**Niveau** : 2AM

**Projet 02** : « Réaliser un album de bandes dessinées ».

**Activité** : Négociation et planification du projet.

**Objectif** : Négocier et planifier le deuxième projet avec les apprenants.

**Durée** : 1 heure

**Déroulement de la leçon :**

**Situation de départ** : Ton école vient d'ouvrir une bibliothèque. Pour l'enrichir, tes camarades et toi décidez de raconter une fable sous forme de bande dessinée que tous les élèves pourront lire.

Mon projet se compose de 2 séquences :

**Première séquence** : Produire un dialogue à partir d’une fable.

**Tâche 01** : A la fin de cette séquence, tu vas produire un dialogue à partir d'une fable. Le meilleur dialogue sera lu et joué avec tes camarades.

**Deuxième séquence** : Réaliser une bande dessinée.

**Tâche 02** : A la fin de cette séquence, à partir de fables, tu vas réaliser des bandes dessinées avec tes camarades. Les meilleures BD seront destinées à la bibliothèque de l'école.

II. Formation des groupes de travail : - Former des groupes de 3 à 5 élèves ayant des niveaux différents.

III. Consignes à suivre pour réaliser le projet :

- Vous allez raconter une fable sous forme de BD (une BD ou bande dessinée est souvent une histoire racontée par une succession de dessins dans des vignettes et peu de texte. Les personnages y parlent souvent à l’aide de bulles.) - Vous devez travailler en groupe et faire des efforts pour réaliser ce projet.

- Il est impératif de se partager les tâches lors de la réalisation de votre projet.

Niveau : 2AM

Projet 02 : «Réaliser un album de bandes dessinées».

Séquence 01 : Produire un dialogue à partir d’une fable..

Activité : Compréhension de l’oral.

Objectifs : - Construire du sens à partir d’un écouté. - Découvrir la fable.

Support : Texte : l’âne et le chien. P145

Déroulement de la leçon :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ecoute | Enseignant | Apprenent |
| **Pré-écoute**  **Ecoute n°1**  **Ecoute**  **n°2**  **Ecoute n°3**  **Ecoute n°4**  **Récapitulation** | Aider quelqu'un dans un moment difficile est un devoir.  - Avez-vous déjà aidé quelqu’un ? Racontez.  - Nous allons écouter l’histoire de deux animaux. Voyons si ces personnages vont s'entraider.  1- Cette histoire est : a) un conte b) une fable c) une légende ?  2- Quel est le titre de cette fable ?  3- Quand se passe l’histoire ?  1- Le chien, l’âne et leur propriétaire : a) chassent b) se promènent c) voyagent.  2- A midi, l’homme s’est arrêté. Qu’a-til fait ?  3- Que demande le chien à l’âne ?  4- L’âne refuse car : a) il veut la permission de leur maitre b) il est fatigué c) il fait chaud.  1- L’âne appelle le chien à son secours. Pourquoi ?  - Quelle était la réponse du chien ?  2- Le chien refuse d’aider l’âne car :  a) il a peur  b) il a vu un loup  c) l’âne ne lui a pas permis de manger.  3- Qu’est-il arrivé à l’âne ?  4- L’âne s'est fait dévorer par le loup car : a) il s'est endormi b) le chien n’est pas venu à son secours c) il lui a manqué de respect.  1- Choisis la morale qui convient à cette fable.  a) La raison du plus fort est toujours la meilleure.  b) Il faut s'entraider dans les moments difficiles.  c) Le travail est la clé de la réussite  1- *J*e complète avec : secours – chien – loup – aider – âne – refuse. Un jour, lors d’un voyage, le (……..) demande à manger à l’(……..) qui portait le sac à provisions. L’âne (……..). Déçu, le chien s’en va. Soudain, un (……...) surgit. L’âne appelle le chien à son (……..). A son tour, le chien refuse de l’(……..). | -Réponse libre  1- b) une fable  2- L’âne et le chien.  3- Un jour de grande chaleur.  c) voyagent.  2- il s’est arrêté pour se reposer alors il s’est endormi.  3- Le chien demande à l’âne de lui donner à manger (de baisser la tête pour qu’il puisse prendre de la nourriture du panier accroché à son cou  4- a) il veut la permission de leur maitre  1- L’âne appelle le chien à son secours parce qu’il a vu un gros loup. « Je ne peux pas te protéger sans la permission de mon maitre, attendons son réveil.»  2-) l’âne ne lui a pas permis de manger.  3- Il s’est fait dévoré par le loup.  4- b) le chien n’est pas venu à son secours  1- b) Il faut s'entraider dans les moments difficiles  1- Un jour, lors d’un voyage, le chien demande à manger à l’âne qui portait le sac à provisions. L’âne refuse. Déçu, le chien s’en va. Soudain, un loup surgit. L’âne appelle le chien à son secours. A son tour, le chien refuse de l’aider. |

**Niveau :** 2AM

**Projet 02** : «Réaliser un album de bandes dessinées».

**Séquence 01** : Produire un dialogue à partir d’une fable.

**Activité :** Production de l’oral.

**Objectifs :** - Construire du sens à partir d’un support iconique. - Découvrir la fable. - S’exprimer oralement pour dire une fable.

**Support** : Manuel scolaire p : 66

**Déroulement de la leçon** :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Phase** | **Enseignant** | **Apprenent** |
| **Mise en train**  **Observation**  **Analyse**  **Expression**  **Récapitulation** | Choisis la bonne réponse :  La fable est une histoire :  a) réelle b) imaginaire.  Justifie ta réponse.  Observez bien les images de la page 66. 1) -1-Que voyez-vous sur l’image n°1 ?  2- Choisis la bonne réponse. La fourmi est en train de :  a) voler dans les airs b) tomber dans la rivière c) plonger dans l’eau fraiche.  3- Qu’est-il arrivé à la fourmi dans la 2 ème image ?  4- Que dit-elle à ton avis ? A qui s’adresse-t-elle ?  5- Choisis la bonne réponse : La colombe essaye de :  a) jouer avec la fourmi b) noyer la fourmi c) sauver la fourmi.  6- La colombe essaye de sauver la fourmi en lui tendant :  a) un cheveu d’une princesse b) un stylo c) une brindille.  7- Un nouveau personnage fait son apparition dans la 4ème image. Qui est ce personnage ?  8- Le chasseur veut : a) chasser la colombe b) sauver la fourmi c) sauver la colombe.  1- Qui a sauvé la colombe ?  - Imagine et dis l'histoire avec tes propres mots. Précise ce qui est arrivé au chasseur.  Je retiens : La colombe sauve la fourmi de la noyade. La fourmi, à son tour, vient au secours de la colombe. | La fable est une histoire imaginaire.  - Les personnages de la fable de L’âne et le chien par exemple sont des animaux qui peuvent parler, réfléchir …etc.  1- Une fourmi, une rivière, un oiseau (une colombe) et une branche d’un arbre.  b) tomber dans la rivière.  3- Elle est en train de se noyer.  4-« Au secours ! Aidez-moi s’il vous plait ! »  Elle s’adresse à la colombe.  5- c) sauver la fourmi.  6- c) une brindille.  7- C’est le chasseur.  8- a) chasser la colombe.  1- La fourmi.  C’était la petite fourmi qui, en voyant son amie en difficulté, avait piqué la main du chasseur.  Profitant de la distraction du chasseur, la colombe s’envola à toute vitesse. Grâce à la fourmi, elle était saine et sauve. Le tout petit animal avait su à son tour lui rendre un grand service.  Lecture à haute voix. |

**Niveau :** 2AM

**Projet 02 :** « Réaliser un album de bandes dessinées ».

**Première séquence** : Produire un dialogue à partir d’une fable.

**Activité :** Compréhension de l’écrit

**Support:** Manuel scolaire p.67 « «  Les serins et le chardonneret. » »

**Objectifs d’apprentissage :**

Au terme de la leçon, l’apprenant sera capable :

- De définir la situation de communication.

- D’identifier le genre du récit proposé qui est une fable.

- De repérer les différents animaux de la fable.

- De repérer leurs actions et les relations qu’ils entretiennent entre eux.

- De procéder à une analyse des personnages de l’histoire : étude de la personnalité, de leurs relations …

**Compétences développées :**

- Reconnaître un document en identifiant la structure dominante structure narrative (une fable).

- Savoir lire silencieusement une fable, et en comprendre le sens.

Compétence langagière : Raconter à travers la fable.

Prérequis : La fable (Rappel)

Modalités : Travail individuel, de groupe et collectif.

Matériel : La fable (Les serins et le chardonneret) -Manuel de lecture Page 67

I/-Travail de reprise :

a- Rappel du titre de la séquence 01 du projet 02

II/ Approche globale du texte

1- Etude du paratexte :( l’image du texte).

a- Le titre du texte :

- Quel est le titre de ce texte ?

Le titre de ce texte est : Les serins et le chardonneret.

2- L’auteur :

- Qui est l’auteur de cette oeuvre ?

### -L’auteur de cette ouvre est : [Jean-Pierre Claris de Florian](https://www.poesie-francaise.fr/poemes-jean-pierre-claris-de-florian/)

III)- Lecture silencieuse :

- Cette fable raconte l’histoire de deux oiseaux. Qui sont-ils ?

Ces deux oiseaux sont : Les serins et le chardonneret.

IV/LECTURE ET EXPLOITATION :

1-Qu’a fait secrètement l’amteur d’oiseaux ?

Il a secrètement mis un oeuf de chardonneret dans un nid d’une serine.

2-Comment la serine a-t-elle traité le petit chaedonneret ?

Elle l’a couvé comme si c’était le sien et l’a traité de la même manière que ses petits serins.

3-Dans le texte le mot « Becquée » veut dire :

a-un nid

b- la nourriture.

c-un câlin Choisis la bonne réponse.

4-Qu’a dit le vieux chardonneret au petit chardonneret ?

Il lui a dit que la serine et ses petits n’étaient pas sa famille.

5-Quelle était sa réponse ?

Ce dernier répliqua qu’il aimait ces bienfaiteurs.

6-Dans ce texte, qu’est-ce qui permet de reconnaitre le dialogue entre les oiseaux ?

Chaque prise de parole est signalée par l’emploi d’un tiret.

7-« Mon coeur chérira toujoursceux qui ont pris soin de mon enfance. »Dis cette phrase avec tes propres mots. J’aimerai toujours ceux qui ont pris soin de moi quand j’étais petit

8-Que pensez-vous du petit chardonneret ?

Le petit chardonneret est exemplaire et très sage.

**Niveau :** 2AM

**Projet 02 :** « Réaliser un album de bandes dessinées ».

**Première séquence :** Produire un dialogue à partir d’une fable**.**

**Activité :** Lecture entraînement

**Support:** Manuel scolaire p.67 « «  Les serins et le chardonneret. » »

**Objectifs d’apprentissage :**

- Développer des stratégies de lecture chez l’apprenant.

- Développer le goût de la lecture chez l’apprenant en l’invitant à lire une faible.

**Déroulement de la leçon du jour**

Lis le texte suivant :

I- Voyage autour du texte :

1. Qui est l’auteur de cette fable ?

L’auteur de cette fable est : [Jean-Pierre Claris de Florian](https://www.poesie-francaise.fr/poemes-jean-pierre-claris-de-florian/)

2. Quelle phrase montre que le petit chardonneret a été adopté facilement ?

Il reçut les tendres soins et fut traité ni plus ni moins comme s’il était de la famille.

3. Quel adjectif montre le sentiment du vieux chardonneret à l’égard du petit oiseau ?

Le vieux chardonneret est jaloux du petit oiseau.

4. Mon coeur chérira toujoursceux qui ont pris soin de mon enfance.

Le mot souligné veut dire : a)oubliera b)aimera c)détestera Choisis la bonne réponse.

Le mot veut dire :b) aimera.

5. <<Ceux pour qui tu as de si doux sentiments ne sont pas du tout tes parents>> A qui renvoie le mot souligné ?

C’est un pronoms démonstratif, il renvoie à : la serine et ses petits serins.

6. Je choisis la morale qui convient à l’histoire ‘’les serins et le chardonneret’’

a)Rira bien qui rira le dernier.

b)Un bienfaiteur est comme un père.

c)Pour vivre heureux, vivons cachés.

La morale qui convient est : b)Un bienfaiteur est comme un père.

**Je vais au-delà du texte :**

J’imagine et je dis la suite du dialogue.

Ayant entendu la conversation entre le vieux chardonneret et le jeune oiseau, la mère serine prend la parole.

La mère serine dit :<<Tu as tort de lui parler ainsi, je le considère comme mon fils.>>

-Le vieux chardonneret : Pourtant, il est différent !

- La mère serine : Peu m’importe, la différence ne change rien. Je l’ai couvé, je l’ai nourri et pour cela, il est mon fils et le l’aime.

**Niveau :** 2AM

**Projet 02 :** « Réaliser un album de bandes dessinées ».

**Première séquence :** Produire un dialogue à partir d’une fable**.**

**Activité** : Vocabulaire 01

**Leçon du jour :** Les verbes introducteurs de paroles

et les signes de ponctuation dans un dialogue.

**Objectifs d’apprentissage :**

- Identifier et employer les verbes introducteurs de paroles et les signes de ponctuation dans un dialogue.

**Déroulement de la leçon du jour**

**I- Imprégnation :**

Lis le texte (Page 69)

**II-Analyse :**

1)A quel temps sont conjugués les verbes en gras ?

Ils sont conjugués au présent de l’indicatif.

2)A quoi servent-ils ?

Ils introduisent les paroles des différents personnages.

3-Quels renseignements nous donnent-ils ?

Ils la manière avec laquelle les paroles ont été dites.

4-Je relève dans la fable tous les signes de ponctuation qui montrent que les personnages parlent.

Les guillemets- les tirets-les deux points

**III-Je retiens :**

Dans un dialogue, les verbes introducteurs se placent avant, après ou au milieu des paroles raportées.

Remarque :Quand ils sont placés après ou au milieu des paroles, on fait inversion du sujet.

Exemple : <<Toi !Mais tu plaisantes>>s’exclame le lion stupéfait.

<<Toi ! s’exclame le lion stupéfait, mais tu plaisantes.>>

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Tableau des de | verbes | introducteurs | paroles | Les signes de | ponctuation |
| Poser une question | **Donner une réponse** | **Donner un ordre** | **Exprimer un sentiments** | **Les deux points** | **:** |
| Interroger | **Répondre** | **Ordonner** | **S’exclamer** | **Les guillemets** | **<< >>** |
| Demander | **Déclarer** | **Exiger** | **S’étonner** | **Le tiret** | **-** |

**IV-Activités :**

**1**-Je mets les guillemets au bon endroit.

\*<<Oh !, dit maître Aliboron, que je joue biende la flûte !>>

\*<<Je vais l’attraper et l’avaler>>dit le renard.

\*<<Tu es phénix de ce bois>>flatte le renard.

\*Le lion a répondu<<Toi ! Mais tu plaisantes.>>

**5**-Je rétablis le dialogue de cette fable. J’utilise les verbes introducteurs de paroles et les signes de ponctuation du dialogue.

Le colibri

Un gigantesque incendie ravagea la forêt. Affolé, tous les animaux s’enfuirent. Tous, sauf un ! Seul un étonnant colibri, sans relâche, faisait l’aller-retour de la rivière au brasier, transportant une goutte d’eau dans son minuscule bec, pour la déverser sur les flammes :

**<<**Arrête ces actions vouées à l’échec**>>** le supplièrent les autres animaux, immobiles sur le rivage.

**-**Joignez-vous à moi !, leur criait-il, indifférent à leurs appels.

A ces paroles, ils sortent de leur cachette et chacunà sa manère se mit à lutter contre l’incendie en apportant sa part. Ainsi, la forêt fut sauvée.