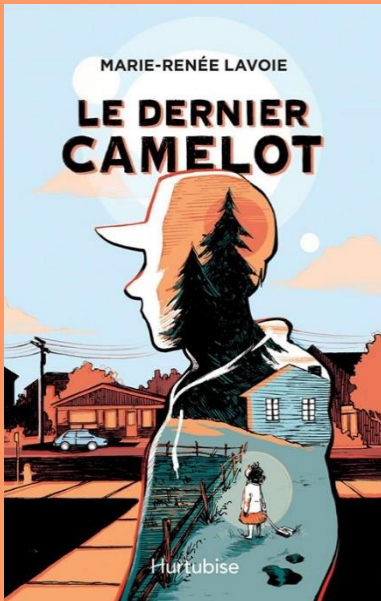


**PRIX DES
LIBRAIRES**
DU QUÉBEC

jeunesse

**FINALISTE
QUÉBEC
6-11 ANS**



TITRE

Le dernier camelot

AUTEURE

Marie-Renée Lavoie

ÉDITEUR

Hurtubise

Pistes d'exploitation pédagogique

Par Amélie Ponton

3^e cycle



Résumé de l'éditeur :

« Pendant que la ville dort encore, Joe livre les journaux dans le quartier avant d'aller à l'école secondaire. Sa petite sœur Lili l'attend, sous l'œil bienveillant de Visine, la gentille voisine qui prend soin d'eux.

Quand la voisine se retrouve à l'hôpital, la vie de tout le monde bascule. Pour Joe, c'est le début d'une grande aventure : Visine lui confie la délicate tâche de rendre à leurs propriétaires des objets « empruntés », qu'elle garde depuis longtemps dans un mystérieux étui. Sans comprendre ce qui lui arrive, Joe découvre que ses incursions dans un lointain passé ont d'étranges conséquences sur sa vie et celle des autres... »

1) Dispositif proposé : Lecture feuilleton

En lisant ce roman à voix haute au groupe, cela permettra de présenter la stratégie d'utiliser une ligne du temps pour constater la séquence des événements. Les arrêts pour la construire ensemble permettront aussi de s'assurer de la compréhension de tous lors des voyages dans le temps.

Suggestions de lignes du temps :

*L'ordre chronologique des événements

*Reconstitution de la vie de Visine (2 possibilités)

Plusieurs expressions québécoises et termes du langage familier parsèment les dialogues. Les retours en groupe aideront certains élèves à mieux les comprendre. Il s'agit d'ailleurs d'une belle occasion d'envoyer les enfants à la chasse aux expressions. dans leur famille respective.

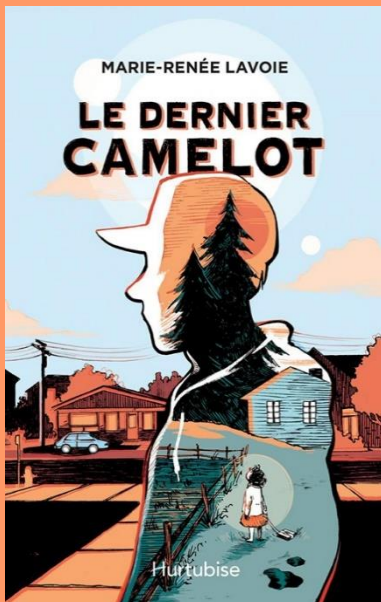
Pistes d'exploitation pédagogique

3^e cycle

Par Amélie Ponton



SUITE ... Le dernier camelot



2) Univers Social :

- Relever des changements survenus dans l'organisation de notre société
- Établir des liens de continuité avec le présent

Les élèves remarqueront rapidement des différences lors des voyages dans le temps du Québec des années 30 au niveau du langage, du fonctionnement de l'école, de l'habillement, de l'alimentation, de la religion, des métiers et j'en passe. Un lien avec le programme d'univers social du 3^e cycle est possible ici pour relever les changements. Une discussion approfondie sur les différents métiers rencontrés dans l'histoire serait très intéressante.

Pour aider les élèves à visualiser les classes du début du siècle dernier, le visionnement d'un extrait des filles de Caleb serait très pertinent.

3) Relier des œuvres entre elles

Par expérience, plusieurs enfants raffolent de ces histoires où le personnage principal, d'une façon ou d'une autre, a tout à coup la possibilité de voyager dans le temps et l'espace. Parfois à son insu, parfois de manière calculée. Voici une liste de romans où le protagoniste vit ce genre d'aventure:

L'atlas mystérieux de Diane Bergeron

Le don d'Yves Beauchesne (niveau secondaire)

L'accident d'Yves Grevet

Lucas et les machines extraordinaires de Lissa Evans

Voilà une belle occasion de comparer des œuvres entre elles que ce soit par l'élément déclencheur qui permet ces voyages (souvent la découverte d'un objet), les conséquences de ceux-ci, les décisions prises par les personnages.