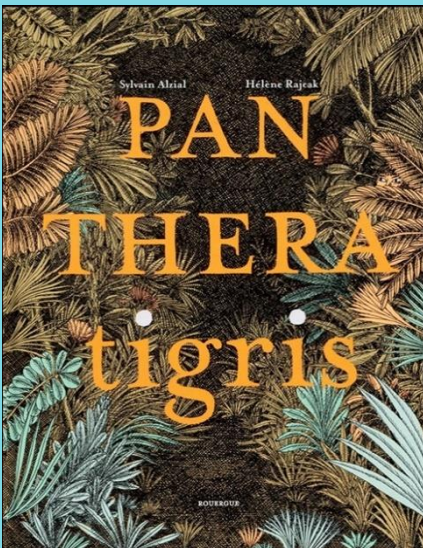


**PRIX DES
LIBRAIRES
DU QUÉBEC**

jeunesse

**FINALISTE
HORS QUÉBEC
0-5 ANS**



TITRE

Panthera Tigris

AUTEUR

Sylvain Alzial

ILLUSTRATRICE

Hélène Rajcak

ÉDITEUR

Rouergue

Pistes d'exploitation pédagogique

2^e et 3^e cycle

Par Benita Kanozayire et Lucie Béchard



La page couverture illustrant une jungle foisonnante et mystérieuse, le lecteur sera tout de suite intrigué par la découverte qu'il fera sur le *Panthera tigris*, soit l'appellation scientifique du tigre. C'est d'ailleurs l'objectif du personnage principal, un savant qui semble TOUT connaître, mais souhaite en connaître toujours PLUS, notamment sur le tigre du Bengale. Après avoir dépouillé tous les livres sur l'animal en question, il décide de partir à sa rencontre dans la jungle indienne. Une fois sur place, un chasseur local tente diverses mises en garde, mais l'érudit savant passe son temps à lui couper la parole afin de le bombarder de ses connaissances techniques sur l'animal : la classification scientifique des félins, la dentition du félin, l'anatomie des pattes. Jusqu'au moment où il se retrouve nez à nez avec le fameux tigre. C'est alors que le grand savant se rend compte que son savoir théorique ne pourra pas le tirer d'affaire une fois la bête féroce devant lui. Une belle leçon d'humilité qui saura faire rire petits et grands.

Un album aux allures de documentaire grâce aux magnifiques illustrations d'Hélène Rajcak qui semblent faire un clin d'œil aux vieilles encyclopédies, tout en captant notre attention envers le récit avec l'usage du fluo pour représenter le redoutable félin.

1) Lecture à voix haute et lecture guidée pour travailler la fluidité

Une première lecture interactive est nécessaire afin de se plonger dans l'aventure du savant et découvrir le dénouement surprenant, mais non moins humoristique. L'enseignant pourrait alors discuter de l'importance d'être à l'écoute de ceux qui ont l'expérience du terrain. Par ailleurs, puisque le texte comprend un narrateur externe et deux personnages (le savant, le chasseur et le tigre), il pourrait être intéressant de relire certains passages en sous-groupe en théâtre de lecteurs. L'enseignant pourrait d'abord modéliser l'intonation suggérée par le texte (selon la ponctuation, le graphisme, etc.) et ensuite les élèves se prêteront au jeu.

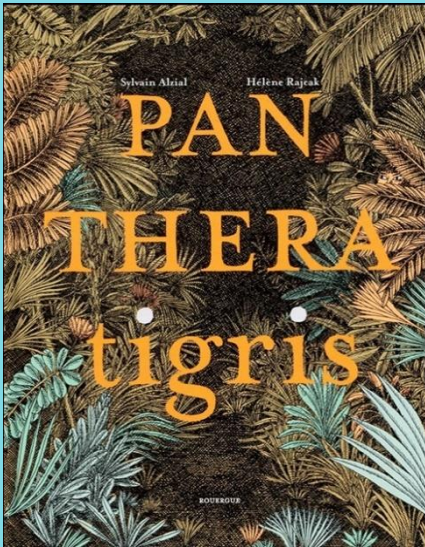
Pistes d'exploitation pédagogique

2^e et 3^e cycle

Par Benita Kanozayire et Lucie Béchard



SUITE ... Panthera Tigris



2) Grammaire

La progression des apprentissages demande aux élèves de connaître les signes de ponctuation des paroles rapportées (*le tiret au 2^e cycle, le deux-points et les guillemets au 3^e cycle*). Plusieurs pages du texte permettent de faire ces observations; il pourrait être intéressant de réécrire ces parties sans la ponctuation originale, pour ensuite les ajouter lors d'une activité collective, en sous-groupe ou en dyade lors d'une mini-leçon par exemple. Ce type d'activité de modélisation est idéale pour inspirer les élèves à en faire autant dans leurs propres écrits.

3) Créer un documentaire graphique à la manière d'Héléne Rajcak

L'illustratrice a bien su intégrer la dimension documentaire au récit avec différents graphiques, pensons notamment à la planche 2 qui illustre le matériel pour une expédition scientifique ou la planche 3 fort intéressante, celle des différents félins du genre "*Panthera*". Les élèves pourraient alors s'inspirer de celles-ci et créer une planche afin de présenter un sujet qui les passionne. Le tout pourrait être diffusé sous forme de présentation orale, de kiosques d'information ou de recueil collectif en noir et blanc, avec une touche d'orange fluo.