**Niveau : 2AM**

 **Projet 02** **: « Réaliser un album de bandes dessinées ».**

**Activité : Négociation et planification du projet.**

**Objectif : Négocier et planifier le deuxième projet avec les apprenants.**

 **Durée** **: 1 heure**

**Déroulement de la leçon :**

 **Situation de départ** : Ton école vient d'ouvrir une bibliothèque. Pour l'enrichir, tes camarades et toi décidez de raconter une fable sous forme de bande dessinée que tous les élèves pourront lire.

Mon projet se compose de 2 séquences :

**Première séquence** : Produire un dialogue à partir d’une fable.

**Tâche 01** : A la fin de cette séquence, tu vas produire un dialogue à partir d'une fable. Le meilleur dialogue sera lu et joué avec tes camarades.

**Deuxième séquence** : Réaliser une bande dessinée.

**Tâche 02** : A la fin de cette séquence, à partir de fables, tu vas réaliser des bandes dessinées avec tes camarades. Les meilleures BD seront destinées à la bibliothèque de l'école.

II. Formation des groupes de travail : - Former des groupes de 3 à 5 élèves ayant des niveaux différents.

III. Consignes à suivre pour réaliser le projet :

 - Vous allez raconter une fable sous forme de BD (une BD ou bande dessinée est souvent une histoire racontée par une succession de dessins dans des vignettes et peu de texte. Les personnages y parlent souvent à l’aide de bulles.) - Vous devez travailler en groupe et faire des efforts pour réaliser ce projet.

- Il est impératif de se partager les tâches lors de la réalisation de votre projet.

Niveau **: 2AM**

Projet 02 : **«Réaliser un album de bandes dessinées».**

Séquence 01 **: Produire un dialogue à partir d’une fable..**

 Activité : **Compréhension de l’oral.**

Objectifs : - **Construire du sens à partir d’un texte écouté. - Découvrir la fable.**

Support **: Texte : l’âne et le chien. P145**

Déroulement de la leçon :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ecoute | Enseignant  | Apprenent |
| **Pré-écoute** **Ecoute n°1** **Ecoute** **n°2** **Ecoute n°3****Ecoute n°4****Récapitulation** | Aider quelqu'un dans un moment difficile est un devoir.- Avez-vous déjà aidé quelqu’un ? Racontez.- Nous allons écouter l’histoire de deux animaux. Voyons si ces personnages vont s'entraider.1- Cette histoire est : a) un conte b) une fable c) une légende ?2- Quel est le titre de cette fable ?3- Quand se passe l’histoire ?1- Le chien, l’âne et leur propriétaire : a) chassent b) se promènent c) voyagent.2- A midi, l’homme s’est arrêté. Qu’a-til fait ? 3- Que demande le chien à l’âne ?4- L’âne refuse car : a) il veut la permission de leur maitre b) il est fatigué c) il fait chaud.1- L’âne appelle le chien à son secours. Pourquoi ?- Quelle était la réponse du chien ?2- Le chien refuse d’aider l’âne car : a) il a peur b) il a vu un loup c) l’âne ne lui a pas permis de manger.3- Qu’est-il arrivé à l’âne ?4- L’âne s'est fait dévorer par le loup car : a) il s'est endormi b) le chien n’est pas venu à son secours c) il lui a manqué de respect.1- Choisis la morale qui convient à cette fable. a) La raison du plus fort est toujours la meilleure. b) Il faut s'entraider dans les moments difficiles. c) Le travail est la clé de la réussite1- *J*e complète avec : secours – chien – loup – aider – âne – refuse. Un jour, lors d’un voyage, le (……..) demande à manger à l’(……..) qui portait le sac à provisions. L’âne (……..). Déçu, le chien s’en va. Soudain, un (……...) surgit. L’âne appelle le chien à son (……..). A son tour, le chien refuse de l’(……..). | -Réponse libre1- b) une fable2- L’âne et le chien.3- Un jour de grande chaleur.c) voyagent.2- il s’est arrêté pour se reposer alors il s’est endormi.3- Le chien demande à l’âne de lui donner à manger (de baisser la tête pour qu’il puisse prendre de la nourriture du panier accroché à son cou4- a) il veut la permission de leur maitre1- L’âne appelle le chien à son secours parce qu’il a vu un gros loup. « Je ne peux pas te protéger sans la permission de mon maitre, attendons son réveil.»2-) l’âne ne lui a pas permis de manger.3- Il s’est fait dévoré par le loup.4- b) le chien n’est pas venu à son secours1- b) Il faut s'entraider dans les moments difficiles1- Un jour, lors d’un voyage, le chien demande à manger à l’âne qui portait le sac à provisions. L’âne refuse. Déçu, le chien s’en va. Soudain, un loup surgit. L’âne appelle le chien à son secours. A son tour, le chien refuse de l’aider. |

**Niveau : 2AM**

**Projet 02** **: «Réaliser un album de bandes dessinées».**

 **Séquence 01 : Produire un dialogue à partir d’une fable.**

**Activité :** **Production de l’oral.**

**Support : Manuel scolaire p : 66**

**Objectifs :** - Construire du sens à partir d’un support iconique. - Découvrir la fable. - S’exprimer oralement pour dire une fable.

**Déroulement de la leçon** :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Phase** | **Enseignant**  | **Apprenent** |
| **Mise en train** **Observation** **Analyse****Expression** **Récapitulation**  | Choisis la bonne réponse : La fable est une histoire : a) réelle b) imaginaire. Justifie ta réponse. Observez bien les images de la page 66. 1) -1-Que voyez-vous sur l’image n°1 ? 2- Choisis la bonne réponse. La fourmi est en train de : a) voler dans les airs b) tomber dans la rivière c) plonger dans l’eau fraiche. 3- Qu’est-il arrivé à la fourmi dans la 2 ème image ? 4- Que dit-elle à ton avis ? A qui s’adresse-t-elle ? 5- Choisis la bonne réponse : La colombe essaye de : a) jouer avec la fourmi b) noyer la fourmi c) sauver la fourmi. 6- La colombe essaye de sauver la fourmi en lui tendant : a) un cheveu d’une princesse b) un stylo c) une brindille.7- Un nouveau personnage fait son apparition dans la 4ème image. Qui est ce personnage ? 8- Le chasseur veut : a) chasser la colombe b) sauver la fourmi c) sauver la colombe. 1- Qui a sauvé la colombe ? - Imagine et dis l'histoire avec tes propres mots. Précise ce qui est arrivé au chasseur. Je retiens : La colombe sauve la fourmi de la noyade. La fourmi, à son tour, vient au secours de la colombe. | La fable est une histoire imaginaire.- Les personnages de la fable de L’âne et le chien par exemple sont des animaux qui peuvent parler, réfléchir …etc.1- Une fourmi, une rivière, un oiseau (une colombe) et une branche d’un arbre.b) tomber dans la rivière.3- Elle est en train de se noyer.4-« Au secours ! Aidez-moi s’il vous plait ! »Elle s’adresse à la colombe.5- c) sauver la fourmi.6- c) une brindille.7- C’est le chasseur.8- a) chasser la colombe.1- La fourmi.C’était la petite fourmi qui, en voyant son amie en difficulté, avait piqué la main du chasseur.Profitant de la distraction du chasseur, la colombe s’envola à toute vitesse. Grâce à la fourmi, elle était saine et sauve. Le tout petit animal avait su à son tour lui rendre un grand service.Lecture à haute voix. |

**Niveau : 2AM**

 **Projet 02 :** **« Réaliser un album de bandes dessinées ».**

**Première séquence : Produire un dialogue à partir d’une fable.**

**Activité : Compréhension de l’écrit**

**Support: Manuel scolaire p.67 « «  Les serins et le chardonneret. » »**

**Objectifs d’apprentissage :**

Au terme de la leçon, l’apprenant sera capable :

- De définir la situation de communication.

- D’identifier le genre du récit proposé qui est une fable.

- De repérer les différents animaux de la fable.

- De repérer leurs actions et les relations qu’ils entretiennent entre eux.

- De procéder à une analyse des personnages de l’histoire : étude de la personnalité, de leurs relations …

**Compétences développées :**

- Reconnaître un document en identifiant la structure dominante structure narrative (une fable).

- Savoir lire silencieusement une fable, et en comprendre le sens.

Compétence langagière : Raconter à travers la fable.

Prérequis : La fable (Rappel)

Modalités : Travail individuel, de groupe et collectif.

Matériel : La fable (Les serins et le chardonneret) -Manuel de lecture Page 67

I/-Travail de reprise :

a- Rappel du titre de la séquence 01 du projet 02

II/ Approche globale du texte

1- Etude du paratexte :( l’image du texte).

a- Le titre du texte :

- Quel est le titre de ce texte ?

Le titre de ce texte est : Les serins et le chardonneret.

2- L’auteur :

- Qui est l’auteur de cette oeuvre ?

### -L’auteur de cette ouvre est : [Jean-Pierre Claris de Florian](https://www.poesie-francaise.fr/poemes-jean-pierre-claris-de-florian/)

III)- Lecture silencieuse :

- Cette fable raconte l’histoire de deux oiseaux. Qui sont-ils ?

Ces deux oiseaux sont : Les serins et le chardonneret.

**IV/LECTURE ET EXPLOITATION :**

1-Qu’a fait secrètement l’amteur d’oiseaux ?

Il a secrètement mis un oeuf de chardonneret dans un nid d’une serine.

2-Comment la serine a-t-elle traité le petit chaedonneret ?

Elle l’a couvé comme si c’était le sien et l’a traité de la même manière que ses petits serins.

3-Dans le texte le mot « Becquée » veut dire :

a-un nid

b- la nourriture.

c-un câlin Choisis la bonne réponse.

4-Qu’a dit le vieux chardonneret au petit chardonneret ?

Il lui a dit que la serine et ses petits n’étaient pas sa famille.

5-Quelle était sa réponse ?

Ce dernier répliqua qu’il aimait ces bienfaiteurs.

6-Dans ce texte, qu’est-ce qui permet de reconnaitre le dialogue entre les oiseaux ?

Chaque prise de parole est signalée par l’emploi d’un tiret.

7-« Mon coeur chérira toujoursceux qui ont pris soin de mon enfance. »Dis cette phrase avec tes propres mots. J’aimerai toujours ceux qui ont pris soin de moi quand j’étais petit

8-Que pensez-vous du petit chardonneret ?

Le petit chardonneret est exemplaire et très sage.

**Niveau : 2AM**

 **Projet 02 : « Réaliser un album de bandes dessinées ».**

**Première séquence : Produire un dialogue à partir d’une fable.**

**Activité : Lecture entraînement**

**Support: Manuel scolaire p.67 « «  Les serins et le chardonneret. » »**

**Objectifs d’apprentissage :**

- Développer des stratégies de lecture chez l’apprenant.

- Développer le goût de la lecture chez l’apprenant en l’invitant à lire une faible.

**Déroulement de la leçon du jour**

Lis le texte suivant :

I- Voyage autour du texte :

1. Qui est l’auteur de cette fable ?

L’auteur de cette fable est : [Jean-Pierre Claris de Florian](https://www.poesie-francaise.fr/poemes-jean-pierre-claris-de-florian/)

2. Quelle phrase montre que le petit chardonneret a été adopté facilement ?

Il reçut les tendres soins et fut traité ni plus ni moins comme s’il était de la famille.

3. Quel adjectif montre le sentiment du vieux chardonneret à l’égard du petit oiseau ?

Le vieux chardonneret est jaloux du petit oiseau.

4. Mon coeur chérira toujoursceux qui ont pris soin de mon enfance.

Le mot souligné veut dire : a)oubliera b)aimera c)détestera Choisis la bonne réponse.

Le mot veut dire :b) aimera.

5. <<Ceux pour qui tu as de si doux sentiments ne sont pas du tout tes parents>> A qui renvoie le mot souligné ?

C’est un pronoms démonstratif, il renvoie à : la serine et ses petits serins.

6. Je choisis la morale qui convient à l’histoire ‘’les serins et le chardonneret’’

a)Rira bien qui rira le dernier.

b)Un bienfaiteur est comme un père.

c)Pour vivre heureux, vivons cachés.

La morale qui convient est : b)Un bienfaiteur est comme un père.

**Je vais au-delà du texte :**

J’imagine et je dis la suite du dialogue.

Ayant entendu la conversation entre le vieux chardonneret et le jeune oiseau, la mère serine prend la parole.

La mère serine dit :<<Tu as tort de lui parler ainsi, je le considère comme mon fils.>>

-Le vieux chardonneret : Pourtant, il est différent !

- La mère serine : Peu m’importe, la différence ne change rien. Je l’ai couvé, je l’ai nourri et pour cela, il est mon fils et je l’aime.

**Niveau** : 2AM

 **Projet 02 : « Réaliser un album de bandes dessinées ».**

**Première séquence : Produire un dialogue à partir d’une fable.**

**Activité** **: Vocabulaire**

**Support : Manuel Scolaire p.71**

**Leçon du jour :** **Les verbes introducteurs de paroles**

 **et les signes de ponctuation dans un dialogue.**

**Objectifs d’apprentissage :**

- Identifier et employer les verbes introducteurs de paroles et les signes de ponctuation dans un dialogue.

**Déroulement de la leçon du jour**

**I- Imprégnation :**

Lis le texte (Page 69)

**II-Analyse :**

1)A quel temps sont conjugués les verbes en gras ?

Ils sont conjugués au présent de l’indicatif.

2)A quoi servent-ils ?

Ils introduisent les paroles des différents personnages.

3-Quels renseignements nous donnent-ils ?

Ils la manière avec laquelle les paroles ont été dites.

4-Je relève dans la fable tous les signes de ponctuation qui montrent que les personnages parlent.

 Les guillemets- les tirets-les deux points

**III-Je retiens :**

Dans un dialogue, les verbes introducteurs se placent avant, après ou au milieu des paroles raportées.

Remarque :Quand ils sont placés après ou au milieu des paroles, on fait inversion du sujet.

Exemple : <<Toi !Mais tu plaisantes>>s’exclame le lion stupéfait.

 <<Toi ! s’exclame le lion stupéfait, mais tu plaisantes.>>

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Tableau des de | verbes | introducteurs | paroles | Les signes de | ponctuation |
| Poser une question | **Donner une réponse** | **Donner un ordre** | **Exprimer un sentiments** | **Les deux points** |  **:** |
| Interroger | **Répondre**  | **Ordonner**  | **S’exclamer**  | **Les guillemets** |  **<< >>** |
| Demander | **Déclarer** | **Exiger** | **S’étonner** | **Le tiret** |  **-** |

**IV-Activités :**

**1**-Je mets les guillemets au bon endroit.

\*<<Oh !, dit maître Aliboron, que je joue biende la flûte !>>

\*<<Je vais l’attraper et l’avaler>>dit le renard.

\*<<Tu es phénix de ce bois>>flatte le renard.

\*Le lion a répondu<<Toi ! Mais tu plaisantes.>>

**5**-Je rétablis le dialogue de cette fable. J’utilise les verbes introducteurs de paroles et les signes de ponctuation du dialogue.

Le colibri

Un gigantesque incendie ravagea la forêt. Affolé, tous les animaux s’enfuirent. Tous, sauf un ! Seul un étonnant colibri, sans relâche, faisait l’aller-retour de la rivière au brasier, transportant une goutte d’eau dans son minuscule bec, pour la déverser sur les flammes :

**<<**Arrête ces actions vouées à l’échec**>>** le supplièrent les autres animaux, immobiles sur le rivage.

**-**Joignez-vous à moi !, leur criait-il, indifférent à leurs appels.

A ces paroles, ils sortent de leur cachette et chacun à sa manère se mit à lutter contre l’incendie en apportant sa part. Ainsi, la forêt fut sauvée.

**Niveau : 2AM**

 **Projet 02 : « Réaliser un album de bandes dessinées ».**

**Première séquence : Produire un dialogue à partir d’une fable.**

**Activité : Grammaire**

**Support : Manuel Scolaire p.71**

**Leçon du jour : Les valeurs du présent de l’indicatif.**

**Objectifs d’apprentissage :**

- Reconnaitre les différentes valeurs du présent de l'indicatif dans un récit et l'employer avec ces différentes valeurs.

**Déroulement de la leçon du jour**

**I- Phase d’imprégnation : 71-72**

A- Observe et lis la faible suivante. « Page 71 »

**Analyse :**

1-Je complète le tableau avec les verbes écrits en gras :

|  |  |
| --- | --- |
| **Verbes**  | **Infinitifs** |
| Se promène  | Se promener |
| Entend  | entendre |
| aperçoit | apercevoir |
| Veut  | vouloir |
| fait | faire |
| S’enfuit | S’enfuir |
| dit | dire |
| reste | rester |
| apprend | apprendre |
| est | être |

**2-Je choisis la bonne réponse.**

\*Cette histoire raconte des faits qui : c)se déroulent aujourd’hui.

\*Les verbes du texte sont conjugués :b)au présent de l’indicatif.

\*Dans l’expression<<Et l’oiseau s’enfuit>>, l’action de <<s’enfuir>> se déroule : a) à un moment précis.

**3-je retiens :**

Les valeurs du présent de l’indncatif sont :

\*Le présent d’énonciation : il exprime une action qui se déroule au moment où l’on parle.

\*Le présent de narration : il rend plus vivant des faits passés, comme s’ils se déroulent dans le présent.

\* Le présent de vérité générale : il exprime des faits considérés comme vrais. On l’emploie pour des vérités scientiphiques, dans les proverbes et dans les morales.

**4-Activités :**

1-Je complète le tableau :

|  |  |
| --- | --- |
| Préqent de vérité générale | Présent de narration |
| -La vérité sort de bouche des enfants.-Parfois, l’intelligence et la rusesont de meilleures amies que l’usage de la force.-Rien ne sert de courir, il faut partir à point. | -llLe renard chasse dans la forêt lorsqu’il tombe nez à nez avec la panthère.-Le lion suit le renard le long du chemin.-Le renard décide d’affronter le lion. |

3-Ce récit est au passé. Je l’écris au présent.

Le jeune garçon **perd** l’usage de la parole ; pris de tremblement, il **se met** à courir à quatre pattes. Ses doigts **se changent** en griffes et son corps **se recouvre** de fourrure. Et voilà qu’à la place du garçon **se tient** un ours. Ses soeurs **sont** terrifiées ; elles **s’enfuient** en courant, et l’ours les **poursuit**. Lorsqu’elles **arrivent** près d’un arbre ; celui-ci leur **parle** et leur **ordonne** de grimper sur son tronc.

D’après N Scott Momaday, Le chemin de la montagne depluie

**Niveau : 2AM**

 **Projet 02 : « Réaliser un album de bandes dessinées ».**

**Première séquence : Produire un dialogue à partir d’une fable.**

**Activité : Conjugaison**

**Leçon du jour : Le présent de l’indicatif**

**Support : Manuel Scolaire p73 Le loup et le chien**

**Objectifs d’apprentissage : - Reconnaitre l’emploi et la formation du présent de l’indicatif.**

**Déroulement de la leçon du jour**

 **I- Phase de révision :**

 **Rappel** :les valeurs du présent de l’indicatif :

 1- Le présent d'énonciation.

2-Le présent de vérité générale.

3- Présent de narration.

**II- Phase d’imprégnation** : Observe et lis la fable suivante : Le loup et le chien

**III-Phase d’analyse** :

1-Pourquoi le chien est en bien meilleure forme que le loup ?

Contrairement au loup, le chien mange à sa faim chez son maître.

2-A quel temps et à quelles personnes sont conjugués les verbes écrit en caractères gras ?

Ils sont conjugués au présent de l’indicatif.

3-Relève tois les verbes de la fable conjugués au présent de l’indicatif et indique le groupe auquel ils appartiennent.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Les verbes | Les infinitifs | Les groupes |
| Est-suis | être | 3ème groupe |
| Vais | Aller | 3ème groupe |
| Se touve | Se trouver | 1er groupe |
| Se saluent | Se saluer | 1er groupe |
| S’arrêtent | S’arrêter | 1er groupe |
| Vient | Venir | 3ème groupe |
| Manges | Manger | 1er groupe |
| Meurs | Mourir | 3ème groupe |
| Finit | Finir | 2ème groupe |
| Appartient | Appartenir | 3ème groupe |
| Peux | Pouvoir | 3ème groupe |
| Demande | Demander | 1er groupe |
| Gardes | Garder | 1er groupe |
| Défends | Défendre | 3ème groupe |

**IV- Phase de structuration :**

**Je retiens :**

 Les terminaisons du présent de l’indicatif :

1-Verbes du 1er groupe : e – es – e – ons – ez – ent.

Ex : Je chante ; tu chantes ; il /elle chante ; nous chantons ; vous chantez ; ils/ elles chantent.

2-Verbes du 2e groupe : is – is – it – issons – issez – issent.

Ex : Je finis ; tu finis ; il /elle finit ; nous finissons ; vous finissez ; ils/ elles finissent.

3-Les verbes du 3e groupe : s (x)– s (x) – t (d) - ons – ez – ent

**Cas particuliers :**

 Aller (3ème groupe) : je vais – tu vas – il va – nous allons – vous allez – ils vont.

 Certains verbes du 3ème groupe se conjuguent avec les terminaisons des verbes du 1er groupe.

 Ex : Cueillir ; Je cueille, tu cueilles, il cueille, nous cueillons, vous cueillez, ils cueillent.

**Niveau : 2AM**

 **Projet 02 : « Réaliser un album de bandes dessinées ».**

**Première séquence : Produire un dialogue à partir d’une fable.**

**Activité : Conjugaison**

**Leçon du jour : Le présent de l’indicatif ( suite :activités à réaliser)**

**Support : Manuel Scolaire p74**

**Objectifs d’apprentissage** : - Reconnaitre l’emploi et la formation du présent de l’indicatif.

**Déroulement des activités**

**Activité 1p74 :**

Jesouligne les verbes conjugués au présent et j’écris leur infinitif.

-La fourmi n’***est*** pas prêteuse. <<Que faisiez-vous au temps chaud ?Vous chantiez ? Eh bien, dansez

 Etre

maintenant !>>

-Qu’***as***-tu à te plaidre ?

 **Avoir**

-Je ***sais*** qu’ils ont raison.

 **Savoir**

-Que vous ***êtes*** joli !

 **Etre**

-Les moutons ***mangent*** gloutonnement.

 **Manger**

-Regarde ce mouton.

-Ni la plainte ni la peur ne ***changent*** le destin.

 **Changer**

**Activité 2p74 :**

Je complète les phrase suivante en mettant le verbe au présent de l’indicatif.

* Qui te **rend** hardi de troubler mon breuvage ?
* Le lion **se trouve** nez à nez avec le renard.
* Que vous **êtes** joli !que vous me semblez beau !
* Un loup affamé **rôde** au bord d’une route déserte.
* Pourquoi**prends**-tu tant de risqueq ?
* Qu’**as**-tu à te plaindre ?

**Activité 3p74 :**

Je conjugue les verbes au présent de l’indicatif.

On ***raconte***-nous ***quittons***-l’eau ***commence***-***dit*** la tortue- le manque d’eau m’***affecte***-je ***suis***-l’onde ***abonde***-vous ***pouvez***-***demande***-t-elle-Tu ***entends***

**Activité 4p74 :**

J’écris un petit dialogueentre deux personnages. J’utilise quatre verbes introducteurs de paroles conjugués au présent de l’indicatif.

<<Je te laisse la vie sauve, réplique le lion.

-Votre majesté, je vous remercie, dit le rat en filant.

Quelques jours plus tard, le rat retrouve, dans la forêt, le Roi des animaux en grande difficulté :

-Ségneur , ne vous en faites pas ! je vais ronger les mailles du filet qui vous emprisonne, dit le rat.

Une fois libéré, le lion remercie son ami et fait cette déclaration :<<On a souvent besoin d’un plus petit que soi !>>

**Niveau : 2AM**

 **Projet 02 : « Réaliser un album de bandes dessinées ».**

**Première séquence : Produire un dialogue à partir d’une fable.**

**Activité : Orthographe**

**Leçon du jour : Les adverbes de manière.**

**Support : Manuel Scolaire p75 Le renard et la poule**

**Objectifs d’apprentissage : - Reconnaitre l’emploi et la formation des adverbes de manière.**

**Déroulement de la leçon du jour**

**I-Phase d’analyse** :

1)Je choisis la bonne réponse :

A l’approche de Maître Renard, la poule : c)fait du bruit.

2)Le relie chaque adverbe de manière à l’adjectif qualificatif qui convient.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Les adverbes de manière |  | Les adjectifs qualificatifs |
| * Prudemment
* Malheureusement
* Facilement
* Bruyamment
 | • •• •• •• • | * Bruyant
* Facile
* Prudent
* malheureux
 |

3)Observe les mots écrits en gras. Que remarques-tu ?

Tous les adverbes se terminent par le suffixe ment , ils sont invariables.

4-Ils répondent à la question ‘’Comment’’, Ils expriment la manière.

**Je retiens :**

 L’adverbe de manière est un mot invariable. Il répond à la question « Comment »

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Formatio des adverbe en | « ment » |  |
| Adjectif masculin | Adjectif féminin | Suffixe | Adverbe |
| malheureux | malheureuse | ment | malheureusement |
| Libre | Libre | ment | Librement |
| Facile | Facile | ment | Facilement |
| Correct | Correcte | ment | Correctement |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Formatio des adverbe en** | **«amment » et en**  | **«amment »** | **Formatio des adverbe en** |
| **Adjectif masculin** | **Radical/Base** | **Suffixe** | **Adverbe** |
| Bruyant | Bruy | amment | Bruyamment |
| Prudent | Prud | emment | Prudemment |
| Courant | Cour | amment | Couramment |
| Récent | Réc | emment | Récemment |

**QUELQUES EXCEPTIONS**

Poli⟹Poliment Précis⟹Précisément Assidu⟹Assidûment

Gentil⟹Gentiment Bref⟹Brièvement Lent⟹Lentement

**Activité 5p76 :**

Dans les phrases suivantes, je remplace les expressions écrites en gras par l’adverbe de manière qui convient :

* ....................................immédiatement...........................................................
* ....................................officiellement...........................................................
* ....................................extraordinairement...........................................................
* ....................................librement...........................................................
* ....................................finalement...........................................................

**Niveau : 2AM**

 **Projet 02 :** **« Réaliser un album de bandes dessinées ».**

**Première séquence : Produire un dialogue à partir d’une fable.**

**Activité : Compréhension de l’écrit 2**

**Support: Manuel scolaire p.77 « «  Le Renard et La Panthère » »**

**Objectifs d’apprentissage :**

Au terme de la leçon, l’apprenant sera capable :

- De définir la situation de communication.

- D’identifier le genre du récit proposé qui est une fable.

- De repérer les différents animaux de la fable.

- De repérer leurs actions et les relations qu’ils entretiennent entre eux.

- De procéder à une analyse des personnages de l’histoire : étude de la personnalité, de leurs relations …

**Compétences développées :**

- Reconnaître un document en identifiant la structure dominante structure narrative (une fable).

- Savoir lire silencieusement une fable, et en comprendre le sens.

Compétence langagière : Raconter à travers la fable.

Prérequis : La fable (Rappel)

Modalités : Travail individuel, de groupe et collectif.

Matériel : La fable (Le Renard et La Panthère) -Manuel de lecture Page 77

I/-Travail de reprise :

a- Rappel du titre de la séquence 01 du projet 02

*II/ Approche globale du texte*

*1- Etude du paratexte :( l’image du texte).*

*a- Le titre du texte :*

- *Quel est le titre de ce texte ?*

*Le titre de ce texte est :* Le Renard et La Panthère*.*

*b- Références bibliographiques :*

*1- L’oeuvre (la source).*

- *De quelle ouvre est tiré ce texte ?*

*Ce texte est tiré de : 19 fables de Renard.*

*2- L’auteur :*

- Qui est l’auteur de cette oeuvre ?

### L’auteur de cette ouvre est : Jean Muzi.

**II)- Lecture silencieuse :**

- Cette fable raconte l’histoire de deux animaux. Qui sont-ils ?

Ces deux animaux sont : Le Renard et La Panthère.

**III- Lecture exploitation :**

1-Que faisait le renard lorsqu’il tomba nez à nez avec la Panthère ?

Il Chassait.

2-Comment était la Panthère ?

De bonne Humeur.

3-Que demanda –t-elle au Renard ?

Elle lui demanda :<< Que fais-tu sur mon territoire ?>>

4-Que répondit le Renard ?

Il répondit  :<< C’est simple. Je suis venu pour que tu me manges.>>

5-« « Avoir de l’humour » » , Cela veut dire :

Parler sérieusement. Plaisanter . Parler à voix basse.

6-Quelles sont les deux vérités vraies que le Renard devait dire à La Panthère ?

 La 1ère : La Panthère n’avait pas faim.

 La 2ème : Nul ne le croira s’il raconte qu’il avait rencontré La Panthère et qu’elle le l’avait pas mangé.

7-L’a-t-elle mangé ?

Non, elle l’a laissé partir. Trahir son allié, c’est à son insu, se perdre souvent soi-même.

**Niveau : 2AM**

**Projet 02 : « Réaliser un album de bandes dessinées ».**

**Première séquence : Produire un dialogue à partir d’une fable.**

**Activité : Préparation de l’écrit-1**

**Leçon du jour : Produire un dialogue à partir d’une fable**

**Support :** « La Grenouille qui se veut faire aussi grosse que le Bœuf »

**Objectifs d’apprentissage : -** **Interpréter des fables sous forme de dialogues.**

**Déroulement de la leçon du jour**

Expliquer l'objectif de la séance à l'ensemble de la classe :

1)On va lire la fable suivante « La Grenouille qui se veut faire aussi grosse que le Bœuf », puis, ensemble, on imagine la conversation qui a eu lieu entre les deux grenouilles.

2)Lecture de la fable par le professeur et par deus ou trois élèves.

3) Résumé : La petite grenouille enfla, enfla pour devenir aussi grosse que le bœuf mais... , elle éclata  !

4)Banque de mots :

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Verbes | Noms | Adjectifs | Dialogue |  |
| Devenir-Trouver-voir-Atteindre | Boeuf-Taille | -Petite-Grosse- | Demander- Ajouter-répondre-Répliquer | tirets, guillemets, deux points, ... |

Paragraphe attendu

<<Regardez bien, ma sœur ! Est-ce que je suis devenue aussi grosse que le boeuf !,demanda la petite grenouille à sa soeur.

─Non, tu es encore petite,répondit sa soeur.

─Et maintenant, comment me trouves-tu ? Ajouta la grenouille.

─Tu es toujours petite ! Tu ne peux pas atteindre la taille du boeuf,répliqua sa soeur.>>

 La petite grenouille s'enfla, s'enfla si bien qu'elle creva.

5) La morale : Soyons nous-mêmes, ne cherchons pas à imiter les autres.

────────────────────────────────────────────────────────────────

**Première séquence : Produire un dialogue à partir d’une fable.**

**Activité : Préparation de l’écrit-2**

**Leçon du jour : Produire un dialogue à partir d’une fable.**

**Support :** «Le Lion, l'Ane et le Renard»

**Objectifs d’apprentissage : -** **Interpréter des fables sous forme de dialogues.**

**Déroulement de la leçon du jour**

**Déroulement de la leçon du jour**

Expliquer l'objectif de la séance à l'ensemble de la classe :

1)On va lire la fable suivante «Le Lion, l'Ane et le Renard», puis, ensemble, on imagine la conversation qui a eu lieu entreces trois animaux.

2)Lecture de la fable par le professeur et par deus ou trois élèves.

3) Résumé : La petite grenouille enfla, enfla pour devenir aussi grosse que le bœuf mais... , elle éclata  !

4)Banque de mots :

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Verbes | Noms | Adjectifs | Dialogue |  |
| laisser-promettre-livrer-Atteindre-ramener-craidre-débarrasser | Lion-vie –l’âne- de l’herbe- endroit- | - Libre-malade-faible- | Demander- Ajouter-répondre-Répliquer-chuchoter-reprendre | tirets, guillemets, deux points, ... |

Le Renard s’approcha du lion et lui chuchota :<<Segneur! si tu me laisses en vie, je te livre l’âne.

─D’accord! Ramène-le-moi et tu seras libre, lui répondit le Lion.>>

Voyant le renard discuter avec le lion, l’âne prit la fuite. Le renard le rattrapa très vite et lui dit :<<Tu n’as plus rien à craindre, je me suis débarrassé de lui.

-Comment tu as fais ? lui répond l’ âne.

-C’est un lion malade et faible, reprit le renard, je vais t’emmener dans un endroit où il y a de l’herbe.>>

5) La morale : Le mal revient toujours un jour ou l'autre à celui qui l'a fait.

**Niveau : 2AM**

 **Projet 02 : « Réaliser un album de bandes dessinées ».**

**Première séquence : Produire un dialogue à partir d’une fable.**

**Activité : Préparation de l’écrit-3**

**Leçon du jour : Produire un dialogue à partir d’une fable**

**Support :** « Le Renard et la Cigogne »

**Objectifs d’apprentissage : -** **Interpréter des fables sous forme de dialogues.**

Expliquer l'objectif de la séance à l'ensemble de la classe :

1)On va lire la fable suivante «Le Renard et la Cigogne», puis, ensemble, on imagine la conversation qui a eu lieu entre ces deux animaux.

2)Lecture de la fable par le professeur et par deus ou trois élèves.

3) Banque de mots :

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Verbes | Noms | Adjectifs | Dialogue |  |
| déjeuner - préparer accepter-servir- adorer- chercher | Cigogne –Renard- Bonjour - demain monsieur – repas museau -dame- plaisir- soupe de poisson- vase | - délicieux - grand excellent -faible- | dire-répondre-Répliquer-chuchoter-reprendre | tirets, guillemets, deux points, ... |

|  |
| --- |
| Un jour |
| << Hé ! bonjour, Cigogne ! dit le Renard.─Bonjour, Renard ! lui répondit la Cigogne. ─Venez donc déjeuner avec moi demain, ajouta le Renard, je vais vous préparer un délicieux repas. La Cigogne J'accepte avec plaisir, cher monsieur Renard, répondit, la Cigogne.>>  |

4) La morale :« Trompeurs, c'est pour vous que j'écris : Attendez-vous à la pareille ».

|  |
| --- |
| Le lendemain |
| << Qu'en dites-vous, chère Cigogne ? dit le Renard . Hummm... hummm... excellent ! lui répondit la Cigogne. ─Venez donc me voir demain, ajouta la Cigogne, je vais vous préparer une soupe de poissons. ─J'adore cette soupe, lui répondit le Renard, J'accepte avec plaisir. ─ À demain ! dit la Cigogne.>>  |

|  |
| --- |
| Le surlendemain |
| ─Votre soupe a une odeur délicieuse !, dit le Renard.─ Vite, vite à table !, répondit la Cigogne.─Mais où avez-vous servi la soupe de poisson, dame Cigogne ? s’interrogea le Renard.─Dans ce grand vase, lui répondit la Cigogne, cherchez bien tout au fond.─Aïe ! Aïe ! je m'écorche le museau !, s’écria le Renard, C'est impossible. ─Elle est excellente ! N'est-ce pas ? ajouta la Cigogne.─ Hum ! hum ! en effet... excellente ! lui répondit le Renard. >> |