 1990.
- Auprès de thérapeutes algériens : de 2000 à 2009, Alger et Blida, Algérie.
- Auprès de thérapeutes chinois : depuis 2015 à Wenzhou, Chine.