

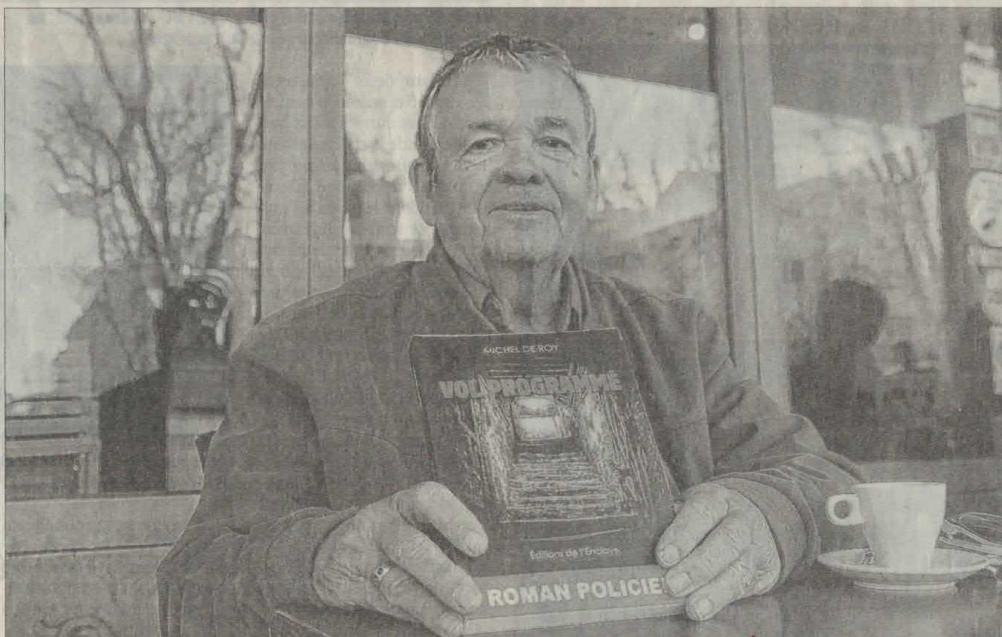
# Michel de Roy, le Stephen King vaucclusien

À l'occasion de la sortie de son nouveau polar "Vol programmé" nous avons rencontré Michel de Roy. S'il porte cette casquette d'auteur prolifique, l'ancien flic devenu détective privé raccroche parfois la plume pour traquer les indices.

« Quand je travaillais à la brigade des mineurs, je voyais tellement de choses atroces, terribles... C'était soit écrire soit sombrer dans l'alcool... », raconte Michel de Roy, auteur depuis 1986. Trente-trois ans plus tard, celui pour qui « l'écriture est devenue un exutoire » en est à son quarantième polar, son genre littéraire de prédilection. « Petit, je lisais "Michel mène l'enquête" [de la bibliothèque verte] et les romans de Sir Arthur Conan Doyle [auteur des Sherlock Holmes] », se souvient-il. Ses lectures ont influencé sa vie. Pour cause, après une carrière en tant qu'officier de police judiciaire dans différents services (brigade des stupéfiants, brigade criminelle, brigade des mœurs, brigade financière...) « qui lui a coûté trois divorces », Michel de Roy a choisi de continuer à travailler comme détective privé. « Cela fait une dizaine d'années que je suis des affaires. Je suis basé à La Grande-Motte (34) », explique ce dernier. Et ce changement de carrière est plutôt bénéfique.

## «Parfois je restitue des moments que j'ai vécus»

En effet, Michel met son expérience à profit comme une source d'inspiration. « J'utilise des lieux, des situations incongrues pour écrire mes polars, parfois je restitue des moments que j'ai vécus », narre l'auteur d'un roman par an. Bien sûr, « toute ressemblance avec des personnes existantes ou ayant existé est purement fortuite ». Même si le détective se met parfois in-



L'ancien policier devenu détective privé est un auteur prolifique. Son dernier ouvrage "Vol programmé" a été rédigé en quelques mois seulement. Photo Le DL/Mélissa BOULAHYANE

directement en scène dans ces récits.

Qu'ils soient Rémy de Choli ou encore Eyméric Hold, ses personnages de romans présentent un point commun. Leurs noms sont, en réalité, des anagrammes de Michel de Roy. Ce fait constitue d'ailleurs l'une des marques de fabrique de l'auteur, que vous avez peut-être déjà croisé à Cavailon à l'occasion du festival Cav'art ou encore à Sablet pour la Journée du livre. Ou peut-être avez-vous eu l'opportunité de lire son premier polar : "Sûreté urbaine"? Un roman policier pour lequel il a d'ailleurs reçu le Prix du quai des Orfèvres en 1986. « Je suis d'ailleurs le premier policier de France à l'avoir reçu », précise-t-il. « Pour ce prix, j'avais envoyé ma candidature au dernier moment, un peu par hasard, j'en avais même oublié de mentionner mon nom et mon adresse ». Et d'ajouter : « J'ai finalement reçu un appel, on m'a identifié au dernier moment. Ils savaient que c'était un flic qui l'avait écrit car il respec-

taut le code pénal et le code civil. Je croyais que c'était une blague. »

## 180 000 exemplaires tirés pour son premier polar

Ce prix signe le lancement de sa longue carrière. Son premier roman est tiré à 180 000 exemplaires mais est aussi traduit dans plusieurs langues. Et maintenant que ses écrits se multiplient à une vitesse phénoménale, certains sont même étudiés dans des universités [lire par ailleurs].

S'il existe une particularité qui fait qu'on peut reconnaître la patte de Michel c'est la forme même que prennent ses écrits. « J'écris d'abord la fin de mes livres que je veux à la fois surprenante mais logique. » Une logique qui est disséminée au fil des pages puisqu'il y dépose des clés de compréhension, des indices. Il s'agit donc pour le lecteur ou la lectrice de les traquer à la manière d'un.e détective.

Mélissa BOULAHYANE

## UN ÉCRIVAIN RECONNU

En seulement 33 ans d'écriture, l'auteur qui regrette « de ne pas avoir commencé plus tôt » a vu certains de ses ouvrages ou nouvelles primés, à plusieurs reprises. Aussi, depuis son prix du quai des Orfèvres en 1986, Michel de Roy a reçu le prix de la nouvelle policière. Mais aussi ce-

lui de la nouvelle fantastique. Dans la ville où son cabinet de détective privé est basé, l'auteur a reçu le prix du Polar de La Grande-Motte.

Il a également été sélectionné trois fois pour le prix du Polar de Cognac (16) et pour le prix littéraire de la gendarmerie.

## Des œuvres étudiées et adaptées

« C'est une consécration en tant qu'auteur de voir ses romans adaptés. Cela m'a fait plaisir et puis c'était exactement ce que j'avais écrit », se réjouit Michel de Roy. Il y a quelques années, plus précisément en 2015, alors qu'il participait à un salon, ce dernier a été approché par un étudiant en cinéma désireux de réaliser un court-métrage basé sur sa nouvelle "Panne d'écriture". Celui-ci est en ligne sur la chaîne YouTube La semaine de Kim.

Une autre de ses nouvelles a également été adaptée. Il s'agit de "Folle randonnée".

Cette expérience, l'auteur la réitérerait volontiers. Mais cette fois avec la possibilité de participer ou du moins d'être présent pendant les tournages.

Par ailleurs, certains de ses ouvrages sont également étudiés dans des universités. « Une fois une professeure, basée au Canada, m'a acheté deux fois 3 000 exemplaires de mes ouvrages pour les étudier dans son université à Montréal », se remémore l'auteur qui, par ailleurs possède, avec deux associés sa propre imprimerie à Nîmes.

## "Vol programmé": l'histoire d'un détective piégé dans sa propre affaire

« J'écris n'importe où, même quand il y a du bruit je n'entends rien, je suis dans ma bulle. Quand j'écris, c'est du matin au soir, je ne m'arrête pas, même pas pour manger. » C'est probablement pour cette raison que Michel de Roy a rédigé "Vol programmé", son dernier ouvrage, en seulement deux mois. Son record s'établissant à une semaine entière d'écriture frénétique pour "Un petit dernier pour la route". "Vol programmé", c'est l'histoire d'un détective privé nommé Eyméric Hold

qui est missionné pour vérifier qu'une tierce personne est bien dans une maison de retraite en Suisse. « Finalement, il découvre un cadavre et se retrouve en quelque sorte piégé dans sa propre affaire », raconte l'auteur, prêt à écrire un nouveau polar. Il poursuit : « Dans pas longtemps, je pense que je vais avoir un déclic et commencer à écrire, mais je ne cherche pas, les idées viennent naturellement ».

## LES PROCHAINES DATES DE L'AUTEUR

- Pour découvrir l'univers de Michel de Roy et se procurer ses polars, rendez-vous :
- ☐ Le dimanche 12 mai en plein centre-ville de Saint-Didier.
  - ☐ Le samedi 15 juin à Cavailon pour la troisième édition de Cav'Art.
  - ☐ Le dimanche 7 et le dimanche 14 juillet, en plein festival d'Avignon, devant le Syndicat d'initiatives.
  - ☐ Le samedi 20 et le dimanche 21 juillet à Sablet pour la 52<sup>e</sup> édition de la Journée du livre.
- Auquel cas, vous pouvez entrer en contact directement avec l'auteur à l'adresse suivante : michelderoy@hotmail.fr. Une adresse sur laquelle il lit volontiers les retours sur ses ouvrages.