**مشروع شبكة تقييم دراسة النصّ بالشعب غير الأدبيّة**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **أقسام الاختبار** | **القدرات** | **مجالات التقييم** | **المؤشّرات** | **مجال الأعداد** |
| **فهـم النـصّ**  13 نقطة | الفهم وبناء المعنى  (3أسئلة)  (تستثمر وسائل اللغة في تبيّن مكوّنات القدرة) | شكل الخطاب: مقوّمات الحجاج أو التفسير التي يقوم عليها النصّ  موضوع النصّ وقضاياه  ربط الأفكار الأساسيّة للنصّ/ ظواهر لغويّة/... | - يميّز بين الأطروحتين المدعومة والمدحوضة  - يرصد مسارات الحجاج: التقسيريّ التحليلّ / البرهانيّ الاستدلاليّ...  - يستدلّ على الدعم أو الدحض بحجج متنوّعة  - يفرّق بين أنواع الحجج ويعي ترتيبها  - يتبيّن وظائف الحجاج  - يفرّق بين نمطي الحجاج والتفسير  - يميّز بين الأفكار الرئيسيّة والثانويّة  - يكشف على الحقل المعجميّ ويعلّل حضوره  - يشرح مفردات النصّ سياقيّا بالترادف أو التضادّ  - يوظّف الظواهر الأسلوبيّة والتركيبيّة في بناء معنى النصّ  - يستدلّ على الأفكار بانتقاء الشواهد والحجج المناسبة | 0 ← 5 |
| التفكيك والتحليل (سؤالان) | تفكيك بناء النصّ (تبيّن أقسام النصّ وإدراك ما بينها من علاقات)  تحليل فكرة/ المقارنة بين موقفين... | - يقسّم النصّ ويدرك المعيار المناسب  - يتبيّن العلاقات الرابطة بين أقسام النصّ  - يعرض الفكرة ويتدرّج في تحليلها  - يميّز بين مظاهر التماثل والاختلاف أثناء المقارنة | 0 ← 4 |
| التأليف  (سؤال واحد) | بناء علاقة بين فكرتين  إعادة صياغة فكرة  إجمال مفصّل | - يبحث عن العلاقات الممكنة بين الأفكار  - يربط بين الفكرتين بالأدوات المناسبة  - يختار الصياغة المناسبة المؤدّية للمعنى المطلوب  - يوظّف أدوات التفصيل | 0 ← 2 |
| التقييم  (سؤال واحد) | إبداء الرأي في بناء النصّ أو في مواقف وأفكار واردة فيه ودعمه بحجج | - يسند الرأي لنفسه  - يختار الحجج المناسبة في التعبير عن رأيه | 0 ← 2 |
| **الإنتاج الكتابـيّ**  7 نقاط  (نشاط إدماجيّ يستهدف منه تحرير فقرة قائمة على التوسّع تفسيرا أو حجاجا دعما أو دحضا بعبارة سليمة وبناء متماسك) |  | التمهيد | - يمهّد بفكرة وثيقة الصلة بالتعليمة | 0 ← 1 |
| التحليل | - يحلّل الأفكار  - يستدلّ عليها  - يحكم الربط بينها | 0 ← 3 |
| الاستنتاج | - يستخلص أهمّ النتائج | 0 ← 1 |
| اللغة | - لغة جيّدة وسليمة مؤدّية للغرض بدقّة  - لغة مقبولة ومؤدّية للغرض عموما  - لغة متعثّرة أحيانا ولكن مؤدّية للغرض  - لغة متعثّرة كثيرا ومؤدّية للغرض بعسر  - لغة متعثّرة كثيرا وغير مؤدّية للغرض | 0 ← 2  2  1.5  1  0.5  0 |