

10 septembre 2014, par Véronique Lorelle

## Rencontres illuminées au salon Maison & Objet

**D'ordinaire**, Maison & Objet est un salon professionnel de haut vol. Ce qui entend un univers impitoyable où de jeunes designers aux regards affolés, comme des serins en cage, cherchent à se faire repérer - puis éditer -, de grandes marques font le buzz, avec une

armada d'attaché(e)s de presse au sourire carnassier, tandis que les enseignes du luxe offrent le (ré)confort de sofas moelleux et de champagne à leur clientèle forcément exténuée. Dans un tel lieu, on s'attend peu à être invité à rêver, tout bonnement.



Pourtant, la rencontre avec Valentine Herrenschmidt qui sculpte sur les murs des phrases poétiques, en fil de métal sombre ou coloré, peut déclencher un tel décollage hors du temps. « *Allez tranquillement parmi le vacarme et la hâte et souvenez-vous de la paix qui peut exister dans le silence* », peut-t-on lire au milieu des allées bondées de M&O (qui a fermé ses portes mardi 9 septembre, au soir). Le sens monte lentement à mon cerveau embrumé. « *Allez tranquillement parmi le vacarme* ». Quelle drôle d'idée ?! Puis c'est l'enchantement visuel d'une phrase calligraphiée à la façon d'une écolière des années soixante, qui aurait appris à tracer des lettres chantournées à la plume, plutôt qu'au stylo bille. Quelle jolie idée de déclarer sur ses murs la flamme qui vous habite. A la manière de Valentine qui, entichée de belles lettres depuis l'âge de huit ans, réalise des tableaux, des mobiles et des sculptures de métal, exclusivement autour de l'écriture (à partir de 350 euros, sur [www.valentineherrenschmidt.com](http://www.valentineherrenschmidt.com)).

