

Evaluation type-brevet : la littérature face au totalitarisme

Ce cœur qui haïssait la guerre

Ce cœur qui haïssait la guerre voilà qu'il bat pour le combat et la bataille !

Ce cœur qui ne battait qu'au rythme des marées, à celui des saisons, à celui des heures du jour et de la nuit,

Voilà qu'il se gonfle et qu'il envoie dans les veines un sang brûlant de salpêtre¹ et de haine.

Et qu'il mène un tel bruit dans la cervelle que les oreilles en sifflent

5 Et qu'il n'est pas possible que ce bruit ne se répande pas dans la ville et la campagne

Comme le son d'une cloche appelant à l'émeute et au combat.

Écoutez, je l'entends qui me revient renvoyé par les échos.

Mais non, c'est le bruit d'autres cœurs, de millions d'autres cœurs battant comme le mien à travers la France.

10 Ils battent au même rythme pour la même besogne² tous ces cœurs,

Leur bruit est celui de la mer à l'assaut des falaises

Et tout ce sang porte dans des millions de cervelles un même mot d'ordre :

Révolte contre Hitler et mort à ses partisans !

Pourtant ce cœur haïssait la guerre et battait au rythme des saisons,

15 Mais un seul mot : Liberté a suffi à réveiller les vieilles colères

Et des millions de Français se préparent dans l'ombre à la besogne que l'aube proche leur imposera.

Car ces cœurs qui haïssaient la guerre battaient pour la liberté au rythme même des saisons et des marées, du jour et de la nuit.

Robert Desnos - L'Honneur des poètes - 1943

Grammaire et compétences langagières (15 pts)

1. « *Ce cœur qui haïssait la guerre voilà qu'il bat pour le combat et la bataille !* »

Réécrivez le texte suivant en passant de « ce cœur » à « ces cœurs » et en conjuguant les verbes au futur de l'indicatif. Faites toutes les transformations nécessaires. **5 pts**

2. « *Ce cœur qui haïssait la guerre voilà qu'il bat pour le combat et la bataille !* »

a. **Quel est le sens du verbe « battre » dans ce vers ?** **2 pts**

b. **Quel autre sens du verbe « battre » connais-tu ?** **2 pts**

3. « *Écoutez, je l'entends qui me revient renvoyé par les échos.* »

a. **A-t-on affaire à une phrase simple ou complexe ? Pourquoi ?** **2 pts**








b. **Réécris la phrase en délimitant les propositions par des crochets, entoure l'outil qui fait le lien et dis quelles propositions tu as réussies à identifier.** **4 pts**

G20 - Je maîtrise l'orthographe grammaticale.	Question 1	
G12 - Je sais expliquer la formation et le sens des mots.	Question 2	
G10 - J'identifie les phrases.	Question 3	

¹ Salpêtre : fougues

² Besogne : cause

Compréhension et compétences d'interprétation

1. A quel genre littéraire appartient ce texte ? Justifiez. 2 pts 
2. a. De quelle période historique est-il question dans ce poème ? 2 pts 
- b. Expliquez la contradiction qui anime le poète. 4 pts 
3. Quand le poète dit «ce cœur», du cœur de qui parle-t-il? 2 pts 
4. Dans quel but Robert Desnos a-t-il écrit ce poème ? Justifiez. 2 pts 
5. Comment l'auteur construit-il son argumentation ? Développez. 6 pts 
6. Par quels moyens l'auteur montre-t-il que la révolte se libère et grandit ?
Développez votre réponse. 6 pts 
7. En quoi la thématique du cœur est-elle importante dans ce poème ? Développez
votre réponse. 4 pts

+ 7 pts : justification/développement des réponses / progrès

L10 - Je sais repérer les informations écrites (explicites) dans le texte.	Q2	
L11 - Je sais repérer les informations sous-entendues (implicites) dans le texte.	Q3/4	
L12 - Je sais mobiliser mes connaissances personnelles et extérieures pour comprendre un texte.	Q1 + 5/6	
L13 - Je sais donner mon avis.	Q7	
E21 - Je sais justifier mon idée	Q1/2/3/4A	
E22 - Je sais développer ma réponse.	Q5b/6/7	