

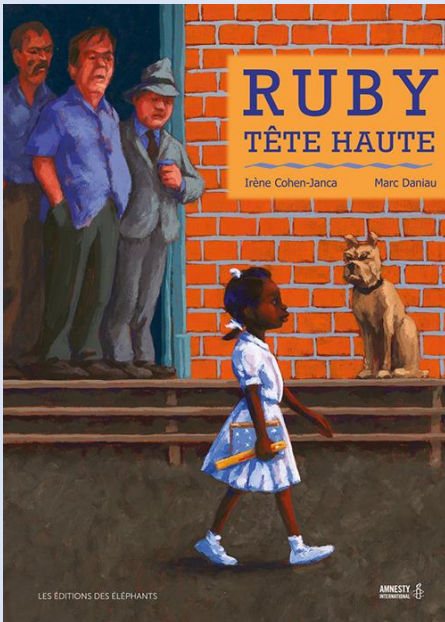
2019

**PRIX DES
LIBRAIRES**

DU QUÉBEC

jeunesse

**FINALISTE
HORS QUÉBEC
6-11 ANS**



TITRE

Ruby tête haute

AUTEURE

Irène Cohen-Janca

ILLUSTRATEUR

Marc Daniau

ÉDITEUR

Des Éléphants

Pistes d'exploitation pédagogique

3^e cycle

Par Benita Kanozayire et Lucie Béchard



Né d'une rencontre profondément marquante entre l'auteure et une toile de Norman Rockwell, l'album raconte l'incroyable récit de Ruby Bridges. Cette fillette originaire de la Louisiane a marqué l'histoire des États-Unis du haut de ses 6 ans en intégrant, pour la première fois, une école réservée aux Blancs au début des années 60. C'est avec authenticité, sensibilité et candeur que nous sommes plongés dans le quotidien de la jeune Ruby, raconté de son point de vue d'écolière. Le récit à lui seul suscitera de vives réactions chez les élèves, de par l'immense injustice dont est victime la petite Ruby avant même qu'elle mette les pieds dans sa nouvelle école. Les illustrations de Marc Daniau viennent ajouter une dimension réelle à son expérience qui pourrait nous sembler tout à fait surréaliste aujourd'hui. Un album percutant à mettre entre les mains des jeunes d'aujourd'hui afin de constater le chemin parcouru par le peuple noir aux États-Unis et ailleurs.

1) Faire une lecture interactive en misant sur la dimension *Réagir*

Assurément, les enfants pourront s'identifier au personnage principal et se mettre à sa place. Voici quelques pistes pour guider la lecture collective de l'album.

Avant la lecture:

- Présenter l'oeuvre *The Problem We All Live With* de Norman Rockwell et demander aux élèves ce qu'elle représente selon eux. Recueillir leurs impressions et connaissances préalables.
- Expliquer brièvement le contexte entourant la réalisation du livre (expliqué dans les deux premières pages du livre par Irène Cohen-Janca)
- Construire une intention de lecture commune : que voulons-nous savoir sur la vie de Ruby Bridges?

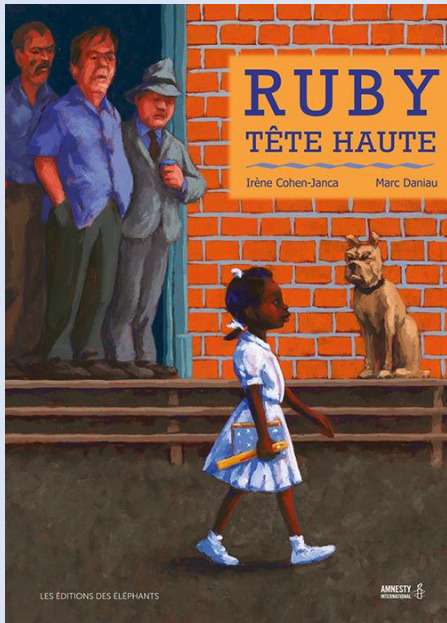
Pendant la lecture:

- Arrêter à divers moments et questionner les enfants afin de recueillir leur prédiction et leur réaction
 - p. 5-6: "À quelle bataille va-t-elle participer?"
 - p. 15-16: "Que penses-tu de la réaction de la foule?" "Comment aurais-tu réagi à la place de Ruby?"
 - p. 23-24: "Comment expliques-tu qu'elle ne ressent pas de colère ni de rage?"

Après la lecture:

- Recueillir les impressions des élèves sur l'expérience de Ruby Bridges
 - Qu'avons-nous appris sur sa vie? Quels éléments de son histoire t'ont surpris?
 - Quels sont ses traits de caractère?
 - Quel message retiens-tu de cette histoire?
 - Connais-tu d'autres personnages ayant vécu des expériences d'injustice similaires à celle de Ruby?

SUITE Ruby tête haute



2) Effectuer une recherche sur d'autres personnages marquants de la lutte contre la discrimination, le racisme, l'homophobie ou autre forme d'inégalité sociale

Il serait pertinent de faire des liens avec d'autres personnalités qui ont marqué l'histoire et fait avancer les droits des minorités. En équipe, les jeunes pourraient faire une recherche documentaire et la présenter via le support de leur choix (affiche, diaporama, dépliant, ligne du temps, etc.) Voici quelques suggestions si l'on souhaite demeurer dans la thématique de l'histoire des Noirs :

Martin Luther King; Rosa Parks; Viola Desmond; Nelson Mandela,...

Il serait tout à fait pertinent d'élargir l'éventail et d'aborder le droit des femmes, des autochtones ou des communautés LGBTQ+ également.

3) Réaliser une oeuvre médiatique visant à dénoncer une injustice

Au préalable, comparez l'oeuvre originale de Norman Rockwell à l'interprétation faite par Marc Daniau. En grand groupe, relevez les procédés artistiques de l'illustrateur, notamment la présence du clair-obscur, dégradés des tons. Ensuite, les élèves pourraient représenter une scène d'injustice à l'aide du médium de leur choix.