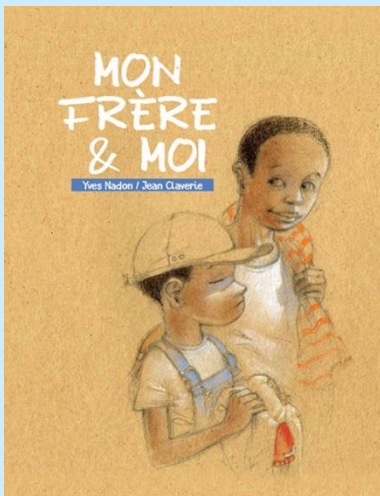


**PRIX DES  
LIBRAIRES  
DU QUÉBEC**

jeunesse

**FINALISTE  
QUÉBEC  
0-5 ANS**



**TITRE**  
Mon frère et moi

**AUTEUR**  
Yves Nadon

**ILLUSTRATEUR**  
Jean Claverie

**ÉDITEUR**  
D'eux

# Pistes d'exploitation pédagogique

3<sup>e</sup> cycle

Par Lucie Béchard et Benita Kanozayire



Dans cet album, Yves Nadon raconte un moment vécu entre frères. Comme chaque été, les deux garçons vont au chalet et nagent jusqu'au grand rocher. Le plus jeune rêve de faire comme son grand frère et de sauter du haut du rocher. Craintif au début, il prend son courage à deux mains et suit les traces de son aîné. Les illustrations du talentueux Jean Claverie accompagnent merveilleusement bien le récit.

*Mon frère et moi*, un récit à propos de la peur, du courage et du dépassement de soi.

## 1) La lecture interactive de l'album

La lecture de cet album, faite par l'enseignant, permet aux élèves de réfléchir à des questions touchant aux quatre dimensions de la lecture.

Questions pendant la lecture :

- (p. 5-6) Que veut dire l'auteur lorsqu'il écrit « Il est chat. Il est oiseau. Il est poisson. »? *Son frère grimpe comme un chat, il saute et vole comme un oiseau, il atterrit dans l'eau et nage comme un poisson.*
- (p. 11-12) Pourquoi se compare-t-il à un chat? *Il monte avec agilité.*
- (p. 19-20) Pourquoi se compare-t-il à un oiseau? *Lorsqu'il saute, il a l'impression de voler.*
- (p. 23-24) Pourquoi se compare-t-il maintenant à un poisson? *Il se sent bien dans l'eau.*

Questions après la lecture :

- Quels sont les sentiments éprouvés par le garçon avant de faire le grand saut? (I) *La peur, l'excitation, l'anxiété, etc.*
- T'est-il déjà arrivé de surmonter une peur avec l'aide de quelqu'un? (R)
  - (retour aux pages 17-18) Comment l'auteur réussit-il à créer une image de la scène dans la tête du lecteur? (A) *Il décrit chaque mouvement du garçon, il emploie la première personne du singulier, il utilise le présent de l'indicatif, etc.*

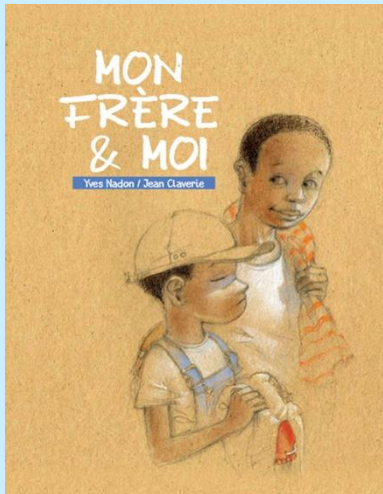
# Pistes d'exploitation pédagogique

3<sup>e</sup> cycle

Par Lucie Béchard et Benita Kanozayire



## SUITE ... Mon frère et moi



### 2) L'analyse des procédés de l'auteur

L'analyse de procédés d'auteur amènera les élèves à cerner certains aspects de l'écrit qu'ils pourront réinvestir. En demandant aux élèves de dégager différents procédés utilisés dans ce récit, ils pourront développer leurs habiletés à décrire le style d'un auteur. De plus, ils seront amenés à émettre des hypothèses quant aux effets que ces procédés produisent chez le lecteur. Cela leur permettra aussi de développer leur propre style ainsi qu'un vocabulaire propre à l'univers littéraire.

Voici quelques procédés qu'il est possible de dégager avec les élèves :

- La narration à la première personne du singulier;
- L'emploi du présent de l'indicatif;
- La description des faits et gestes, étape par étape (exemple à la page 9);
- Les pensées du personnage accompagnées d'incises (exemple à la page 4).

### 3) Écrire un petit moment vécu avec une personne importante

La lecture de cet album peut inspirer les élèves pour, qu'à leur tour, ils écrivent un moment vécu en compagnie d'une personne importante à leurs yeux. Après avoir choisi une anecdote, les élèves pourront la raconter en s'inspirant du style de l'auteur. L'enseignant pourra exiger que les élèves utilisent un ou plusieurs procédés observés auparavant. Il sera aussi intéressant de leur demander de justifier leurs choix en décrivant l'effet qu'ils souhaitaient produire sur leurs lecteurs.