# Découverte Shotcut

Shotcut est un logiciel libre distribué sous la licence GNU General Public License (GPL).

C'est un éditeur vidéo multipistes et un enregistreur pour Windows , Mac OS X , GNU / Linux.

Shotcut est gratuit.



### Vous pouvez télécharger ce logiciel sur le site officiel

http://www.shotcut.org/bin/view/Shotcut/Download

# L'interface

# L'interface



## L'interface Préparation de l'espace de travail

Ē

Timeline

Affichage de la Timeline

La Timeleine représente la ligne de temps de votre projet de montage.

Effectuer un clic gauche sur le bouton Timeline de la barre d'outil → La Timeline va se positionner en dessous de la barre d'outil de contrôle de lecture.

> Ouvrir un Fichier... EnregiStrer Ann<u>U</u>ler Rétabir Mesureur de Crête Propriétés Récents Liste de lecture Historique Filtres Timeline Encoder Plein Écran 00:00:00:00 🔷 / 00:00:00:01 Source Programm 1 0

## L'interface Préparation de l'espace de travail

Affichage de la Liste de lecture

La liste de lecture vous permet de mettre de côté les découpes de vidéo dont vous allez vous servir pour effectuer votre montage

Effectuer un clic gauche sur le bouton Liste de lecture de la barre d'outil → La Liste de lecture va se positionner sur la gauche de l'espace de travail.

∷≣ Liste de lecture



## L'interface Préparation de l'espace de travail

Vous pouvez à tout moment déplacer ces outils en dehors de la zone de travail pour les placer par exemple sur un autre écran.

Effectuer un clic gauche sur l'entête de l'outil puis un glisser-déplacer.

Pour réintégrer dans l'espace de travail : double clic gauche sur l'entête de la fenêtre



# Première scène

### SHOTCUT Importer une première scène

Cliquer sur le bouton ouvrir un fichier de la barre d'outil

ou sur le menu fichier  $\rightarrow$ Ouvrir un fichier

ou encore sur Ctrl+O



#### Untitled\* - Shotcut

Eichier	<u>E</u> dition	Affichage (V)	Paramètres	Aide ( <u>H</u> )	
<u>O</u> u	vrir un Ficł	hier			Ctrl+0
Ou	vrir Autre				Ctrl+Maj+O
Ou	vrir les fich	iers XML MLT e	n tant que clip	)5	
Enr	egi <u>S</u> trer				Ctrl+S
Enr	egistrer so	us ( <u>A</u> )			Ctrl+Maj+S
Fer	mer				Ctrl+W
Qu	itter ( <u>x</u> )				Ctrl+Q

### SHOTCUT Importer une première scène

Le fichier apparaît sur la fenêtre de prévisualisation et la lecture se lance automatiquement.



# Dérushage

Pour effectuer votre montage vous allez probablement ne pas conserver l'ensemble de la vidéo mais des morceaux de celle-ci.

Nous allons sélectionner ces morceaux et les placer dans la liste de lecture.





Mettre en pause la lecture au début de votre premier morceau et appuyez sur la lettre « i » du clavier

La zone de sélection qui apparaît en bleu va maintenant commencer au niveau du curseur de lecture.

Remettre en lecture et appuyer cette fois si sur la lettre « o » pour indiquer la fin de sélection.



« O »

Ajouter maintenant cette sélection à la liste de lecture en effectuant un clic gauche sur le + situé sous la liste de lecture

Répéter autan de fois que nécessaire l'opération pour garder les morceaux de vidéo que vous souhaitez.

Liste d	e lecture				đ	
n°	Miniatures	Clip	Entrée	Durée	Début	
1	_	Helicopter_DivXHT_ASP.divx	00:00:03:13	00:00:27:14	00:00:00:00	
2		Fashion_DivX720p_ASP.divx	00:00:03:13	00:00:30:09	00:00:27:14	
+						

Pour enlever une scène, sélectionnez-la dans la liste de lecture et cliquez sur le bouton « - »

Liste d	le lecture				ð	Ø
n°	Miniatures	Clip	Entrée	Durée	Début	
1		Helicopter_DivXHT_ASP.divx	00:00:03:13	00:00:27:14	00:00:00:00	
2		Fashion_DivX720p_ASP.divx	00:00:03:13	00:00:30:09	00:00:27:14	
+	-	1				

Pour modifier une scène mise dans la liste de lecture, effectuez un double clic gauche sur la scène à modifier. La scène apparaît sur la fenêtre de prévisualisation.

Liste d	e lecture				Ð	$\boxtimes$
n°	Miniatures	Clip	Entrée	Durée	Début	
1		Helicopter_DivXHT_ASP.divx	00:00:03:13	00:00:27:14	00:00:00:00	
2		Fashion_DivX720p_ASP.divx	00:00:03:13	00:00:30:09	00:00:27:14	
+		:				

Effectuer les modifications de point d'entrée et point de sortie :

Soit en utilisant les touches « i » et « o »

Soit en déplaçant les points directement à la souris.



Uns fois les modification terminées, cliquez sur le bouton « Mettre à jour » de la liste de lecture.



# Transitions

#### Prenez la première scène de votre liste de lecture et déposez-la sur la Timeline.

Untitled\* - Shotcut \_ X Fichier Edition Affichage (V) Paramètres Aide (H) 0 × -H C C H 10 0 Ouvrir un Fichier... EnregiStrer Rétabir Mesureur de Crête Propriétés Récents Liste de lecture Historique Filtres Timeline Encoder Plein Écran AnnUler Liste de lecture Miniatures Début Entrée Durée AmosTV 10min HT.divx 00:00:05:15 00:00:38:15 00:00:00:00 AmosTV\_10min\_HT.divx 00:01:26:10 00:00:50:20 00:00:38:15 00:00:00:00 00:00:38:14 2 / 00:00:38:15 Liste de lecture Filtres Encoder Source Programme **∩** ∞ ⊚ 3:13 00:00:17:28 00:00:22:13 00:00:26:27 00:00:31:12 00:00:35:2 HCL and the second of the second o

Cette opération va vous créer automatiquement une nouvelle piste vidéo

Sur l'entête de cette piste on trouve son nom « V1 » ainsi que différentes options

- M : Mute → coupe le son de la piste
  H : Hide → masque l'image de la piste
  C : Composition ? → change la composition de la piste
- L : Lock  $\rightarrow$  verrouille la piste



Déposez maintenant une deuxième scène sur la même piste à la suite de la première.





Effectuez un clic droit sur l'espace entre les deux scène = puis cliquez sur « Retirer » pour supprimer l'espace.

Faites glisser la deuxième scène sur la première sur environ 2 secondes



Une transition est automatiquement ajoutée entre les deux scènes



#### Par défaut la transition ajoutée est un fondu enchainé



Pour modifier le type de transition, effectuez un clic gauche sur le bouton propriété de la barre d'outils.



La fenêtre propriétés apparait sur la gauche du logiciel. Effectuez un clic gauche sur la transition pour éditer ses propriétés.

Elchier Edition	Affichage (V)	Paramet	res Alde	<u> </u>						
=	H _	С	с	<u></u>	i	G	:=	•₽	<b>T</b>	
Ouvrir un Fichier	Enregi <u>S</u> trer	Ann <u>U</u> ler	<u>R</u> étabir	Mesureur de Crête	Propriétés	Récents	Liste de lecture	Historique	Filtres	Tin
Propriétés										
AmosTV_10min_	HT.divx									
Commentaires :										
									1	-3
	. 🔺								ANC.	
Durée 00:10:01:2	9 📮							6		
Vidéo Audio	Métadonnée	:s								
Piste 1: 720x40	0 mpeg4 🔻									
Codec	MPEG-4 pa	urt 2						1		
Résolution	720x400									
Fréquence d'im	29,969								William .	
Format	yuv420p									
Ratio d'aspec	t 720 🗘	: 400	•							
Mode de balavage	e Progressif									
Ordre des trames	s Trame Inter	ieure en Pri	emier •							
Réinitialiser						100	:00:00:00,	00:00:1	10:00	
						00-4	10+37+09 A LOO	01.26.26		
						00:0	10137103" - 700:	01.20.20		
Propriétés Liste	e de lecture	Filtres	Encoder			Sou	irce Programm	e		
Timeline										
E 🕂 🛨		× 🔳	<b>n</b> «	0						
	:13:13		00:00:17	:28	:00:22:13		00:00:26:27	. lo	0:00:31:12	
				, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,						1
мнсп										3
		winder	moun	Mun Minner	Mr.While	"Www	Mr. Matheman	Horn and	1 MMM	
	1 - C									

~		<u> </u>		•				_	
Quvrir un Fichier Enrec	≓l C ji <u>S</u> trer Annl	) C Jer <u>R</u> étabir	iii Mesureur de Crête	I Propriétés	Récents	Eiste de lecture	¶ Historique	Y Filtres	F Tim
ropriétés									
		Transition							
Vidéo Dissoudre		-			-				
Inverser le balay	age								
Progressivité				20%	<b>\$</b>			101	
Audio 🍳 Fondu croisé							6		
Mixage : A 🔲				B 0%	ŧ.				
								196	
									-
					00	:00:00:00	00:00;1	10:00 <sub>1</sub>	
					00:	00:37:17 🗘 / 00:	01:26:26		
Propriétés Liste de lect	ure Filtres	Encoder			Sou	irce Programm	e		
imeline									
E 🕇 🚽 🔨	> ~ I	• <b>n</b> «	» ©						
	:13:13	00:00:1	7:28 , 100	:00:22:13		00:00:26:27	lo	0:00:31:12	
/1						_			6
MHCL									



Ouvrez la liste déroulante pour choisir le type de transition et testez les différents réglages pour obtenir la transition idéale.



Si vous ne trouvez pas de transition qui vous convienne, vous pouvez en télécharger sur le site KDE-FILES.org à l'adresse suivante : http://kde-files.org/index.php?xcontentmode=683.

Pour les utiliser, ouvrez la liste déroulante, choisir le type de transition « Personnalisé » puis sélectionnez le fichier téléchargé. Faites les réglages pour obtenir la transition idéale.

	Trans	sition			
Vidéo	Dissoudre				
	Couper				
	Barres horizontales			20%	
a	Barres verticales				
AUGIO	Porte de grange horizontale				
	Porte de grange verticale		В	0%	
	Porte de grange diagonale SO-NE				
	Porte de grange diagonale NO-SE				
	Diagonale Haut Gauche				
	Diagonale Haut Droite				
	Matrice chute horizontale				
	Matrice chute verticale				
	Matrice serpent horizontale				
	Matrice serpent parallèle horizontal				
	Matrice serpent verticale				
	Matrice serpent parallèle verticale				
	Grange V Haut				
	lris circulaire				
	Double iris				
	lris boîte				
	Boîte Bas Droite				
	Boîte bas gauche				
Proprié	Boîte droite centre	ncoder			
neline	Horloge haut				
	Personnalisé				



Ajouter un texte sur la vidéo

Si la fenêtre « Filtres » n'est pas affichée, effectuez un clic gauche sur le bouton Filtres de la barre d'outils.



Un nouvel onglet devrait apparaître à côté de l'onglet propriétés

### Shotcut Ajouter un texte sur la vidéo

# Si elle est déjà ouverte, sélectionnez l'onglet filtres



#### Ajouter un texte sur la vidéo

#### Ajouter un texte sur la vidéo



#### Ajouter un texte sur la vidéo

#### Options proposées :

#### Filtres favoris



#### Filtres vidéo



#### **Filtres audio**



#### Ajouter un texte sur la vidéo



#### Ajouter un texte sur la vidéo

Une fois vos réglages fini, vous pouvez si vous le souhaitez enregistrer ce réglage pour une utilisation ultérieure. Cliquez sur le bouton « + »

Enregistrer	la Préselection	?	$\times$	
Nom :				
	ок	Annı	uler	

Définissez un nom et cliquez sur le bouton OK.

Vous pourrez maintenant réutiliser ce réglage en le sélectionnant dans la liste déroulante « Présélection »

<u>F</u> ichier	<u>E</u> dition	Affichage ( <u>V</u> )	Paramèt	tres Aid	e ( <u>H</u> )		
	=	H	С	С	<u>i</u>	i	
<u>O</u> uvrir u	n Fichier	Enregi <u>S</u> trer	Ann <u>U</u> ler	<u>R</u> étabir	Mesureur de	Crête Proprié	tés R
Filtres							đX
Vidéo							
✓ Texte							
							_
	Préselectio	n				- +	
•	Text	e #timecode#					
Insé	rer un cham	p Timecode	Ima	age nº	Date du fichier	Nom du fichie	
	Polic	e 🗌	Verdana	Norr	nal		
	Conto		Fnaisseur	0			
				• •			
	Arrière-pla	n 🔄	Marges	0 👳			
	Positio	n	Ο,		0		
	Tail	le	720 x		400		
Ajusteme	nt horizont	al 🔵 Gauche 🌘	Centre	Droite			
Ajuste	ment vertic	al 🕘 Haut	Milieu	Bas			

Ajouter un texte sur la vidéo

Par défaut le texte est ajouté sur toute la longueur de la scène. Pour enlever le texte au bout d'un certain temps, positionner la tête de lecture à l'endroit souhaité puis coupé la scène avec l'outil découpe.

					Мо	n tex	te	
			100:00;00:00 <sub>1</sub> ,	00:00;10:00 <sub>1</sub> ,	00:00;19:29 <sub> </sub> ,	100; 10;29:29, ,	00:00 40:00 <sub>1</sub>	00:00;49:29 <sub>1</sub>
+ - / =			00:00:42:20 💭 / 00:01::	26:26		нч	► ₩ H (B) <del>*</del> 40)	
Propriétés Liste de lec	ture Filtres Encod		Source Programme					
Timeline								
= + - ^	> Y 🔳 🖪 🛛	0						
	00:00:00:00   00:00:	04:14 00:00:08:29	00:00:13:13	00:00:17:28	00:00:22:1	00:00:2	6:27   00:00	31:12
V1 M H C L					Ar ostv' 10	in HT.divx		
	have a second and the second second	11 WANK CHANNE WHEN W	of human a short all		alored where where we	dephysion and the	-hangedation	
0								

Ajouter un texte sur la vidéo

Sélectionnez maintenant la nouvelle scène créée sur laquelle vous ne souhaitez pas voir apparaître le texte, sélectionner le filtre texte de l'onglet filtre puis cliquez sur le signe « - »





Ajouter un titre au début de la vidéo

Déplacez la tête de lecture au tout début de la Timeline à l'aide de votre souris



Ajouter un titre au début de la vidéo

Pour insérer un titre sur fond noir au début de votre montage, cliquez sur le menu fichier puis sur Ouvrir autre.



Ajouter un titre au début de la vidéo

Cliquer maintenant sur couleur et choisir la couleur noire.



Cliquez sur le bouton OK puis de nouveau sur le bouton OK

Ajouter un titre au début de la vidéo

La fenêtre de prévisualisation lit maintenant une vidéo noire. Déterminer la durée en positionnant un point d'entrée (lette « i ») et un point de sortie (lettre « o »).



Ajouter un titre au début de la vidéo

Cliquez maintenant sur le bouton « > » qui permet d'insérer une scène en décalant vers la droite celles déjà présente sur la piste.



Ajouter un titre au début de la vidéo

Une nouvelle scène est insérée au début de votre montage.



Effectuez un clic gauche sur cette scène pour la sélectionner.

Ajouter un titre au début de la vidéo

Ajouter un filtre Texte 3D(HTML) à cette scène



### Shotcut Ajouter un titre au début de la vidéo

Entrez votre texte et effectuez les réglages que vous souhaitez.



#### Ajouter un titre au début de la vidéo



Vous pouvez voir les réglages en direct sur la fenêtre de prévisualisation.

Ajouter un titre au début de la vidéo

Terminez en ajoutant un filtre fondu vidéo entrant et un fondu vidéo sortant.





Ajouter un son sur la vidéo

Pour ajouter un son sur une vidéo, nous allons ajouter une piste audio à notre Timeline



Ajouter un son sur la vidéo

Une nouvelle piste audio apparaît en dessous de la piste vidéo existante. Cette piste comporte elle aussi deux bouton dans son entête, M (rend muette la piste) et L (verrouille la piste). Sélectionnez cette piste.



Ajouter un son sur la vidéo

Cliquez sur ouvrir un fichier et choisissez votre fichier audio. Celui-ci va être lu dans la fenêtre de prévisualisation.

Effectuez le dérushage de ce fichier son puis cliquez sur le bouton « + » de la barre de menu de la Timeline





Ajouter un son sur la vidéo

Le fichier son est automatiquement ajouté sur la piste audio. Vous pouvez maintenant le déplacer sur cette piste pour le positionner à l'endroit voulu.



### Shotcut Ajouter un son sur la vidéo

Pour modifier le niveau sonore des pistes, nous allons utiliser des filtres pour chaque piste.

Commencer par sélectionner une scène vidéo ou audio, sélectionnez l'onglet Filtres, cliquez sur filtres audio puis sur Gain/Volume



### Shotcut Ajouter un son sur la vidéo

Régler le niveau souhaité.

Répéter l'opération pour chaque scène pour laquelle vous souhaitez modifier le volume.





Insérer une image sur une image

Vous pourriez avoir besoin d'insérer une image dans une image (PIP : Picture In Picture) ou de créer une vidéo composée de plusieurs vidéos affichées simultanément.



Insérer une image sur une image

Commencez par ajouter une nouvelle piste vidéo et activer le bouton composition de cette nouvelle piste. Déposez-y une scène et appliquez lui un filtre « Taille et position »







Une fois votre montage terminé vous allez effectuer le rendu de votre vidéo. Cliquez sur le bouton « Encoder » de la barre d'outils pour faire apparaître l'onglet à côté des onglets Propriétés, Liste de lecture et Filtres .





### Shotcut Rendu de la vidéo

Choisissez le format de sortie de votre vidéo en fonction de son utilisation, par exemple le format « WebM » ou « mp4 » pour une diffusion sur Internet.

Modifiez si nécessaire la résolution de votre film

Cliquez enfin sur le bouton Encoder le fichier.

<u>Fichier</u> Edition	Affichage ( <u>V</u> )	Para	imètres	Aide	(H)			
-	남	:	)	С		<u>i</u>	i	©
Ouvrir un Fichier	Enregi <u>S</u> trer	Ann	<u>U</u> ler <u>R</u>	étabir	Me	sureur de Crête	Propriétés	Réce
Encoder							Ē	
rechercher			Format	mp4			-	
Personnalisé								
<ul> <li>Stock</li> </ul>			Vidéo	Cod	ec	Audio Aut	re	
AAC								
D10 (dv_nts	ic)			Résolu	tion	720 🛋 x 40	00 🗅	
D10 (dv_nts	c_wide)							
D10 (dv_pa	)		Ra	atio d'asp	ect	720 🗘 : 40	0 🤤	
D10 (dv_pa	_wide)			<b>*</b>		20.050		
DNxHD (ats	c_1080i_50)			Images	sec	29,969		
DNxHD (ats	c_1080i_5994)		Mode	de balav	ade	Progressif 🔻		
DNxHD (ats	c_1080p_2398)				-3-			
DNxHD (ats	sc_1080p_24)		Ordre	e des trai	nes	Trame Inférieur	e en Pre 🔻	
DNxHD (ats	c_1080p_25)		Dácon	trolacom	ont		ol J opacia 💌	
DINXHD (ats	c_1080p_2997)		Desen	Inclacein	ent	TADIF - tempon		
DNXHD (ats	(C_1080p_30)		I	nterpola	tion	Bilinéaire (bon)	-	
	c_1000p_30)					Taribanan a		
	c_1080p_5994)					V Traitement e	n parallele	
DNvHD (ats	c 720n 2308)							_
DNvHD (ats	c 720n 50)							
DNxHD (ats	c 720n 5994)							
DNxHD (ats	(c 720 p 60)							
DV (dv. ntsc	;) ;)							
DV (dv ntso	wide)							
DV (dv pal)								
DV (dv pal	wide)							
-			Encode	r le fichie	r	Flux	Réinitialiser	
•		R.						
Propriétés Liste	e de lecture 🛛 🕴	iltres	Eno	oder				

### Shotcut Rendu de la vidéo

#### Vous pourrez suivre l'avancement de l'encodage sur une fenêtre à droite de l'interface.

