

**PRIX DES  
LIBRAIRES**  
DU QUÉBEC

jeunesse

**FINALISTE  
HORS QUÉBEC  
6-11 ANS**



**TITRE**

Captain Mexico

**AUTEUR**

Guillaume Guéraud

**ÉDITEUR**

Du Rouergue

# Pistes d'exploitation pédagogique

Par Rachel Cournoyer

3<sup>e</sup> cycle primaire et  
1<sup>er</sup> cycle secondaire



L'histoire se déroule à Matamoros, dans une petite ville frontière entre le Mexique et les États-Unis, environ 100 ans après la révolution mexicaine. Sur la cour d'école, c'est la révolution ! Paco incarne son idole, Emiliano Zapata, celui qui a repris les terres aux riches propriétaires pour les redonner aux paysans lors de la révolution mexicaine. Il affronte Carlos, dans le rôle du dictateur Huerta. Victoire ! Ils ont renversé le dictateur !

Paco rêve de mettre fin à la misère dans son village. Son père, ouvrier pour l'usine de jouets Tiny Toys, travaille sans relâche pour augmenter la production. Cette compagnie américaine en sol mexicain exploite ses employés. Comme bien d'autres, le père de Paco veut s'exiler de l'autre côté du fleuve, avant que Donal Trompette, président des États-Unis, ne construise un infranchissable mur de 10 mètres de haut. Paco est bouleversé ! Pour lui, la réponse est claire : il faut faire la révolution ! Il aperçoit alors sur son chemin un vieux sombrero. Se sentant confiant et invincible dès les premiers instants où il le porte, il se rendra vite compte que celui-ci est doté de pouvoirs magiques. Prêt à tout pour sauver la cause des travailleurs, il deviendra... Captain Mexico ! *Saura-t-il défendre à lui seul les droits des travailleurs mexicains ? Sa révolution sera-t-elle aussi grandiose que celle de son idole ? Et qu'en est-il de Big Boss, envoyé par Donald Trompette, pour rétablir l'ordre et rendre les usines aux patrons ? Les pouvoirs du sombrero pourront-ils encore triompher ?*

## 1) Comprendre le contexte historique du roman : la révolution mexicaine

Ce roman, drôle et engagé, permettra aux élèves d'ouvrir leur regard sur l'actualité et l'histoire. Ce n'est pas tous les jours que l'on parle de révolution mexicaine ! Il est important de mettre les élèves en contexte, afin qu'ils saisissent tout le sens et la portée du message qui y est véhiculé. Après avoir brièvement expliqué l'histoire de la révolution mexicaine et fait un portrait des personnages importants, il s'avère pertinent d'expliquer la situation actuelle au Mexique. L'exploitation des ouvriers mexicains, le désir de plusieurs hommes de s'exiler pour subvenir aux besoins de leur famille, la frontière entre le Mexique et les États-Unis qui paraît encore plus infranchissable depuis les élections de Donald Trump. Comme certains mots peuvent également brimer la compréhension, je vous suggère de bâtir un lexique avec vos élèves avant la lecture de l'œuvre. Vous pourriez le faire à la manière d'un rallye en équipe, puis dégager le sens des définitions ensemble. En annexe, vous retrouverez un lexique comprenant quelques définitions des mots qui peuvent causer un bris de compréhension ainsi que quelques informations en lien avec la révolution mexicaine.

# Pistes d'exploitation pédagogique

3<sup>e</sup> cycle primaire et  
1<sup>er</sup> cycle secondaire

Par Rachel Cournoyer



## SUITE ... Captain Mexico

### 2) ÉCR : Comparer et discuter des choix des personnages, de leurs valeurs et des impacts de ceux-ci.

Fuir le Mexique ou se révolter ? C'est le dilemme auquel le père de Paco fait face. Quelle belle façon d'aborder le dilemme en ÉCR. Dans l'histoire, les divers personnages ont une idée différente de la solution. Paco veut la révolution, sa maman elle, préférerait que tous se battent pour obtenir des conditions dignes, et son père désire s'exiler pour améliorer ses conditions de vie. *Quelle est la meilleure solution ? Quels sont les enjeux pour chacun ? Quelles valeurs et influences poussent les personnages à faire ces choix ?*

Ces questions d'interprétation peuvent mener à des discussions fort intéressantes. Vous trouverez en annexe un exemple de tableau qui pourrait être rempli par vos élèves.

### 3) Dégager et interpréter le message de l'auteur.

*« Vingt mille poings se dressèrent soudain sous les yeux de Big Boss. Les poings de vingt mille personnes en colère. Vingt mille personnes soutenues par toute la population affamée du Mexique. Sans compter les autres peuples exploités par l'Amérique du Sud. Et peut-être aussi tous les pauvres de la Terre entière. »*

La citation parle d'elle-même. Ensemble, on peut faire changer les choses. À la fin de l'histoire, le colosse Big Boss, revenu pour rétablir l'ordre, affronte Captain Mexico devant les vingt mille ouvriers des usines américaines au Mexique. Lors de l'affrontement, Captain Mexico reçoit un boomerang qui frappe de plein fouet son sombrero...lui enlevant ainsi ses pouvoirs magiques. Démuni, Paco repense alors à une scène de film de son héros préféré. En prononçant cette citation : *« Il n'y a pas de héros en dehors de vous. Un peuple fort est la seule force valable. »*, tous les ouvriers lèvent le poing vers le ciel, ce qui fait peur à Big Boss, qui démissionne...Un message fort d'entraide, de solidarité et d'espoir !



## Annexe 1

### Lexique Captain Mexico

#### Mots en lien avec le contexte de l'histoire :

**Hacienda** : Nom que l'on donne aux grandes fermes, exploitations d'Amérique du Sud

**Huerta** : Terrain situé dans le sud de l'Espagne, bien irrigué, utilisé pour la culture intensive

**La guérilla** : Guerre opposant des petits groupes de partisans et utilisant le harcèlement, les embuscades et autres coups de main.

**Révolution mexicaine** : La révolution mexicaine (en espagnol Revolución mexicana) est la série de soulèvements armés, de coups d'État et de conflits militaires entre factions qui se produisirent au Mexique entre 1910 et 1920.

**Emiliano Zapata** : Emiliano Zapata Salazar (8 août 1879 – 10 avril 1919) fut l'un des principaux acteurs de la révolution mexicaine de 1910 contre le président Porfirio Díaz, puis de la guerre civile qui suivit le départ en exil de celui-ci en 1911.

**Matamoros** : Matamoros est située à l'extrémité nord-est de l'État de Tamaulipas, sur la rive sud du Río Grande qui marque la frontière avec les États-Unis, face à la ville texane de Brownsville.

#### Expressions et locutions :

**Renverser quelqu'un** : Provoquer la chute d'un gouvernement, d'un dirigeant

**Se prendre une beigne** : Bosse qui se forme à la suite d'un coup, d'une chute.

#### Mots pouvant causer un bris de compréhension :

**Bidonville** : Agglomération de logements précaires faits de matériaux de récupération et accueillant les populations défavorisées à la périphérie des grandes zones urbaines.

**Grève** : Arrêt temporaire et collectif du travail visant à signifier un mécontentement.

**Exploitation** : Action d'abuser de quelqu'un ou de quelque chose à son profit.

**Répression** : Phénomène visant à réprimer, punir des comportements, des actes, contraire aux principes des autorités concernées. Contenir un soulèvement social par la force.

*\*Définitions prises sur l'Internaute et Wikipedia*

Annexe 2

Tableau comparatif

Les personnages	Action/choix	Valeurs/influences	Impacts de ce choix
Le père de Paco			
La mère de Paco			
Paco			

## Corrigé

Les personnages	Action/ choix	Valeurs/influences	Impacts de ce choix
Le père de Paco	Il veut s'exiler aux États-Unis	<p><b>V:</b> Famille, espoir d'une vie meilleure.</p> <p><b>I:</b> Il est épuisé des conditions des travailleurs au Mexique.</p>	<p><b>+</b>: meilleur salaire, meilleures conditions de vie</p> <p><b>-:</b> séparé de sa famille, trajet dangereux (risquer sa vie)</p>
La mère de Paco	Elle désire que tous se serrent les coudes pour revendiquer de meilleures conditions de travail	<p><b>V:</b> espoir, solidarité, confiance</p> <p><b>I:</b> Elle ne veut pas que son mari parte, elle a confiance que si les gens se rassemblent, ça peut changer les choses.</p>	<p><b>+</b>: les conditions des travailleurs peuvent s'améliorer</p> <p><b>-:</b> ça finit avec des arrestations, de la violence, que la situation reste la même</p>
Paco	Il veut faire la révolution	<p><b>V:</b> Courage, changer les choses</p> <p><b>I:</b> Inspiré par son idole Zapata</p>	<p><b>+</b> rétablir les droits des travailleurs mexicains</p> <p><b>-:</b> danger de devoir s'exiler, ou mourir comme son héros Zapata.</p>