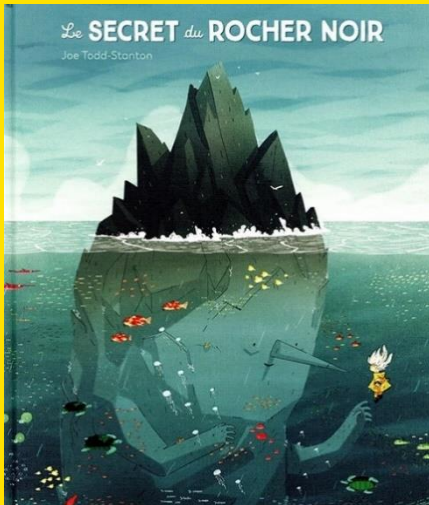


**PRIX DES
LIBRAIRES
DU QUÉBEC**

jeunesse

**FINALISTE
HORS QUÉBEC
0-5 ANS**



TITRE

Le secret du rocher noir

AUTEUR

Joe Todd-Stanton

ÉDITEUR

École des loisirs

Pistes d'exploitation pédagogique

Par Catherine Boissy

1^{er} et 2^e cycle



Le secret du rocher noir, premier album de l'auteur et illustrateur Joe Todd-Stanto, intrigue dès le premier coup d'œil. Sur la première de couverture, certains éléments sont mis en relief par un jeu de vernis. On y voit le rocher noir, sombre et mystérieux, alors que sous l'eau on remarque la multitude de poissons colorés et d'animaux marins. On comprend vite pourquoi Erine, fille d'une maman pêcheuse en mer, est fascinée par le secret de ce rocher. La légende raconte que le rocher noir est "capable de réduire un bateau en miettes!" Un jour, la jeune intrépide s'aventure sur le bateau de sa mère pour découvrir si les histoires que l'on raconte au sujet du gros bloc pointu sont vraies. Voilà un récit d'aventures qui aborde savamment le thème de l'environnement!

1) Faire des prédictions sur le récit à partir de la 1^{re} de couverture

Dans un premier temps, laisser les élèves émettre des hypothèses quant à l'histoire qui leur sera racontée. Voici des questions afin de susciter l'observation chez les lecteurs: *Qu'est-ce que tu as vu en observant la première de couverture? Que remarques-tu en observant les détails? Est-ce qu'un détail en particulier a attiré ton oeil? Pourquoi?*

Dans un deuxième temps, amener les élèves à prédire le récit à partir de leurs observations. Voici des questions pour pousser la réflexion: *Quel pourrait être le secret du rocher noir? Qu'est-ce que la fillette voit que les pêcheurs ne voient pas? Le rocher t'apparaît-il plutôt effrayant ou plutôt inoffensif?* Il est important d'entendre les justifications des élèves et de réajuster, au besoin, les prédictions qui n'ont pas de sens avec les éléments de la première de couverture.

2) Engager une discussion sur la peur de l'inconnu

L'un des thèmes abordés par l'album est certainement la peur de l'inconnu. Lorsque l'être humain ne connaît pas quelque chose, il invente parfois des histoires à son sujet. Après la lecture de l'album, invitez les élèves à s'asseoir en cercle afin de discuter. Votre rôle est de poser les questions et de guider les réponses en vue d'amener une réflexion chez les élèves. *À votre avis, pourquoi les pêcheurs ont-ils inventé des histoires à propos du rocher noir? Y a-t-il d'autres choses en mer qui peuvent être dangereuses pour les pêcheurs? Et vous, qu'est-ce qui vous fait peur à l'école ou à la maison? Est-ce que parfois, ça sert à quelque chose d'avoir peur? (quand il y a un danger) Lorsqu'une personne a peur ou est inquiète, qu'est-ce qu'on peut faire pour la rassurer?* Conclure l'échange en mettant en parallèle cet album et *L'abri*, de Céline Claire et Qin Leng (Comme des géants).

Pistes d'exploitation pédagogique

1^{er} et 2^e cycle

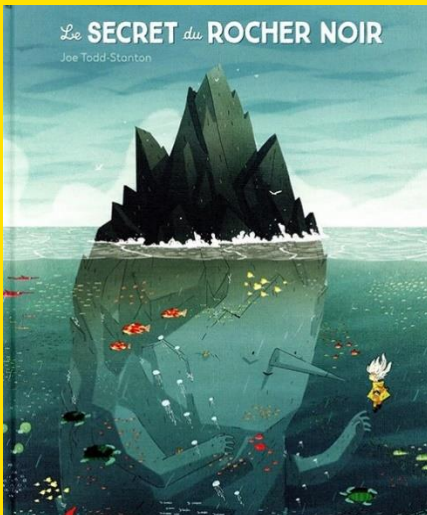
Par Catherine Boissy



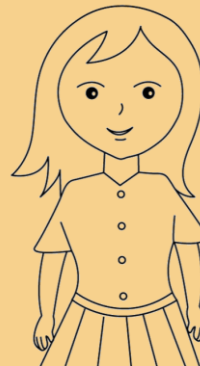
SUITE ... Le secret du rocher noir

3) Dégager les caractéristiques du personnage principal

Après une première lecture, inviter les élèves à décrire Erine. Expliquer aux élèves que caractériser les personnages permet souvent de mieux comprendre l'histoire. Afin de différencier les caractéristiques physiologiques et psychologiques, nous vous suggérons de bâtir une affiche où l'on voit la fillette dessinée. D'un côté, noter les caractéristiques physiologiques du personnage et de l'autre, celles psychologiques. Lorsqu'un élève trouve un élément à ajouter, il est important de rendre explicite sa pensée en lui demandant: *comment le sais-tu?*



- Jeune fille
- Cheveux blonds
- Porte un imperméable et des pantalons jaunes, des bottes brunes et un chandail à rayures bleues et blanches.



- Rêveuse (*rêve de sortir en mer*)
- Courageuse (*Pourtant, Erine n'avait pas peur*)
- Ingénieuse (*imagine un plan pour déjouer le flair de son chien*)
- Déterminée (*elle veut sauver le rocher malgré les dangers et les décisions des adultes*)