

# ATELIERS d'ART

JUILLET-AOÛT 2014

II<sub>2</sub>

COUPS DE CŒUR ÉVÉNEMENTS ENTRETIEN ENQUÊTE DOSSIER PORTRAITS REPORTAGE AGENDA INFOS PRO

REPORTAGE

Dans les bois  
de Brévilles

DOSSIER

## Ils font la pluie et le beau temps

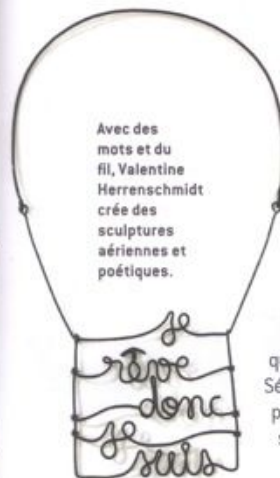
ENQUÊTE

Tatouage  
et métiers d'art

MÉTIER D'ART

## EXPOSER SUR CRAFT : la preuve par trois

ILS TRAVAILLENT LE TEXTILE, LE FIL DE FER OU ENCORE LE BOIS ET ONT CHOISI D'EXPOSER SUR « CRAFT ». DANS CET ESPACE REMODELÉ IL Y A UN AN, LES ARTISANS D'ART TROUVENT UNE IMAGE QUI COLLE À LEUR SAVOIR-FAIRE. UN AVIS UNANIMEMENT PARTAGÉ PAR TROIS NOUVEAUX EXPOSANTS.



Avec des mots et du fil, Valentine Herrenschmidt crée des sculptures aériennes et poétiques.

### Valentine Herrenschmidt SCULPTEUR CALLIGRAPHIE

De sa voix posée d'ancienne comédienne, Valentine Herrenschmidt dévoile le métier qu'elle s'est inventé : sculpteur calligraphe. Les mots qu'elle transmettait autrefois sur scène se sont transformés en petits bijoux dont elle a aimé couvrir les femmes. Puis elle les a agrandis en sculptures calligraphiques à accrocher au mur ou suspendre au plafond. Des phrases qu'elle travaille en fil continu dans du cuivre, du laiton, du fer et de l'acier et qu'elle laque dans des couleurs intenses. « *Née dans une famille de dessinateurs, j'ai hérité du sens du trait.* » Chaque texte impose une construction graphique propre : ainsi la pièce *Un élément rouge* danse comme un soleil mobile, mais *Les Églantines* font penser à un nuage de pensées qui s'échappent. Valentine Herrenschmidt commence à peine à présenter ses créations sur des salons (Hors Série en juin 2013) et dans les galeries des Ateliers d'Art de France. En septembre 2014, ce sera l'espace Craft pour trouver des lieux de diffusion et rencontrer des prescripteurs qui pourraient lui commander des pièces sur mesure. Sur son stand, tout sera suspendu, car ses sculptures calligraphiques, légères et faites de vide, se répandent joliment en ombres sur les murs.

### Aurélié Fontaine CRÉATRICE DE BIJOUX

À quoi les bijoux d'Aurélié Fontaine doivent-ils leur légèreté ? Sans doute à cette façon toute personnelle que la jeune créatrice a de « détisser » fibre à fibre un carré de coton pour reconstituer une matière textile qu'elle enduit, solidifie et teinte. « *Cela fait partie du processus de création. Je m'approprie la matière et j'y prends du plaisir.* » Son enfance à la Réunion et son goût pour la nature lui inspirent de petits éléments en forme de graines ou texturés comme des morceaux de bois qu'elle monte en colliers ou en boucles d'oreilles. Diplômée en design textile, arrivée en France en 2007, Aurélié Fontaine se lance dans la conception de petites séries de bijoux en 2010 et décide, après deux années de formation solo et de ventes privées, de tenter les salons. Sur Craft, ses bijoux à pétales de textile seront mis en valeur par des présentoirs très sobres. « *J'ai hésité entre Bijorca et MAISON&OBJET. Puis j'ai choisi Craft pour son esprit "métiers d'art" et "savoir-faire". C'est cette vision noble que je souhaite donner à mes créations. Mes bijoux ne procèdent pas juste d'un montage : il y a derrière tout un processus de fabrication.* »



Collier colerette Bleuets,  
collection Pétale,  
Aurélié Fontaine.

### Pascal Oudet TOURNEUR SUR BOIS

Certains de ses clients s'obstinent à remplir d'eau ses « vases » et ses « théières d'Aladin », mais c'est à leurs risques et périls. Car il n'y a rien de fonctionnel dans ces bols, récipients, galettes, diabolos aux lignes symboliquement figuratives. Pascal Oudet les travaille dans un bois de chêne récupéré en scierie ou aux pieds des bûcherons, et dont il sait lire dans le veinage l'histoire et les blessures. Sa spécialité : la dentelle de bois qu'il obtient par sablage, usant jusqu'à la disparition de la matière les parties les plus tendres. « *Je suis le seul à travailler ainsi. Cela fait dix ans que j'expérimente cette technique, mais... seulement cinq ans que je la maîtrise !* » Présent sur les salons des métiers d'art, dans des boutiques et des galeries, en France et aux États-Unis, Pascal Oudet rapatriera sur Craft ses pièces décoratives, notamment des pièces murales. « *J'ai longtemps hésité jusqu'à ce que je comprenne que c'est aussi un lieu où l'on présente*

